سندباد

TORN CRANKS

ألصف الثالث الابتدائب



الفصل الدراسى الثائب

2023



الفهرس

مدور الثانث فيف يعمل العالم؟ الموضوع الأول الدعال في العلاقات موكوع الأول الديل المنظرة الموضوع الأول الدعال وعملة القطع 107 من الاستماع: أحية الكنز المحال واكتشف، ألف الوصل وعملة القطع 107 من الغابة المتحجرة الإصطاعة المنظمة 179 من الغابة المتحجرة المحط واكتشف، العابات المتماثلة 140 من الغيب الأرض المعرف المنظمة 140 من الخيب الأرض المعرفية القليات المنظمة الكتاب الكتاب المنظمة الكتاب المنظمة الكتاب الكتاب المنظمة الكتاب الكتاب المنظمة الكتاب الكتاب ال	Name and Address of the Owner, where	The Party of the P		
هومهو الأول الأيل المعالق الكنز المعالق المستماع: الاستماع: العبار المعالق المستماع: المستماع المستماع المستماع المستماع المستماع: المستماع المستماع المستماع: المستماع المستماع: المستم	0	المحور الرابج التواصل	٧	مراجعة على ما سبق دراسته
المرتماع: لعبة الكنز المحطورة القطع المحطورة القطع المحطورة القطع المحطورة القطع المحطورة القطع المحطورة القطعة المحافة المحطورة القطعة المحافة المحطورة التنفيذ المهن المحطورة التنفيذ المحنول المحتول المحت		الموضوع الأول التخامل في السندقات		
حط واكتشف: الدوات الاستفهام	MA			الموكوع الأول تاريخ الأرض
الغابة المتحجرة واكتشف: الموات الاستفهام التهديد المرس المهن الكلمة المتحررة واكتشف: النهايات المتعاثلة المرس المهن الأرض المرس المهن المرس المهن المرس الم	167	لاحظ واكتشف ألف الوصل وعمزة القطع	1.6	قصة الاستماع: لعبة الكنز
حط واكتشف: أدوات الاستفهام ١٣٠ نشيد: أصحاب المهن ١٨٠ نيد: الأرض ١٩٥ لاحظ واكتشف: النهايات المتعاثلة ١٨١ ميز كتابي: نموذج كتابة فقرة معلوماتية ١٥٥ قيم نفسك ١٨٨ الموضوع الثاني: نموذج كتابة فقرة معلوماتية ١٨٥ ١٨٥ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨ ١٨٨	150	قصة: نريد أن نلعب	1.3	لاحظ واكتشف
ليد: الأرض المستفهام المنافعة المنافعة المنافعة النهايات المتعاثلة المنافعة المنافع	177	لاحظ واكتشف: أقسام الكلعة	59	قِصة: الفابة المتحجزة
حط واكتشف: أسلوب الاستفهام 73 تعبير كتابي: نموذج كتابة فقرة معلوماتية 74 بير كتابي: نموذج كتابة فقرة معلوماتية 75 قيم تضيع الكتاب المدرسي بير كتابي: نموذج كتابة فقرة معلوماتية 76 الموضوع الثاني الثقافات المعرب 76 الموضوع الثاني الثقافات المعرب 77 المحظ واكتشف: الموز 77 المحظ واكتشف: المغرب الثقاب المدرسي 77 الحظ واكتشف: المغرب والجمع المدرسي 77 الحظ واكتشف: المغرب والجمع المدرسي 77 المحظ واكتشف: المغرب والمعرب والمدرسي 77 المحظ واكتشف: المغرب والمدرسي 77 المعرب والمدرسي 77 المعرب واكتشف: المعرب والمدرسي 77 المعرب والمدرسي	177	تشيد؛ أصحاب المهن	PI	لاحظ واكتشف: أبوات الاستفهام
حط واكتشف: أسلوب الاستفهام 73 تعبير كتابي: نموذج كتابة فقرة معلوماتية 74 بير كتابي: نموذج كتابة فقرة معلوماتية 75 قيم تضيع الكتاب المدرسي بير كتابي: نموذج كتابة فقرة معلوماتية 76 الموضوع الثاني الثقافات المعرب 76 الموضوع الثاني الثقافات المعرب 77 المحظ واكتشف: الموز 77 المحظ واكتشف: المغرب الثقاب المدرسي 77 الحظ واكتشف: المغرب والجمع المدرسي 77 الحظ واكتشف: المغرب والجمع المدرسي 77 المحظ واكتشف: المغرب والمعرب والمدرسي 77 المحظ واكتشف: المغرب والمدرسي 77 المعرب والمدرسي 77 المعرب واكتشف: المعرب والمدرسي 77 المعرب والمدرسي	1A=	لاحظ واكتشف النهايات العتماثلة	144	زشيد: الأرض
قيم نفسك المركابي: نموذج كتابة فقرة معلوماتية الموضوع الكتاب المدرسي الموضوص الموضوط المو	SAF	تعبير كتابى: نموذج كتابة فقرة إقناعية	E7	لاحظ واكتشف: أسلوب الاستفهام
المسلك الموضوع الثاني الدرسي الموضوع الثاني الدرسي الموضوع الثاني الدرسي الموضوع الثاني الدرسي الموضوع الثاني الدرسية المدرسي الموضوع الثاني الدرسية المدرسي المسلك المدرسة المدرسية المدرسي المسلك المدرسية المدرس المدرسية المدرسية المدرسية المدرسية المدرسية المدرسية المدرسية المدرسية المدرس المدر	SA6		- 89	
الموضوع الثاني المدرسي 16 الموضوع الثاني الذوارا 187 المحضوع الثاني الذوارا 187 المحضوع الثاني الذوارا 187 الحظ واكتشف: أصل الكلمة 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187 187	MY		or	ايم اشك
الموضوع الثاني للوع الثقافات المديلاتان المديلات المديلا		الموضوع الثاني التكامل في الأدوار	FO	4.0
الاستفاع الصديقتان الحظ واكتشف: أسلام الشمسية والقعرية الحظ واكتشف: أسلام الشمسية والقعرية الحظ واكتشف: أسلام الشمسية والقعرية الحظ واكتشف: المقايضة الحظ واكتشف: المقايضة المحظ واكتشف: المقايضة المحل المعايضة المحظ واكتشف: المعايضة المحظ واكتشف: المعايضة المحظ واكتشف: المعايضة المحظ واكتشف: ضمائر المعايض المحظ واكتشف: ضمائر المعايض المحظ واكتشف: ضمائر المعايض المحظ واكتشف: ضمائر المعايض المحظ واكتشف: ضمائر المعايضة المحظ واكتشف: ضمائر المعايضة المحظ واكتشف: ضمائر المعايض المحل المعايضة المحل المعارضة المحل المعارضة </td <td>169</td> <td>ALCOHOL: NAME OF THE PARTY OF T</td> <td></td> <td>الموضوع الثاني تلوع الثقافات</td>	169	ALCOHOL: NAME OF THE PARTY OF T		الموضوع الثاني تلوع الثقافات
حط واكتشف: اللام الشمسية والقدرية 10 معة: مسرح المدرسة 17 حط واكتشف: المدرسة 17 حط واكتشف: المقايضة 17 حط واكتشف: المعاية المعارة المعارفة بعد المد معاوضها المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة بعد المد 171 معارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة المعارفة بعد المد 171 معارفة المعارفة المعار	193	لاحظ واكتشف: أصل الكلمة	۵V	قصة الاستفاع: الصديقتان
مئة مسرح المدرسة ١٩ الحظ واكتشف: المقايضة ١٦٦ حظ واكتشف: الأفعال ١٧٧ نص معلوماتي: المقايضة ١٦٦ مر معلوماتي: ثقافات الشعوب ١٨ ١٨ ١٨ حظ واكتشف: الجملية الفعلية ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠	F-3	قصة وتعاون الحي	30	لاحظ واكتشف: اللام الشمسية والقمرية
عط واكتشف: الأفعال	T+A:		75	قصة: مسرح العدرسة
الم معلوماتي: ثقافات الشعوب المعلية المعلومة	EM		VV	لاحظ واكتشف؛ الأقعال مسمسب
حط واكتشف: الجملية الفعلية معر واكتشف: الجملية الفعلية معر واكتشف: الجملية الفعلية معر نفسك	FT-		7A	لص معلوماتي: ثقافات الشعوب
المرد كتابي: لموذج كتابة قصة الله المدرسي الكتاب المدرسي الله المستقبل المدراع عجيب الله المستقبل المحظ واكتشف: الهمزة المتطرفة بعد المد الله المعارفة المتطرفة بعد المد الله المعارفة المتطرفة المحظ واكتشف: طواكتشف: ضمائر المخاطب المدرسي الله وسيلة التواصل الله المدرسي الكتاب المدرس الكتاب المدرسي الكتاب المدرس الكتاب المدرسي الكتاب المدرس الكتاب الكتاب المدرس الكتاب المدرس الكتاب المدرس الكتاب المدرس الكتاب المدرس الكتاب الكتاب المدرس الكتاب الكتاب الكتاب الكتاب الكتاب المدرس الكتاب الك	377		1 1	لاحظ واكتشف: الجملية الفعلية
والمسلام ١٠٠ عن تقييم الكتاب المدرسي ١٠٠ الموضوع الثالث التنامل في المجتمع ١٠٠ المحضوع الثالث التنامل في المجتمع ١٠٠ الحظ واكتشف: الهمزة المنظرفة بعد المد ١٠٠ الحظ واكتشف: الهمزة المنظرفة بعد المد ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ ١٠٠ <td< td=""><td>AZZ</td><td></td><td>117</td><td></td></td<>	AZZ		117	
الموضوع الثالث التغامل في المجتمع ١٠٠ موضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل ١٠٠ مة الاستماع اختراع عجيب ١٠٠ حظ واكتشف: الهمزة المتطرفة ١٠٠ معة: صدوق الذكريات ١١٠ معة: صدوق الذكريات ١١٠ معظ واكتشف: أنواع الامم ١٢٠ معلوماتي: اللغة وسيلة التواصل ١٢٠ معلوماتي: اللغة وسيلة التواصل ١٢٠ معلوماتي: العصور الذهبية ١٢٠ معلوماتي: العصور الذهبية ١٣٠ معلوماتي: العصور الذهبية إعلان ١٣٠ معلوماتي: العصور الذهبية إعلان ١٣٠ من تقييم الكتاب المدرسي ١٤٤ من تقييم الكتاب المدرسي ١٤٤	rr.		177	ж
قصة الاستماع: اختي وقصة كفاح قصة الاستماع: اختي وقصة كفاح 177 معة الاستماع: اختراع عجيب الحظ واكتشف: الهمزة المتطرفة بعد المد 187 حظ واكتشف: الهمزة المتطرفة الحظ واكتشف: ضمائر المخاطب 100 معة: صندوق الذكريات الحظ واكتشف: المخاطب 100 حظ واكتشف: النواع الاسم 160 الحظ واكتشف: الفائب معظ واكتشف: الجملية الاسمية 170 الحظ واكتشف: ضمائر الغائب معظ واكتشف: الجملية الاسمية 177 تهيم نقبيل مير كتابي: نموذج كتابة إعلان 181 من تقييم الكتاب المدرسي من تقييم الكتاب المدرسي 182 183 من تقييم الكتاب المدرسي 183 تقيم على المحور الرابع			SA	من تقييم الكتاب المدرسي
الاستماع اختراع عجيب الاحظ واكتشف: الهمزة المتطرقة بعد المد حظ واكتشف: الهمزة المتطرفة الاحظ واكتشف: طائب مميز مة: صندوق الذكريات الله المعاملية التواصل حظ واكتشف: أنواع الاسم ا١٥ الاحظ واكتشف: الغائب ا٢٥ الاحظ واكتشف: الغائب ا١٥ الاحظ واكتشف: الغائب ا١٦٥ الاحظ واكتشف: الغائب ا١٦٥ حظ واكتشف: الجملية الاسمية ا١٦٦ الإحلان ا١٦٥ الإحلان ا١٦٥ الإحلان ا١٤١ الله المدرسي ا١٤١ الإحلان الكتاب المدرسي الإحلان	rm.			الموضوع الثالث من الحاضر إلى المستقبل
حظ واكتشف: الهمزة المنظرفة ۱۱۱ قصة: طالب مميز ١٥٠ مة: صدوق الذكريات ۱۱۱ احظ واكتشف: ضمائر المخاطب ١٥٥ حظ واكتشف: أنواع الاصم ۱۲۵ ا۲۵ ا۲۵ معلوماتي: العصور الذهبية ۱۲۵ ا۲۵ ا۲۲ حظ واكتشف: الجملية الاسمية ۱۳۳ ۱۳۳ ۱۳۳ حظ واكتشف: الجملية الاسمية ۱۳۷ ۱۳۷ ۱۳۷ بير كتابي: نموذج كتابة إعلان ۱۲۱ من تقييم الكتاب المدرسي ۱۲۷ بر تقييم الكتاب المدرسي ۱۵۱ ۱۵۱ ۱۲۷	179		les	قصة الاستماع الختراع عجيب
181 الاحظ واكتشف: ضمائر المخاطب 160 حط واكتشف: أنواع الاصم 160 160 معلوماتي: اللغة وسيلة التواصل 160 ا الاحظ واكتشف: ضمائر الغائب 170 معلوماتي: العصور الذهبية 170 معلوماتي: اللغة وسيلة التواصل 170 ا الله الله المدرسي 181 ا الله المدرسي 181 ا الله المدرسي 181 ا الله المدرسي 181 ا الله المدرسي 182 ا الله المدرسي 183	TET		PA	لاحظ واكتشف الهمزة المتطرفة
حط واكتشف: أنواع الاصم ١٢٥ نص معلوماتي: اللغة وسيلة النواصل ١٢٥ ١٢٥ معلوماتي: العصور الذهبية ١٢٥ ١٢٥ ١٢٥ عط واكتشف: الجملية الاسمية ١٣٦ ١٣٦ ١٣٦ ١٢٥ تهيم نقبيل: نموذج كتابة إعلان ١٣١ ١٤١ ١٤١ ١٨٥ تقييم الكتاب المدرسي ١٤١ ١٤١ ١٤١ ١٨٥ تقييم الكتاب المدرسي ١٤١ ١٤١ ١٤١	70-		111	قصة: صندوق الذكريات
معلوماتي: العصور الذهبية — 160 لاحظ واكتشف: ضمائر الغائب 170 مط واكتشف: الجملية الاسمية 170 التعبير كتابي: نموذج كتابة رأي 170 التعبير كتابي: نموذج كتابة رأي 170 التعبير كتابي: نموذج كتابة إعلان 170 قيم نقبيك من تقييم الكتاب المدرسي 170 القدرسي 181 التعبيم الكتاب المدرسي 181 التعبيم الكتاب المدرسي 181 التعبيم الكتاب المدرسي 181 التعبيم على المحور الرابع — 170	307		17-	لاحظ واكتشف: أنواع الاسم
حط واكتشف: الجملية الاسمية - الآل تعبير كتابي: نموذج كتابة رأي 170	tat		150	
بير كتابي: نموذج كتابة إعلان ١٣٧ قيم تقبك ٢٦٩ بم نفسك	-		HT	أنحظ واكتشف: الجملية الاسمية
بم نفسك - المدرسي الكتاب المدرسي ١٤١ من تقييم الكتاب المدرسي ١٧٦			1PV	تعبير كتابي؛ نموذج كتابة إعلان
ن تقييم الكتاب المدرسي ١٤٤ تقييم على المحور الرابع			181	قيم نفسك.
			331	من تقييم ألكتاب المدرسي
149	TVO	اختبارات شاملة	146	تقييم على المحور الثالث
البجايات اللموذوية 3A7				

فراجعة على ما سيقت دراسته

المُسَامُ الْفَلِمُةِ:

ا أُوْلَد: الْلُسَالِيثِ وَالثِّرَاكِيثِ

الْعُلِمَةُ تُنْقُسِمُ إِلَى تُلَاثُةِ أَقْسَامِ كَالثَّالِي:

اشم

يَهُ ثَدُلُ عَلَى: (إِلْسَانِ، حَيَوَانِ الْفِعْلُ هُوَ: حَدَثُ مُرْتَبِطُ بِزُمَنٍ لْبَاتِم جَمَّادٍ، صِفْةٍ، لَوْنٍ، مُكَانٍ) مِنْ غُلَامًاتِ الْأَسْمِ: الْكُلِفَةُ الَّتِي ثَبُداً بِ (أل)

الْكُلِمَةُ الَّتِي ثَلْتُهِي بِالثَّلُوينِ. الْكُلِمَةُ الَّتِي تُلْتَهِي بِنَّاءِ مَرْبُوطَةٍ. عَامَرُ

فغل

مُقَيْنٍ،

وَأَلُوا غُ الْفِعْلِ ثُلَاثُةً:

🛎 مَاضِ 🖛 شُرْحُ 🖚 يَشْرَخُ ه مُضَارِغُ

كُدُرُوفِ الْجَرِّ.

غَيْرهَا،

(مِنْ - إلى - غن - غلن - فِي الباء - الكاف - اللام) خُرُوفُ الْقَطْفِ ﴿ وَ- دَّ- ثُمْ)

حرف

كَلِقَةُ لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَهِ

👔 (الْمُدَثَّرُ وَالْمُؤَثَّثُ)

الفذكر

اسمٌ نُشِيرُ إِلَيْهِ بِـ (هَذَا) وَلَا اللَّهِ عَالِهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ



◄ اشرخ

الفؤلث اشمُ نُشِيرُ إِلَيْهِ بِ (هَذِهِ) وَيُلُونَ أَوْرَةً - حَدِيقَةً - بِلْتُ

أَقْسَامُ الدِسْمِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدِ:

المفرد

 أشمُ يَدُلُّ عَلَى وَاحِدٍ، أَوْ وَاجِدُوْ: طَالِبُ - طَالِيَةً.

القذلي

 اشمٌ يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ، أو اثْنَتْيْن بِزِيَادَةِ (ان) عَلَى مُفْرَدِهِ: طَالِبَانِ - طَالِبَتَانِ

الجمه

 اشم يَدُلُّ عَلَى ثَلَاثَةٍ فأَكْثَرُ: طُلَابُ - طَالْبَاتُ.

أَسْمَاءُ الْرِشَارَةِ حِي:

أسماء البشارة

أضفاة البشارة لثقريب

هَذِهِ للغفردة الفؤثئة

هَٰذِهِ مُعَلِّمَهُ

لجنع الغافل المُدَكِّر وَالْمُؤَنِّثِ

هؤلاء

فولاء مُعَلَّمُونَ

هَؤُلَاءِ مُهَلَدِسَاتٌ

تلك المفرد الفذار المفردة المراثتة

أسفاء البشارة للبعيد

ذَلِكَ

ذَلِكَ قَمْرُ مُضِيءً

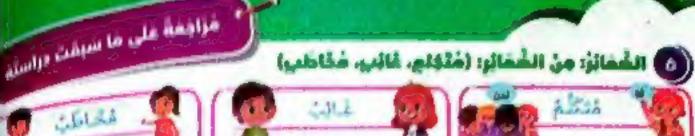
تِلْكَ سَفَاءُ صَافِيَةٌ

سلدياد

المذا

للففرد المذكر

فذا مُعَلَّمُ



الله صَّمِيرُ مُثَكِّلُمُ لِلْمُفْرِدِ الْمُذَكِّر وَالْمُفْرَدِ الْمُؤَلِّثِ. نخل ضويرُ مُثَكَّلُم لِلْمُثَنَّى الْمُذَكَّرِ وَالْمُؤَنَّتِ، وَالْجَمْعِ الْمُذَكِّرِ وَالْمُؤَلَّثِ.

هُوَ ضَمِيرُ غَائِبُ لِلْمُفْرِدِ الْمُذَكِّرِ. هي: صُهِيرٌ غَالِبُ لِلْمُفْرِدُةِ المُؤثَّةِ.

الت: طعيرُ مُحَاطَبُ لِللفَرْدِ المُدُكِّر. الدو طمير لماطب للغفردة المُؤلَّفةِ.

👩 خُلْرُمًا الزُّمَانِ، وَالْمُكَانِ

ظرف الرمان

اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى زَمَانِ وُقُوعِ الْفِعْلِ.

وَيُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِقُولُ مُنْ اللَّهُ مُلِّلِهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللّلِمُ مُنْ اللَّهُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ

طرف المتان اسْمُ يَدَلُّ عَلَى مَكَّانِ وَقُوعِ الْفِفلِ.

المام، خالف، فوق، ثخت.

🚺 يَـاهُ الْمِلْكِيَّةِ: هِيَ يَاءُ ثُمَّافُ لِلَّذِرِ مَرْضٍ فِي الْكَلِمَةِ لِنَدْلُ عَلَى افْتَلَاكِ الشَّفْسِ لَهَاء الْخَلِمَةِ.

مِثْنَا قِطْةً ﴾ قِطْتِي الْمُ ﴾ أمَّى مَكْتَبَةً ﴾ مكتبتي

🔥 الْلَسْمَاءُ الْمَوْصُولَةُ: تُسْتَقُدُمْ هَدُهِ النِّسْمَاءِ لَرَبُط الْمُلَامِ، وَمِنْهَا:

الذي

المُفْرَدِ المُذَكَّرِ.

وَلِيْنُ الطُّعَامُ الَّذِي أَكَلُّتُهُ لَذِيدٌ.

لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤْتَّةِ.

وَ الْأَمْ الَّذِي شَجْعَتُ الْنَهَا. اللَّهُ الَّذِي شَجْعَتُ الْنَهَا.

🕎 الأَفْحَالِ (فَاضِ، فَهَارِيْ. أَمْزُ):

الفِقْلُ الْمَاضِيِّ، فِعْلُ حَدَثُ فِي الزَّمْنِ الْمَاضِي وَالْتَهَى،

الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ المذكّرِ.

لَقَبُ «بَاسِم» إلى القَدْرُسَةِ.

دُهَبِث «بشمّة» إلى المدرسة، الْفِعْلُ الْمُضَارِغُ: يَدُلُ عَلَى كُلُ فِعْلِ يَحْدُثُ الآنَ أَوْ مُسْتَمِرُ الْحُدُوثِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ.

الفِعْلُ الْمُضَارِغُ مَعَ المُذَكِّرِ. (filling

يَذْهُبُ «بَاسِم» إلى الْعَدْرِسَةِ.

الفِعْلُ المُضَارِعُ مَعَ المُؤْلَثِ. ثَذْهَبُ «بَسْمَة» إلَى المَدْرَسَةِ،

الْفِعْلُ الْمَاضِي مَعَ الْمُؤَلَّثِ.

فِعْلُ الْأَمِنِ هُوَ فِعْلُ يُسْتَاحِدَمُ عِنْدَ طَلَّبٍ شِيْءٍ مِنْ شَخْصٍ مَا.

مِعْتُونَ افْتُح الْهَاتِ. ازفغ يدك

اجْلِسْ فِي مَكَالِكَ،

مُرَادِمَةً عَلَى مَا سَبِقَتْ دِرَاسَتُهُ

الْفِفْلَةُ السَّمِيَّةُ، وَالْفِفْلَةُ الْفِفْلِيَّةُ:

الجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ مِي الجُمْلَةُ الَّتِي تُبْدَأُ بِالاسْمِ.

مثل الحديقة واسِعة

هِي الجُمْلَةُ الَّتِي تُبْدَأُ بِالْفِعْلِ.

🕡 لَدُمُ التَّخْلِيلِ:

لَامُ التَّغَلِيلِ: هِيَ لَامٌ مَكْسُورَةً (تَحْتَهَا كُسْرُةً) تُفِيدُ التَّغْلِيلَ وَتَأْتِي فِي الجُمْلَةِ بِمَعْنَى (كَي)، وَتَأْتِي مَعْ الجُمْلَةِ الْمِعْلِيَّةِ وَيَأْتِي بَعْدَهَا فِعْلُ مَضَارِغٌ مَنْصُوبٌ.

· اجتهد، اللجح. فَتَخَتُ مُجْزَى الْمَاءِ، لِأَسْقِيَ الْحُقُولَ.

🕧 مُروَفُ الجَرُ

أغثثة

عُرِوْفُ الْجُرُّ: لَيْسَ لَهَا مَعْنَى إِلَّا مَعْ غَيْرِهَا مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: (مِنْ - إِلَى - عَلَى - عَنْ - فِي - الْبَاءِ - الْكَافِ - اللَّامِ)

😗 خُزُوفُ الْعَظْفِ

(و) لِلمُشَارَكَةِ

(ف) للتُزيبُ مَعَ الشَّرْعَةِ

(ثم) لِلثَّرْتِيثِ مَعَ الثَّرَاخِي

(أو) التَّحْيِيزُ

خَاءُ مُحَمَّدُ وَأَحْمَدُ

🖚 وَقُفَ الْمَطَارُ فَرَكَبُثُ فِيهِ

وَصَلْتُ الْمُحَطَّةُ ثُمْ جَاءَ الْقِطَارُ

🖚 أَشْتُرِي كِنَابًا أَوْ قِصْةً

﴿ عَالِيَةُ الْفَلِمَةِ «أَصْلُ الْفَلِمَةِ»

عِبَارَةً عَنْ مَجْمَوعَةِ كُلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةٍ مَعَ الْكَلِمَةِ فِي حُرُوفِهَا مِثْنَ ﴾ لَنَعْ 🛶 يَارَغُ - الْرَغُ - مَارَعَةُ - إِرَاعَةُ أَصْلُ الْكَلِقَةِ هُوَ الْحُرُوفُ الْمُشْتَرْكَةُ مِنْ عَائِلَةِ الْكَلِمَةِ ا

(10) أَدُوَاتُ الْسُيِّقُوَامِ: نَبْدَأُ بِهَا السُّوَّالَ

مِنْ أَدُوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ:

مِنْ: لِلْقَاقِل

إِمَادًا: للسَّبَب

هَلْ: تَسَأَلُ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ

مَّاذًا / مَّا: لِغَيْرِ الْعَاقِلِ ألن: لِلْقَكَّانِ كُيْف: لِلْحَالِ

والداد

الكِمْلَةُ الفِعْلِيَّةُ

وَثُنُ اللَّهُ الدِّلَا الوَلَدُ دُرُوسَهُ.

كُمْ: لِلْعَدْد

مُئى: للزُّمَان



🕜 الْغَرْقَ بَيْنُ أَصْلُوبَيْ اللَّقْي وَالنَّفِي:

أشلوث الثفي

 يُسْتَخَدَمُ أَسْلُوبُ النَّفْي إِلنَّكَارِ عَمَلٍ أَوْ قَوْلِ مَا. وَمِنَ أَدُوَاتِ النَّفِي ﴿ لَمْ، لَنْ، لَا ﴾.

وَعُنْ اللهِ يُذَاكِرُ وَيُوسُفُ وَرُوسَهُ. لَنْ يَلِعَبُ وَمُحَمَّدُهِ فِي الشَّارِعِ.

أشأوب اللقي

أَنْسَتَخْدَمُ لِنَهْيِ الْمُخَاطَّبِ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا

مِثَانُ لَا تُكْذِبُ.

🗚 أَشْتُونُ النَّدَاءِ:

ِهُوَ أَسُلُوبُ يُسْتَخَدَمُ لِجَذْبِ الانْتِبَاهِ، كَأَنْ ثُنَادِي عَلَى شَحْصٍ، وَتَطُلُبُ مِنْهُ آمْرًا، أَوْ تَنْهَاهُ عَنْ فِعْلِ شَيْءٍ مَا، أسلوث اللداء يتثلون ون

أَدَاةِ النَّدَاءِ (يَا)

الفئادي (الاشمُ الّذِي ثنادِي عَلَيْهِ)

مِثْنَانَ اللهِ يُونُسُه، لا تُهْمِلُ وَاجِبَاتِكَ

يَا: أَدَاةُ النَّدَاءِ. يُولُسُ. المُنَادَى.

الثّاءُ الْمُزْرُوطَةُ وَالْمَفْتُوحَةُ وَالْهَاءُ:

النَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ(ــة)

-ثأتِي فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ مَغ الأشمّاء فَقَط،

-تُنْطَقُ هَاءً عِلدَ الْوَقْفِ وَثَاءَ عِنْدَ الْوَصْلِ.

وَعِثْلُونَ خَدِيقَةُ الْمُدَرِّسَةِ.

الِثَاءُ الْمَفْتُوحَةُ(تَ)

- تأتي فِي آخِرِ الْكَلِفَةِ مَعَ الاسم وَالْفِعْلِ. -ثُنْطَقُ ثُنَّهُ عِنْدَ الوَقْفِ وَالْوَصْلِ.

وَعَلَّالُ؟ إِنْكُ - بَيْثُ - خُوثُ

ثَانَيًا: قُوَاعِدُ الْإِمْلاءِ

الهاغ(ــه)

والإوبا

- تُنْطَقُ هَاءٌ عِنْدَ الْوَقْفِ وَهَاءً عِنْدَ الْوَصْل

مُعْدُدُ مُنْتُهُ - شِفَاهُ

الثَّلُويِنَّ؛ ثُونُ سَاعِتَةً تَأْتِي مِّي آمَرِ الْدَسْمِ، وَتُلْمَاقُ وَلَا تُقَتَّنِ، وَصَّنَاكَ لَلَّالُةُ الْوَاعِ مِنْ الثُّنُويِنَ قَالِثَانِيَ؛

ثلوين بالفثج

وُلِكِتَانِ تُوضَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ لِلْكُلِمَةِ مَعْ إِضَافَةِ (١٠١).

مِينَ قُلْم 🖚 قُلْمًا.

إِنَّا قَانَتُ الْكُلِّمَةُ آخِرُهَـا (ثَاءٌ مَرْبُوطَةٍ) أَوْ (اء) نَطْعُ التَّنُوينُ فَقَطٍ بِدُونِ زِيَادَةِ أَلِفَ.

للويئ بالطم

طَمِّتَانِ تُوطَعَانِ فَوْقَ الْحَرْفِ الْأَحِيرِ لِلْكَلِمَةِ.

وَلَانَ قَلْم 🖚 قَلْمُ

شمّاء 🖚 شمّاءُ شَجَرَة 🖚 شَجَرَةُ

الخزف الأخير للكلفة. والله عليه المالية الله

كشزئان ثوضعان تخث

تثويئ بالكشر

سمّاء 🖚 سمّاء شَجَرَة 🖚 شَجَرَةِ

الشُّـدَّةُ: حَرْمًانِ الْلُوْلُ سَائِنُ وَالثَّانِي مُتَحَرَّكَ، وَهُنَاكَ ثُلَاثُةُ أَنْوَاءٍ مِنْ الشَّدَّةِ وَهِي قَالثَالِي؛

شدة بالقدم

شَدَّةً وَعَلَيْهَا فَتُحَةً، وَتَغَيِّي أَنَّ الْحَرْفُ الأَوْلُ عَلَيْهِ سُكُونٌ، وَالثَّانِي عَلَيْهِ فَتْحَةً،

مان سيارف

المزاف الفشئز -المزاف - ا

العزاق الأد

شذة بالطغ

شَدْةُ وَعَلَيْهَا ضَمَّةً. وَتُعْنِي أَنْ الْحَرْفَ الْأَوْلِ عَلَيْهِ سُكُونَ، وَالنَّاتِي عَلَيْهِ ضَمَّةً.

4 (15)

المراد المداد م المراد مرا م المراد مرا م

شذة بالكشر

شَدُهُ وَعَلَيْهَا كَسْرَهُ، وَتَغَيِّي أَنَّ الْحَرْفُ الْأَوْلَ عَلَيْهِ شَكُونَ، وَالثَّانِي عَلَيْهِ كُسْرَةً.

معلم

الموزل المعردة من المعرد الموزف المالية الأول

🚹 اللَّامُ الشَّمَسِيَّةُ، وَاللَّامُ الْمُمَرِيَّةُ:

الْذَمُ الشَّمْسِيَّةُ: هِي لَامٌ تَكُتُبُهَا وَلَا نَتَطِقُهَا وَالْحَرَفُ الَّذِي يَلِيهَا دَائِمًا عَلَيْهِ شَدَّةً وَيَأْتِي بَعُدَهَا النَّالِيَةُ: ﴿ تَ ، تَ ، د ، د ، ر ، ر ، س ، ش ، ص ، ض ، ط ، ظ ، ل ، ن)

لَّمُنْيِّلِيُّا النَّاجُ (كُلِمَةً بِهَا لَامُ شَمْسِيَّةً... فَاللَّامُ لَا تُنْطَقُ وَالْحَرَفُ الَّذِي يَلِيهَا مِنَ الْحُرُوفِ السَّابِقَةِ عَلَيْهِ شَدَّةً)

اللامُ العَسَرَاتُ هِي لَامُ تَكُمُّنُهَا وَنَنْطِقُهَا وَتُكُونُ دَائِمًا سَاكِنَةً، وَالْحُرُوفُ الَّتِي تَاتِي بَعْدَهَا تُكُونُ فَاللَّمُ الْعَبْرَةَ فَا عُنْدَهَا مُنْدَهَا مُنْدَهَا مُنْدَهَا وَعُسْرَةً فَوْ كُسْرَةً) وَيَأْتِي بَعْدَهَا

الخروف الله (ا،ب،ج،ح،ح،خ،غ،ف،ق،ك،م،ه،و،ي)

الْأَسَدُ (كَلِمَةٌ بِهَا لَامُ فَعَرِيْهُ ... فَاللَّامُ تُنْطَقُ، وَعَلَيْهَا سُكُونُ وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا مِنَ الْأَصَدُ (كَلِمَةٌ بِهَا لَامُ فَعَرِيْهُ ... فَاللَّامُ تُنْطَقُ، وَعَلَيْهَا سُكُونُ وَالْحَرُوفِ السَّابِقَةِ) الشَّابِقَةِ)

...

الغرف

ثنایل الفلفات إلى فقاطع حوتیّة

طَرِيقَةُ تُخلِيلِ الْكَلِمَاتِ إِلَى مَقَاطِعَ صَوْتِيَّةٍ:

الحرف المُتَحَرَّكُ عَلَيْهِ (فَتَحَةً أَوْ صَفَةً أَوْ كَسَرَةً) بِمُفْرَدِهِ (مَقَدَّع) أي عِنْدَ تُخلِيلِ النَّلِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ النَّالِيّةِ إلى مَقَاطِع يَقِفُ هَذَا الْحَرْفُ بِمُفْرَدِهِ.

الْحَرْفُ السَّاكِنُ وَمَا قَبِلُهُ مَقْطَعُ.

😉 حَرُفُ الْمَدُّ وَالْحَرْفُ الْمَمْدُودُ مَقْطَعُ.

وَ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وَعَلَيْنَ } كَلِمَةُ (أَسْمَعُ) تُحَلَّلُ هَكُذَا (أَسْءَ مُ اعْ ا

(٦) الْهَمُرُةُ الْمُمُدُودَةُ

 الهَمْرُةُ المَمْدُودَةُ فِي أُوَّلِ الكَلِمَةِ هِي عِبَارَةٌ عَن هَمْزَتِيْنِ: الأُولَى مِنْهُمَا مُتَحَرِّكَةً. وَالثَّائِيةُ سَاكِنَةً (1) وَتُكْتِبُ الهَمْرَةُ المَمْدُودَةُ هَكَذَا (آ).

مِثْنُيُ ﴿ آسِف: ﴾ [] + [] ﴿ آسِر: ﴾ [

💜 الْمُدُودُ: تُنْقَسِمُ إِلَى:

المَدُ بِالْآلِفِ

-لَا تُوضِّعُ عَلَيْهِ هَمْرَةً. -الحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقَهُ يُسَمِّى الْحَرْفُ الْمَمْدُودَ وَدَائِمًا عَلَيْهِ فَثَحَةً.

مِثْنُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

المذ بالؤاو

-لا يَأْتِي فِي أَوْلِ الْكَلِمَةِ. -الْحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهُ يُسَمِّى الْحَرْفُ الْمَفْدُودَ وَدَائِمًا عَلَيْهِ صَمَّةً. مِثْلُ الْيُمُونُ

المَدُّ بِالْيَاءِ

-لا يَأْتِي فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ. -الحَرْفُ الَّذِي يَسْبِقُهُ يُسَمَّى الْحَرْفُ المَمْدُودَ وَدَائِمًا تُخته كُسْرَةً.

الله الله

🕡 مِنْ عَلَدَمَاتِ التَّرْقِيعِ:

عَلَامَةُ الثَّقَجُٰبِ (ا): تُوضَعُ فِي نَهَايةٍ أَسْلُوبِ التَّقَجُٰبِ.

عُلامَةُ الاسْتِمْهَامِ (؟): ثُوضَعُ فِي لِهَايَةِ الشَّوَّالِ.

اللَّفْظَةُ (.): تُوطَعُ فِي نَهَايَةِ الجُمْلَةِ تَامَّةَ المَقْتَى.

الفضلة (١): الفضل بين جُفلتين

اللَّفْطَتَانِ الرَّاسِيِّتَانِ (:): بَعْدَ الْقَوْلِ

الفضلة القنظوطة (:): قبل لام التُغليل

مَا أُوَّيْحُ الْخِيَانُةُ ا

مِنْ اللهِ كُنِفَ خَالُك؟

مِعْلَىٰ أَيْجُرِي النِّيلُ بِالْخَيْدِ

يَعِلَيُهِ ﴾ جَاءَ أَخْمَدُ، وَمُحَمَّدُ

وَ إِنَّ إِنَّ مُحَمَّدُ: الْعَبُ بِالثُّرُةِ

عِلْنَ الْمُدْرَسَةِ يَوْمِيًّا؛ لِأَتَعَلَمْ

تَدْرِيبًاتُ سِنْدِبَادَ عَلَى مَا سَبِقَتُ جِرَاسَتُهُ

أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ ا

تَشَاطُ () تُخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

 الأطباء ماهرون (اشم - ففل - حزف) قَتَتِ الْفَعَلَمُ الشَّرْحُ (اسمَ - فِغْلُ - حَرْفً)

وَ رَأَيْتُ صَدِيقِي فِي الْمَدْرَسَةِ (اسْمَ - فِعَلَّ - حَرْفُ) ﴿ الْجُنْدِي شَجَاعٌ (اسْمُ - فِعْلَ - حَرْفُ)

📵 جَاءَ الضَّيفُ (اسْمَ - فِعْلُ - حَزفُ) و أَسَافِرُ بِالْقِطَارِ (اسْمُ - فِعْلُ - حَرْفُ)

الهلالُ مُضِيءٌ فِي السُّمَاءِ (اسْمٌ - فِقلٌ - حَرَفٌ)
 الْمُعَلَّمَةُ تَشْرَحُ الدُّرْسَ (اسْمٌ - فِقلُ - حَرَفٌ)

 ثَنَاوَلَ الْوَلَدُ طَعَامَهُ (اسْمَ - فِفلُ - حَرْف) أوتِ الأَطْفَالُ بِالْكُرْةِ (اسْمَ - فِعْلُ - حَرْفُ)

المذخر الموثث

نشاط (١) تُخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(الْمُهُلَدِسَةُ مُنِدِعَةً لِمُذَكِّرُ - مُؤلِّكُ)

الطّبيبةُ مَاهِرَةُ (مُذَكّرُ - مُؤلَّتُ)

القامِلةُ مُلتَزِمَةُ بِالْقَمْلِ (مُلكُرُ - مُؤلَثُ)

١٠٥ يُوسُف مُعْلَمْ مَاهِرٌ (مُذَكِّرٌ - مُؤلَّتُ)

القِصْةُ مُفتِعةُ (مَلَكُرٌ - مُؤَلَّثُ)

﴿ الْمُعْلَمُ يَانِ عُ الْمُذَكِّرُ - مُؤلِّكُ } التَّلْمِيدُ مُثَفَّؤَقٌ فِي دِرَاسَتِهِ (مُدْكُرُ - مُؤَلَّثُ)

مُنِي تِلْمِيدَةُ مُتَفَوِّقَةُ (مُذَكُرُ - مُؤْلُثُ)

(مُ الْكِتَابُ كَبِيرٌ (مُذَكَّرُ - مُؤلَّثُ)

الشُوَارِغُ وَاسِعُةُ (مُذَكَّرُ - مُؤلَّتُ)

الأسم من ديث العدد

تشاط (١) تَخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

الطُّلاثِ مُتَفَوِّقُونَ (مُعرد - مُتنى - حِمْع)

المُعَلِّمَةُ مُتَعَوِّمَهُ لِمُفْرَدُ -مُثَنَى - جَمْعُ)

﴿ الطَّهِيمَانِ مُتَمَّكُنَّانِ (مَقْرَدُ - مُثَنَّى - جَفَعَ)

الأضدِقَاءُ مُتَمَّرُونَ (مَفَرَدُ - مُثَنَى - حَفَعَ)

﴿ الْعَامِلَانِ مُثْقِنَانِ (مُفْرَدُ - مُثّلي - جَمّعُ)

الْمُعَلَّمَان مَاهِزَان (مُعْرَدُ - مُثَنَّى - جَمْعُ)

الْمُهَنْدِسُونَ بَارِعُونَ (مَفْرَدُ - مُثَنَّى - جَفَعُ)

🕤 الشَّمَاءُ صَافِيَةً (مُفْرَدُ - مُثَّلَى - جُفْعَ)

(مُعْرَدُ - مُثْلَى - جَمْعُ) الطَّالِبُ مُجْتَهِدُ (مُعْرَدُ - مُثْلَى - جَمْعُ)

الْبَنَاتُ مُهَذَّبُاثُ (مُفْرَدُ - مُثَنَى - جَمْعُ)

أسماء النشارة

نَسُاطِ ١ لَخَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فذا - فذه - فؤلاء) طبيب ماهِر.

📦 لِقَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ) مُهَلَّدِسَةً بَارِعَةً.

﴿ أَلِكَ - تِلْكَ - هَوْلَاءٍ ﴾ نُجُومُ آلامِعَةُ.

(قَذَا - هَاهِ - هَؤُلَاءِ) تُلَامِيدُ مُتَفَوِّقُونَ.

وَ الله - بلك - مؤلاء) قَمْرُ مُنِيرٌ.

📵 (مَذَا - مَذِهِ - مَوَّلاءِ) شَوَارِغُ مُرْدَحِمَةً.

مراجعة على ما سَيَقَتُ وَرَاسُتُهُ

(هذا - هذه - هؤلاء) مُعَلَّمُونَ مُتَعَيَّلُونَ. (هذا - هذه - هؤلاء) صديق معاش

 (غذا - غزو - غؤلار) شفش فشرقة. ٠ (هذا - هذو - هؤلام) طالبات منفؤةات.

الشمائز

نشاط (١) تَخَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(آلت - تخن - عي) عالِمُ كيفياءِ مَشْهُورَ.

😙 (أنَّ - نَحْنَ - هُوَ) تِلْمِيدُ مُجْتَهِدُ.

أنخرُ - هُو - هِي) غَالِمَةُ مَشْهُورَةً.

🕜 (هَوْ - هَيِ - نَحْنُ) طُلَابٌ مُتَفَوَّقُونَ.

(هُوْ - هِي - تَحْنَ) هُدِيرٌ مُثَفَّوَقُ.

(لَحُن - الله - الله أغفلُ طَبيتِ اسْلانِ

(هُوَ - أَلا - لَحْنَ) طَبِيبُ مَاهِرُ.

﴿ لَحُنَ - هَي - هُوَا مُعَلَّمُونَ مُبْدِغُونَ.

🔕 (هَي - هُوَ - نَحْنُ) فَصَمُّمُ مُبْدِغُ.

(فو - في - ثخر) أمْ طَيْبة.

طُرْفًا الْمَكَانُ وَالرَّفَانُ

أَلْقَبُ إِلَى الْقَدْرَسَةِ ضِبَاحًا.

🕡 جَلَسْتُ فِوْقَ الْمِقْقدِ.

😙 رَأَيْتُ أَخِي مَِسَاءً.

ألغث بغد المَدْرَسَةِ.

استيقظت ظهرا.

🐧 الْتَظَرْتُ آِمَاءَ الْبَيْتِ.

🕜 أَسَافِرُ إِلَى بَلَدِي غَدُا.

🐧 ڏهنٽ إلي جَدِّي اَهي.

أَفْخَتُ غُضْفُورًا فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

🕦 أَنِّى النُّجُومَ لِيْلَا.

نَشَاطُ 1 كُنِّيرٍ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(طَرْفُ زُمَانٍ - طَرْفُ مَكُولٍ

(طَرْفُ زَمَانٍ - طَرْفُ مَدُنٍ

(طَرْفُ زَمَانِ - طَرْفُ مُكُنِ

(طَرْفُ رُمَانٍ - طَرْفُ مُكُنٍّ)

(طَّرُفُ زَمَانٍ - طَّرَفُ مَكَنٍ)

(طَرْفُ رَمَانٍ - طَرْفُ مَكُنٍا (طَرْفُ زَمَانِ - طَرْفُ مَكُمْ)

(طَرْف زَمَانٍ - طَرْف مَدَّرًا

(طُرْفُ زَمَانٍ - طَرْفُ مَكْنِهَا

(طَرْفُ زَمَانٍ - طَرْفُ نَكَانٍا

الأفعال

نشاط (١) تُخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أخضرت الألم الطّعام: تؤع الفغل

أَيْكُتُبُ الطَّالِبُ الدُّرْسَ: نَوْعُ الْفِعْلِ

ثُولُفُ الكَاتِبُ قِصْةُ: نَوْعُ الْفِعْلِ

أَوْلَدُ اللَّبِنُ: نَوْغُ الْفِقْلِ

🕡 🙆 اقْرَا القِصَّةُ بِصَوْتٍ جَمِيلٍ: لَوْعُ الْفِعْلِ

(مَاضٍ - فَضَارِعُ - أَمَا

(مَاضٍ - مُضَارِغُ - أَمَا

(مَاضٍ - مُضَارِغٌ - أَمَا

(مَاضٍ - مُضَائِعُ - أَلَا

(مَاضٍ - مُضَارِعُ - أَمْزًا مِنْ

أَزَادِهَةً عَنَى مَا شِيْفَتْ وِرَاسَتُهُ

و اهتم بِنَفْسِكَ: لَوْغُ الْفِهْلِ

م اشترى أبي الهدينة. نوعُ الفغل

مُ يُعَلِّمُنِي أَخِي الصَّلَاةُ - نَوْعُ الفِعْل

و شَاهَدُ الطُّلُابُ الْحَادِثُ. نَوْعُ الْفِعْلِ

ه يَرُوي الْمُعَلِّمُ الْقِصَّةُ: نَوْعُ الْفِعْلِ

(فاض - مضارع - أمن)

(مَاضٍ - مُطَارِعٌ - أَمُنُ)

(مَاصِ مُضَارِعُ - أَمْنَ)

(فاض - قطارع - أفز)

(مَاشِ - مُطَارِعٌ - أَمَرُ)

نَسُاطُ 🚺 تُخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

و فَضَعْتُ أَدَوَاتِي (إِلَى - فِي - عَلَى) الْحَقِيبَةِ.

🍙 أَكْتُبُ (فِي - يِ - بِ) الْقَلَمِ.

👩 الْمُعَاةُ (لِ - بِ - كَ) الْقَصْرِ.

🕜 شَهَدْتُ صَدِيقِي (إِلَى - مِن - مِن) الْمَدْرَسَةِ

و اشترنت قلمًا (إلى - في - من) المَعْتَية

📵 زَجَفَتُ (مِنْ - فِي - عَلَى) مَذَرَسَتِي.

إلى ٠ غن) أبي
 أبي شألتُ (في - إلى ٠ غن) أبي

أذؤاتي (من ١٠ إلى ١ على) الفكثير.

🔬 نَظَرْتُ (ب - ك - إ) لِعَالِم بِتُركِيزِ

🐧 نَزَلْتُ (من - في - غَنْ) بَيْتِي سَرِيقًا.

التقائلة الخلقة الت

نَسُاطُ (١) أَكْمِلُ كَالْمِثَالِ الْأَوُّلِ:

اضلُ كَلِمَةِ «كِثَابَةُ» كُثبَ

﴿ أَصْلُ كُلِمَةِ «كِتَابَ» ﴿ أَصْلُ كُلِمَةِ

۵ أَضْلُ كُيفَةِ «مَكْثَبَةُ»

🕜 أَصْلُ كَلِمَةِ «الْمُعَلَّمُ»

۵ أَضْلُ كُنِفةِ «الْقَكْثُوبُ»

اً أصلُ كُلِمَةِ «مَرْرَعَةُ»

اضل كُلِفة «قِصْةً»

📵 أَصْلُ كُلِفَةِ «فَدْرَسَةُ ه

۵ أصلُّ كُلِفةٍ «الطَّالِب»

أصلُ كُلِقةِ «الْفشجد»

نَشَاطُ اللَّهُ مُنْدِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْفَوْسَيْنِ:

الْحُمْلَةِ الْجُمْلَةِ لَوْغُ الْجُمْلَةِ لَا الْجُمْلَةِ

الْمُعَلَّمَةُ مُثَقِّئَةً عَمَلِهَ نَوْعُ الْجُمْلَةِ
 الْمُعَلِّمَةُ مُثَقِّئَةً عَمَلِهِ

يُضِقَمُ الْقُهَنَّدسُ الْمَبْنَى نَوْعُ الْجُعْلَةِ

 إِنْفُكُرُ مُحَفَّدٌ كُثِيرًا. نؤغ الجفلة

🧿 أَبِي زَجُلُ عَطُوفًا. نَوْعُ الْجُمْلَةِ

لففلفة مَخبُوبة مِن طُلابِهِ.
 نوع الجُفلَة

🔇 الْمُهْنَدِش مُبْدِعٌ فِي عَمَلِه. نَوْعُ الْجُمْلَةِ

وَ يَنْحُثُ الطَّالِبُ عَنْ الْمَعْلُومَاتِ. ﴿ فَوْعُ الْجُمْلَةِ الْجُمْلَةِ لَا لَهُ عَنْ الْمُعْلُومَاتِ. ﴿ فَوْعُ الْجُمْلَةِ

(اسمية - فعية)

(اسمِيْهُ - فعليةً)

(اسمنة - بعنية)

(سَمِيَّةُ - فِعَنْكُ}

(اسمنة - فعينة)

(اسمِيّة - وعليهُ)

(اسمِيْهُ - فِعلِيْهُ)

(اسمِيَّهُ - دِفْيَةً) 👩

خراسه على ما سيفت وزامان (اشمنية - الما ثؤغ الجفلة

🕥 ضديقي مُهَدَّبُ. 🕞 اچڙ اپي ؤاڻي،

(اسمية - فقد

نؤغ الخفلة 📺 أَدُوَاتُ الدَسْتَقُهَاهِ 📺

نَشُكِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: 🕜 (هَلْ - مِنْ - أَيْنَ) تُسْكُنْ؟ في القاهرة

(فَلْ - مُنْ - مُثَى) كُنترَ الزُّجَاجِ؟ مُحَمَّدُ.

﴿ (مِنْ - مَنْى - أَيْنَ) تُبْدَأُ الْمُبَارَةُ؟ السَّاعَةُ الثَّاسِعَةُ ﴿ (مَنَّى - هَلَّ - أَيْنَ) تُحِبُّ الْمَوْزَ؟ نَعْمَ.

أبر - مَثى - مَلْ) ثأتِي الأَمْ؟ الشَاعَةُ الشَادِسةُ.
 أبر - مَثى - مَلْ) ثأتِي الأَمْ؟ الشَاعَةُ الشَادِسةُ.

﴿ (مِنْ - مَنْي - كُمْ) غَدَد أَصْدِقَائِك؟ يَسْعَهُ أَصْدِقَاءٍ . ﴿ (مِنْي - لِمَاذَا - هَلْ) تَلْعَبُ بِالْكُرْةِ؟ إِ

(مَثَى • مَلْ - كُيفُ) تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي النَّوْم؟ لا.
 (مَثَى • مَلْ - كُيفُ) تَذْهَبُ إِلَى النَّادِي النَّوْم؟ لا.

التوسيت

نَشَاطُ اللَّهُ الْأَسْلُوبِ فِي الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

🚺 لَمْ أَزُرْ جَدِّي أَمْسِ

🔐 لَا يَلْعَبُ مُحَمَّدٌ فِي الشَّارِعِ

🐧 يَ مُحَفَّدُ، اجْتُهِد

🕜 لڻ أهمِلَ دُرُوسِي

🕥 لا يُفَكِّرُ يُوسُفُ كَثِيرًا

🕜 لَى اَلْعَبَ فِي الشَّارِعِ بَعْدَ الْيَوْمِ

🕢 لَا تُهْمِلُ فِي دُرُوسِك

و لم يَكْذِبِ الصَّادِقُ

🔕 لَا تَتَكَبِّزُ عَلَى أَصْدِقَالِكَ

🕦 يَا فَريدةُ، لَا تُهْمِلِي وَاجِبَكِ

أرقوا ينفرا أنبست

نَشَاطُ اللَّهِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

الله - ال 🖒 - قَ - قُ) فَحُوْ (لَهُ - يَهُ - كُ)

🕤 كُلِمَةُ شَاكِرٌ بِهَا مَدُّ دٍ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْهِ عِ)

٧ كلمة صغيرةً بِهَا مُدَّ بِ (الأَبِفِ - الوَاوِ - الَّتِءِ) ٨ كُلِمةً عُصفُورُ بِهَا مَدُّ بِ (الْأَلِفِ - الوَاوِ - اليَاهِ)

كلمة لَيْعُونُ بِهَا مَدُّ بِ (الأبف - الْوَاوِ - اليَّو) كَلِمَةُ مَاجِدٌ بِهَا مَدُّ بِ (الأَبِف - الْوَاوِ - اليّاء)

الْوَاوِ - الْوَاوِ الْوَاوِ - الْوَاوِ الْوَاوِ الْوَاوِ - الْوَاوِ - الْوَاوِ - الْوَاوِ - الْوَاوِ - الْوَاوِ - الْوَاوِ الْوَاوِ - الْوَاوِ الْوَالْوِ الْوَالْوِ الْوَاوِ الْوَاوِ الْوَاوِ الْوَاوِ ا

😗 - ، - ٩ كَالُك مَا - ، - ؟)

📵 يَلْقَبُ الْأَوْلَادُ بِالْكُرِةِ (. - - !)

🚯 أَذَاكِرُ دُرُوسِي (. - ؛ - ،)

🕼 قَالَ أَبِي (. - - ؟) أَحِبُكَ كَثِيرًا.

إِنْ عِنْدَ ثُلُونِي كُلُونَ «شَعَاءُ» بِالْفَتْحِ ثَكُونُ (سَمَاءًا ﴿ سَمَاءً ﴿ شَمَاءً)

﴿ عِنْدَ تُلُوينِ كَلِمْهِ مَشَجِرَةً ﴾ بِالْفَتْحِ تُكُونَ (شحرةً ا شَجرَةً شجرة)

﴿ عِنْدَ تُلُوينِ كُلِفَةِ «إِنَّاءُ» بِالْفَتْحِ تَكُونُ(سَاءُ بِنَاءًا - بِنَاءً)

👣 🕻 عِنْدَ تُنْوِينٍ كُلِمَةِ ﴿ فَلَمُّ ۗ بِالْمُثَحِّ ثُكُونَ ﴿ فَلَمَا - قَلْمًا - قَلْمًا ﴾





إِنْ مَا الْأُمُّ، وَشَرَحَتُ لَهُمُ اللَّهَبَةُ، قَالِلَةُ: "سَلَقَبُ لَعَيهُ النَّيْدِ، قَالِلَةً: "سَلَقَبُ لَعَيهُ الْكَنْدِ، وَلَكِنْكُمْ الْكُنْدِ، وَلَكِنْكُمْ لَكُمْ مَكَانَ الْكُنْدِ، وَلَكِنْكُمْ لَكُمْ مَكَانَ الْكُنْدِ، وَلَكِنْكُمْ لَكُمْ مَكَانَ الْكُنْدِ، وَلَكِنْكُمْ لَكُمْ مَكَانَ الْكُنْدِ، وَلَكِنْكُمْ لَكُمْ مَكُمْ الْكُنْدِ، وَأَمَاكِنَ مُخْتُلِفَةٍ، وَتُنْعُمُ فِي كُلُّ مَحَطَّةٍ؛ كَيْ وَتُنْطُدُوا مِنْ الْوُصُولِ إِلَى الْكُنْدِ».



مَا قَالِدَةُ الْخَرِيطَةُ الَّتِي أَعْطَتُهَا الْأَمُّ لِلْأَبْنَاءِ؟

بَدَأُ الْأَوْلَادُ فِي الشَّحَرَّكِ؛ حَيْثُ أَشَارَتِ الخَرِيطَةُ إِلَى أَوْلِ

هَكُانٍ، وَهُوَ الْمَطْبَحُ، تَوْجُهُوا إِلَيْهِ بَاحِثِينَ عَي المُهِمَّةِ،

هُوَجَدُوا أَعْطِيَةً مِن عُلْبِ البِلَاسْتِيكِ عَلَيْهَا أَحَرُفُ،

وَمَكُنُوبُ بِجَائِبِهَا: «قُمْ بِدَفْحِ الْحُرُوفِ؛ لِتُكوِينِ اسْمِ

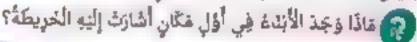
وَمَكُنُوبُ بِجَائِبِهَا: «قُمْ بِدَفْحِ الْحُرُوفِ؛ لِتُكوِينِ اسْمِ

حَيُوانٍ تُجِبُّهُ»، وَبِلْفِعْلِ بِدَءُوا فِي تُجْمِيعِ الْحُرُوفِ

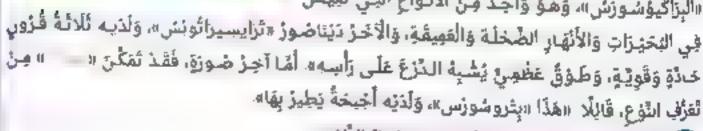
السَّبِعَةِ، وَلِكُنَّهُمْ وَقَفُوا فِي حَيْرَةٍ، فَقَالَ «أَبِعَلِ» «أَنَا الْمِالِفِعْلِ يَا

أَدِبُ الدُّيْنَاصُورَاتِ»، فَهَنَّفُ «فَهَابُ»، قَالِلًا «بِالفِعْلِ يَا

«أَيْمَرُ». الْحُرُوفُ ثُكُوِّرُ كُلِمَةً دَيْنَاصُورٍ»



نَظَرُوا إِلَى الْحَرِيطَةِ، وَتُحَرِكُوا مَعَ الْأَسْهُمَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى الشَّرْفَةِ. وَأَخَذُوا يَبْحَثُونَ عَنِ الْفُهِمَّةِ حَتَّى وَجَدُوا طَرْفُ بِدَاخِية أَرْبُعُ صُورٍ لِأَلُواعٍ مُخْتَلِفَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَلَفَظُلُوبُ مِنْهُمْ ذِكْرُ اسْمِ كُلُّ نُوعٍ، وَبِالفِعْلِ قَالَ اللهِ فَلَا اللهِ عَلَى الدَّيْةِ فِي اللهِعْلِ قَالَ اللهِ فَذَا اللهِ عَلَى الدَّيْةِ يَدَانٍ صَغِيرَتُانٍ، وَنِسِيلُ هَذَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الْحَرْقُ مَذَا اللهِ المُلْمَا الل



الْكُرُ أَنْوَاعَ الدُّيْنَاصُورَاتِ الْمَوْجُودَةِ دَاخِلَ الطَّرْفِ



اغادُوا النَّظَرُ إِلَى الْحَرِيطَةِ، وَتَتَبِّعُوا الطَّرِيقَ حَتَّى وَصَلُوا إِلَى غُرْفَة النَّسِ، وَهَنَاكُ وَحِدُوا الْعُهِمَّةُ مَكْتُوبَةً عَلَى الشَّبُورَةِ وَهِي عَأَنْ يَكُتُبَ كُلُّ مِلْهُمْ ثَلاثَةُ أَسْئِلَةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفُهَا عَنِ الدِّيْنَاصُورَاتِه، وَبِالْهِفَلِ كَتَبَ كُلُّ وَاحِدٍ الْأُسْئِلَةُ الْتِي يُرِيدُها، وَسَاعَدَ عَنَامِرُه وَعِمُهابُه هَأَيْمِنَه فِي الْكِتَابَةِ

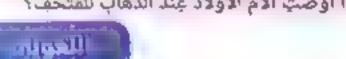
مَا الْفُهِمَّةُ الَّتِي وَجَدَهَا الْأَوْلَادُ مَكْتُوبَةٌ عَلَى السَّبُّورَةِ؟

وَالْحِيرُ وَصَلُوا إِلَى الْكَنْزِ الَّذِي كَانَ فِي غُرْفَةِ المَعِيشَةِ مَعَ وَالْدَيْهِمْ، وَهُوَ صُلْدُوقٌ صَغِيرُ مُفَلِّفٌ عَلَى شَكْلٍ هَدِيْةٍ. تَحَمَّسُوا لِمَفرفَةِ مَا بِدَاحِلِهِ، وَقَامُوا بِفَتْحِهِ عَلِي تُرَقَّبٍ وَشَغَهِ- فَوَجِدُوا بِهِ ثُلَاثَ تُذَاكِرَ خَاصَةً بِمُتْحَفِ الدَّيْنَاصُوراتِ

🥡 وَجَدَ الْأُوْلَادُ الْكُنْزُ فِي غُرْفَةِ الْمَعِيشَة. فَمَا هُوَ الْكَبْرُ؟

قَفَرُ الْأَوْلَادُ مِنْ شِدَّةِ الفَرْحِ، وَعَانَقُوا وَالِدَنَّهُمْ، فَطْحِكَث. وَقَالَتُ * «سَنَذْهَبُ غَدًا إِلَى الْمُتُحَفِ، وَلا تُنسوا أَسْئِلْنُمُ واسْتِفْسَارَاتِكُمُ الَّتِي كَتَبْتُمُوهَا فِي الْوِرْقُو»

بِمادًا أَوْصَتِ الْأُمُّ الأَوْلَادُ عِنْدِ الدُّمَّابِ للْمُتَّحِبِ؟



حُبُ اسْتِطَلاعِ أَ الْقَهِمَّةُ الْقِيامُ بِأُمرِ مُحدِّدِ الضَّحلَةُ قَلِيلَةُ الْقَاءِ	فُضُولُ
	4
الْكَثيرُ تُوجُهُوا ذَهَبُوا خَادَةٌ قَاطِعَةً	القريد
جَهْرَتُ دَمجَ ضَمَّ وَجَمْعُ اسْتِفْسَارُ اسْتِفْهَامْ	أغذث
نَشِطُوا حَيْرَةً تَرَدُّدُ تَرَقُبُ الْبَطَارُ إِ	تخقشوا
تُبَيُّنُ فَتَفَ صَاحَ / صَرَحٌ شَفَفَ تَشَوُّقُ وَمَحِبَّهُ ا	تُوَضَّحُ

المعوزاتلات	لنحوصوني الموال	_	ARCIT A	- 6 a - 21			with the	ويلمل الحرامي
		L	eteles.	انقيقة				
الشطحية	العويقة		الشُكُونُ	التُّحَرُّكُ		غَيْسَتْ		ابتشقث
كُرْهُ/لَفُورُ ﴿	شغف ا		تَفْرِيقَ	تُجميع	: .	تُخفِي		تُوضِحُ
يَمْنَعُ	يُعطِي		الفُثُورُ	التَّحَفُّسُ		غَامُّ		خَاصُ
			245	1000				**********
أطؤاق أ	طوق		شُرُفَاتُ	شزهة		ػؙٮؙٚۅڒؘ		ػٞڶڒٞ
رُءُوسٌ	رَأْسُ		سيارات	سَيَّارَةً		خزالط		ً خريطةً
أمهاث	أمّ	ات	لَغِثُ / أَلِعَا	لُفْيَةُ		أَيْمُ		يَوْمٌ
			********	,		,		,
جَلَحُ	أخبخة		بُحبْرةً	تخبرات		41	8	الحؤة
ثذكزة	ٹذاکِرُ		قَرن	فُرُون	1 1-	سَهُمُ		أشهُمُ
ٽوغ ۽	أنواغ		حرف	أحراف ا	1	مُهِمُهُ		مُهمَّاتَ
	E	-	***	A TO SHARE SHOWN IN		, ,		

الأشرة فضول، ادكره

😜 الأشرة لديها فصوا) لمعاب حدادب عقومًا والديناصورات خُصُوصًا

الله الله المناه المناه

🚰 تُحمَّسَ الأولاد الأن الأداد ب عم "بعالوًا سريعًا لِللَّعِبِ لَعبةً"، وهم يُجبُّونَ اللَّعِبِ

عُمرُهُ ثُلاثُ سِئُواتٍ 😽

إلى الأضغر؟ عَمْرُ الابن الأضغر؟

اللَّهُ مَا أَعْطَتِ الْأَمُّ أُولَادَهَا؟ ﴿ ﴿ أَعْطَنَهُم خُرِيطَةٌ تُؤَصِّحُ لَهُم مَكَانَ الْكُنْزِ.

إِنَّ أَنَّ أَنْ وَجَدَ الْأَوْلَادُ فِي الْمَطْبِحِ؟ وجدوا أغطية مِن عُلبِ البِلاشتيكِ عَلَيها حَرُوفٌ كُلِمة ديناضور

اللَّهُ اللَّهُ مَنْ الدَّيْنَاصُورِ (الْبِرَاكيوسُورس)؟ مَنْ الدُّرْكيوسُورس)؟

إِلَّهُ وَاحِدُ مِنَ الْأَنْوَاعِ الَّتِي تُعِيشُ فِي البَّحيْرَاتِ وَالْأَنْهَارِ الطَّحْلَةِ، وَالْعَمِيقَةِ

إِنِّ إِنَّا وَجَدَ الْأُولَادُ فِي الْفُرِفَةِ؟

وَجِدُوا سَبُورَةً مَكْتُوبًا عَلَيهَا ﴿ أَنْ يَكُتُبُ كُلُّ مِنْهُم ثَلَاتُ أَسَالُةٍ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفُهَا عَيِ الدَّيْنَا ضُورَاتِ ﴿ وَهِا مُواتِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ

💯 ماذًا تُعَرِفُ عَنِ الدِّيْنَاصُورِ (بِتْرُوسُورْس)؟ - 🙋 لَدَيهِ أَجْبِحَةً تُساعِدُةً عَلَى الطُّيرَان

💴 صِفْ الدَّيْنَاصُور (تِيرَيكُس)؟ 🗨 لَدَيْهِ يِدَانِ صَغِيرَتَانِ، وَيُسِيرُ عَلَى قَدْمَيْن

A CASE STATE STATE

الله المُحْرَدُ الْأَمْ؟ وَمَا رَأَيُكَ فِي تَصَرُّفَهَا؟ وَمَا رَأَيُكَ فِي تَصَرُّفَهَا؟ وَمُعْرَدُ أَنْ تُشْيعُ هَذَا الفُصُولَ، وَبِالثَّأْكِيدِ هَذَا تُصَرُّلُ عَلَيْهُ مُعْرَدُ الفَصُولَ، وَبِالثَّأْكِيدِ هَذَا تُصَرُّلُ عَلَيْهُ مَنْ الفُصُولِ أَبِنَالِهَا نَحْدِ الْحَيْوَانَاتِ، وَقُرْرَتُ أَنْ تُشْيعُ هَذَا الفُصُولَ، وَبِالثَّأْكِيدِ هَذَا تُصَرُّلُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ الْمُؤْلِلُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُا اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ الللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُثَالِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَالِمُ عَلِيْكُوالِكُولِ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْكُولُولُ اللْمُعُلِقِلِي الللْمُ اللَّهُ عَلَيْمُ اللَّهُ عَلَيْكُولِ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللْمُعُلِقُلُ اللَّهُ عَلَيْكُولُ اللْمُ عَل

هادف وَرَالِعَ



الحُترُ مِنْ بَيْنِ القَوْسَيْنِ؛

- اقترخت الألم أفية
- 🕡 وصل الأطفال إلى الكبر في المحطه
 - 🕡 غرف الإنجوة الدَّيْئاضوراتِ مِن
 - أي المرحلة الشفة قدد الإحود قي
 - 🕢 شغر الإحوة بـ
- 🕢 فِي المحطَّة الأولى كون الأولادا كلمة
 - 🕐 الكنار هُوَ تُداكرُ خاصهُ بـ
- الديد صور «الزالسيرالولس بديه ثلاية

والألفاز - العدّ - الكاوشة - الشابعة و الكتابة و الكتاب

المُسْتِعِينَ عَلَامة () أمام الإحالة الصَّحيحة، وعلامة (×) أمام الإحابة عير الصَّجيحَةِ:

- الكناز له غلامة بشعب الأطفال
- الإخوة يغرفون جميع الديناضورات
 - 🕝 الدِّيْنَاصُورَاتُ مِنَ الطُّيُودِ.
- 🕡 شاعدُ منه 🗘 ﴿ يَعِرِ ﴿ فِي الْكِثَابُةِ.
 - 🕳 * * غَفْرُهُ ثَلَاثُ سَنَوَاتِ
- التَّعَرُّفِ أَكْثَرَ عَلَى الدَّينَا صُورَاتِ أَنْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ.

FF

dala

افزاً، ثمَّ أجِبُ:

لنابيق أتى يُحُوُّ الأحتجار

وَيُنْ فَنَاكُ أَسْرَةً صَغِيرَةً مُكُونَةً مِنْ: أَبِ وَأَمْ وَثَلَالَةٍ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَغَيِنْ بِالْحِيوَانَاتِ، عاضةُ الدَّيْنَاصُورَاتِ، وَذَائِمًا لَديْهِمْ فُضُولُ لِمَعْرِقَةِ الْعَزِيدِ عَلَهَا شَعْرِتِ الْأَمْ بِهَذَا، وَقَرَّرَتُ أَنْ تُسْبِغُ عِنَا الْفُضُولُ، ذَاتُ يَوْجٍ، أَعُدَّتُ لَهُمْ لَعْبَةُ الْكُلُومِ.

	2 . fr			-0
الشابِقَةِ:	الفِقرَةِ	مِنَ	چاپ	9
				100

و فقائي (گب اشتطادع):

ه مُعْرَدُ ﴿ لِكُنْرِ ﴾؛ ن بِمَ اهْدُمُ الْإِحْدَةُ؟

= جَمْعَ (أح):

ه مُضَادُّ (عامَه):

🥏 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

و نِفِلًا مَاضِيًا: إغلاقطارغا

 نُنوياًا وَبَيْنَ لَوْعَهُ ثاءً مَرْبُوطَةً

يه زَاعُ مَفْتُوحُةً: اشم إشارة:

ه عرف غطف: ■ خزف جُزْ: أَلَمُنا فَقَرِيْةً: ه لاهًا شفويَّةً:

الْمِوةُ لَدُنِهِمْ فُضُولُ لِسُّعَرُفِ عَلَى 0

أغطت الأم بالإحوة C

Ċ الكبا هُق C

لِلَّهُ الْبِلَاسْتِيكِ كَانَ عَلَيْهَا كُلِمَةً

نَقُادًا * وَفَع الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِنَةُ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ إِنْ وَجِدَ:

الدلدده التصديخ الزنياسية

الحماه

- لِدُيْنَاصُورُ نِيرِيكُس لَذَيْهِ ثُلَاثَةُ قُرُونٍ.
- أَوْلُ مَكَانٍ بَدَأُ الْأَبْنَاءُ اللَّعِبِ فِيهِ هُوَ الْمَطْبَحُ
 - كُلُّ الدَّيْكَاصُورَاتِ لَهَا أَرْبَعُ أَقْدامٍ.
 - الدُّيْنَ صُورَاتُ مَا زَالَتْ مَوْحُودَةً حَتَّى الْآنَ.

ملدياد

كَلَيْلُ 📻 أَكْمِلَ الْحَوَارِ بِالْمُفْرِدَاتِ الْآتِيةِ الَّتِي سَمَعْتُهَا فِي الْقَصَّةِ:

ألاس صراح الميريا أبي، لدي الكثير من عي الدَّيْنَاضُوراتِ.

الأب: ضباخ الخير، تفطل، يا بُلي؟

الديرا كَيْفُ تَعْرِفُ ٱلنَّاشِ عَلَى ، وَهِيَ مُلقَرِضَةً ١٢

الأب عَنْ طَرِيقِ الْهِيَاكِلِ الْمَطْمَيَّةَ الْمَوْجُودَةِ فِي الْأَرْضِ.

الدر لقد غرفتُ أثناء زيارتي أَنُ الْعُلُمَاءُ اكْتُشَفُّوا أَكْثَرُ مِنَ ٱلَّفِ لُوعَ مِنْهَا

المَّنِ هِذَا صِحِيحٌ، يَهْدُو أَنْ لَدِيْكَ ﴿ لِتُعْرِفُ الْكَثِيرَ عَنْهَا

الدان تقم، أشَعْرُ بِالشَّغْفُ لِمعْرِفَة عَنْهَا. وَأُرِيدُ الْبَحْثَ عَنْ ٱلْوَاعِهَا

النَّابُ كَيْ تُكُونَ بَاحِثًا؛ يَجِبُ أَنْ تُعدُّد مُصادِرُ الْبِحْثِ لَذَيْكَ ۖ فَ

المَكْتَبَةِ أَيْضًا.

الانن شَكْرًا يَا أَبِي، سَأَفَعَلْ ذَلِكَ بِالتَّأْكِيدِ

الْتُنْكِ إِنَّ اللَّهُمِ الْصُّورَةِ، وَمَا تُعْرِفُهُ عَنْهَا:





إلى

لَثُنَاتِ 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ:

قَالَ الوَلَدُ لِأَمْهِ «إِنْ لَدِيْ فُضُولًا لِمِعْرِفَة المريدِ عن الْمَاءِ؛ النَّسِمِبِ الْأُمْ وبدأت تَوَضَّحُ لَهُ لَفَرْقَ بَيْنِ الْمَاءِ الْمَالِحِ، وَالْمَاءِ العَدْبِ وَأَهْمُيْهَ كُلُّ مِنْهُمَا لَنَا، ثُمَّ اشَارِتْ إِلَى العربطة، وَقَالَتْ قِيلُ المِيَاةَ تُقطَّى أَكْثَرُ مِنْ ٧٠ ٪ مِنْ الْكُرةِ الأَرضِيةِ »

أَمُاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مغنى (الكثير):

🕳 مُفْرَدُ (الخَرَائط):

🕡 مَا الْمِسَاحَةُ الَّتِي تُشْغَلُهَا الْمِياةُ عَلَى سِطْحِ الْكُرَةِ الأَرْضِيَّةِ؟

🥏 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🕳 فِعْلًا مُ ضِيًّا -

📻 خزلی نجرٔ

ه مُضَارُ (بحنی)

🛎 جَمَع (الْمَاء):

🖚 ظَرْفُ مَكَّانِ: 🕳 ثَاءُ مَرْبُوطَةً

- هَاءٌ مَرْيُوطَةً:
 - 🙀 مَدًا بِالْأَلِفِ 🛌
 - 👞 مُدًّا بِالْوَاوِ:

نِشَاطُ 💽 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتَّلَامِيلِ: «مَطُلُوبٌ مِنْ كُلُّ مِنْكُمْ مُهِمَّةً. وَمِنْ يِلنَّهِي مِنْ مُهِمَّتِهِ أَسْرَعُ سَيَكُونُ هُوَ ۖ لْهَائِرُ بِذَا عَلَيْكُمُ التَّحَرُّكَ سَرِيعًا وَتَجَمِيعَ الْمَطْلُوبِ فِي البِطَاقَةِ الْخَاصَّةِ بِكُلُّ مِنْكُمْ».

- 🕥 هَاتِ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
 - « مَفْنَى (الْقِيَامِ بِأَمْرٍ مُحَدَّدٍ)؛
 - 🌲 جَمْع (الثَّلْمِيد):
- و الْمُطْلُوبُ مِنَ اسُّلَامِيدِ لِيَصِلُوا لِلْفَوْرِ؟ ﴿ اللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ اللَّهُ وَلِ
 - 🥃 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
 - فِغلًا مَاضِيًا:
 - 📥 طویزا.
 - لامًا شَفْسِيَّةً:
 - 🚗 مُدًّا بِالأَلِفِ:
 - تئويئا بالفثح؛
 - الله عَالَيْوطَةً.

🕳 مُضَادُ (تُقْرِيقَ)؛

أناءً مَفْتُوحَةً.

🛋 مُذًا بِالْيَاءِ •

لَامًا قَفريَّةً.

- مُفْرَدُ (الْقَائِزُونِ):
 - 🙇 فِعَلَا مُضَارِعُا
 - 🚗 حرف جڑ
 - ألامًا قُمريْةً.
 - ه مَدُّا بِالْيَاءِ ·
 - ثنوینا بالکسر
 - 🕳 هَاءُ مِرْبُوطُةً



الْمُعَلُّ: هُو مَا دَلُّ عَلَى مَدَبُّ فِي رُمَنْ فَسَيْنٍ، مِثْلُ: دُسَبٍ- يَذُسَبُ- ادُسَبُ أثواغة

مصارع





بَيِّنْ نَوْعَ الْأَفْعَالِ التَّالِيَةِ:

- 🚺 كُتَبَ الطَّالِبُ الْوَاحِبَ
 - 🗘 قُرَّا لدُّرْسَ جَيِّدًا،

-) 🚺 بشَكْرُ الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ (



من أنشكة الكِتَابِ الْعَدَرَسِي

المضغ الساليفية والمعاداة

تَصُاطُ السَّتُمِعُ لِلْقِصَّةِ، وَأَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآثِيَّةِ:

اخْتَرِ الْإِجَانِةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

(الْكِلابَ - الدَّيْنَاصُورَاتِ - الْأَسْلَاقِ كَانَ الْإِخْوَةُ الثِّلَاثَةُ مُهْتَقْينَ بِالْحَيُوانَاتِ خَاصَّةً

- دن المحود المداله مهمون والحيوال و الطّنام اللّذِيدِ - إعْدَادِ لَغُبَةِ الكَّنْزِ - مُعَارِسَةِ الزَّيَاطُق * أَشْبِعْتِ الأُمْ فُصُولَ الأُولادِ، مِنْ خِلَالِ. ﴿ طَيْحِ الطَّفَامِ اللّذِيدِ - إعْدَادِ لَغُبَةِ الكّنز رس بيدر. اصْلدُوقٍ مِنَ الحَلوَى - مَنِلَعِ مِنَ الْمَالِ - ثَذَاكِرَ لِمُثْحَفِ الدَّيْنَاطُورَانِ الْكَنْزُ كَانَ عِبَارَةً عَنَ:

😱 أَكْمِلُ:

تُعَامُلُ الإِخْوَةِ مَقَاء كَانَ يَتُسِمُ إِ ݣَالْتِ الفَهَامُّ فِي كُلُّ مُحَطَّةٍ مُخْتَلِفَةً. اذْكُرْ مُهِفَّتَيْنِ

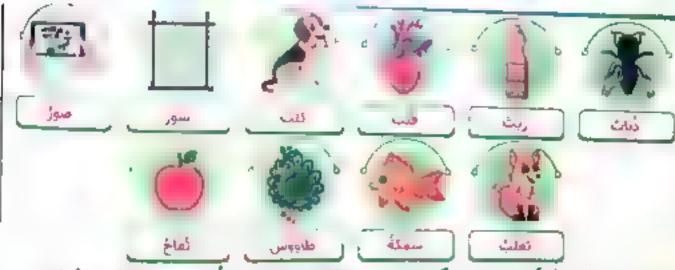
 فَكَّرُ فِي مَحطَّةٍ رَابِعَةٍ قَنلَ الْوُصُولِ إِلَى الْكَنَّذِ، وَاكْتُبْ مُهِمَّةً سَيَقُومُ الْإِخْوَةُ بِهَا

ازشم أَكْثَرُ مَشْهَدٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقِصَّةِ وَلِفَاذًا؟



nil





مِمَّا سَبَقَ لُلَاحِظُ أَنْ هُنَاكَ حُرُوفًا تَتَشَابَهُ فِي النَّطْقِ مَعَ حُرُوفٍ أُخْرَى، وَهَذَا لِقُرْبِ الْمَخْرَجِ، أَوْ لِلْاشْتِرَاكِ فِي بَعْضِ الصَّفَاتِ وَمِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ:

(س / ص) (د / ر) (ق / ك) (ت / ط) (ث / س).





					4 2	1	Village Street
فِي النُّطْق:	المُتَشَارِوَةِ	الخاوف	حول	دائرة	ضع	V.	
يي المعق		200	~	4.			

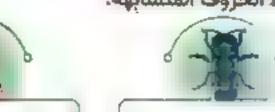
شۆف	ضوف	كلث	قلبُ	\$4	ŽLŽ.
ڈبَہۃ	زیک	ضُوْضَاعُ	دَرًاجَةً	سځين	ضثار
شوژ	صْورَةُ	ئڌ	قَدَ	تبخث	تطؤز

نَشَا ﴿ أَنَّ فَعُ خَطًّا ثَحْتَ الْحَرْفِ غَيْرِ الصَّحِيحِ إِمْلَائِيًّا، مَعْ كِتَابَةٍ التَّصْوِيبِ:

🐧 تُنَاوَلَتُ الْفُتُورَ 🕜 إثْرَاءُ بِنْتُ جَمِيلَةً. ﴿ 🕜 لَا أَتُناؤَلُ إِلَّا الطُّغَامِ التَّازِجِ ﴿ اَيْتُ شَوَرًا لِأَبِي (🐧

🗿 هَذَا الْقَلْبُ لَهُ ذَيْلُ صَغِيلٌ (

تَشَادُ إِلَيْ اللَّهُمُ الصُّورةِ، وَلَاحِطِ الْحُرُوفَ الْمُنَشَابِهَةَ:



نَسُاكِ إِلَّا الْجُمْلَةُ، وَاسْتَحْرِجِ الْحُرُوفَ الْمُتَشَابِهَةُ:

- 🐧 لَمْبَتْ «ر عده» إلى الشوق بنشيري ربيا ودرد
 - 🕦 السمرُ الا يُبْحِثُ عن صُورةِ به وهو صعير
- 🕝 تُحَلَّقُ الْأَطْفَالُ، أَيْ جَلَسُوا عَلَى شَكَلِ دَائْرِهِ
- نَعُامًا فِي اكْتُبِ الْحَرْفُ الْأَوَّلَ مِنْ كُلِّ صُورَةِ

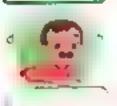






نَشَاطِ ﴿ أَكُمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ: كَانْتُ هُنَاكَ أُسرَةً صَغِيرَةً مُكَوَّنَةً

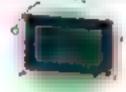
و أَخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ إِخْوَةٍ، وَقَدْ كَانُوا مُهْتَمِّينَ



الحيوانات















عَصُارًا 🕟 اقْرَأْ، ثُمَّ أَحِبَ:

«يَسْتَيْقِطُ «» _ _ » كُلُّ صَبَاحٍ بَاكِرًا، يَفْسِلُ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ، ثُمُّ يَتَنُولُ فُطُورَهُ، وَيَزْتَدِي مَلاسِ لِلدِّهَابِ إِلَى المَدْرَسَةِ "،

🚺 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصْ:

- فِعلَا، وَبَيْنِ نَوْعَهُ •
- 🛥 طَرْفًا، وَبَيِّنَ تَوْعَهُ:
- 🛋 تَلْوِينًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهُ[،]
- حَرْفًا، وَبَيْنَ نَوْعَهُ.
- لَامًا، وَبَيِّنْ نَوْعَهَا

مِلْ «محسر»، وَمَا رَأَيْكَ فِي تَضَرُّفَاتِهِ؟



- م كَلِمةً ثدل على جَمْع
- كَيْمَةُ ثَدُلُ عَلَى مُفْرَدٍ:
- عُلِمَةً ثَدُلُ عَلَى مُذَكِّرٍ.
- كُلِمةُ تَدُلُّ عَلَى مُؤَلَّثِ؛



مُشَاطِ ﴿ ﴾ اقْرأُ، وَلَاجِطِ الصَّوْتُ الأَوْلَ لِكُلِّ كَلِمةٍ؛

موق

سوقً

- هُلُ

مفشاخ

څلې

رهب

فَقرُ

المُسْلِطِ ﴿ فَهِمَّا تَحْتَ الْحَرْفِ غَيْرِ الصَّجِيحِ إِمْلَائِيًّا، مَعْ كِتَابَةِ التَّصْوِيبِ: 🐧 يُزَاكِرُ النَّامِيظُ دُروسَهُ.

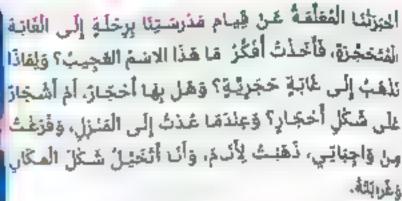
طِلُ

- 🕦 أُحِبُّ رُقُوبَ الكِطاارِ مَعَ جُدًى،
 - 😙 يَقْفِظُ الدفدعُ فِي العَاءِ.
- أحِبُّ شَكْلُ الأَذْهَارِ فِي الحَدِيكَةِ.
- 🗥 🕜 أَتَّنَاوِلُ تُعَامِي عَلَى تَاوِلَةِ الطَّعَامِ

புத்தாவு முது

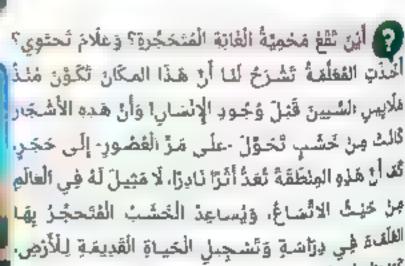






﴿ بِمَ أَحْبَرُتِ الْفَعَلَّمَةُ التَّلَامِيدَ؟

فِي مَبَاحِ اليَّوْمِ الثَّالِي، اصْطَحِبتُنَا الْمُعَلَّمَةُ إِلَى مَكَانٍ عَجِيبٍ، يَقْعُ فِي حَيِّ الْقَاهِرَةِ الْجِدِيدَةِ، يُسمَّى «مخميَّةً الفَّبَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ» وَتَحْتُوي هَذْهِ الْمَحْمِيَّةُ عَلَى أَشْجَارٍ كُبِرَةٍ، وَلَبَاتَاتٍ حَجَرِيَّةٍ بُعضُهَ مُلَوَّرً!



ثَمَّا يَكْشِفُ الْكَثِيرَ مِنَ الأَسْرَارِ عَنْهَا لِمَاذَ، ثُقَدُّ مَحْمِيَةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ كَنْزًا تَارِيخِيًّا عَظِيمًا؟







بَعْدَ أَن قَرِطْتِ المُعَلَّمَةُ مِن حَدِيثِهَا، أَحَدُثُ أَنْجَوْلُ بِالْمَكَّابِ

الْسُنَكُشِفُ العَلِيدَ مِنَ الْأَحْشَابِ وَالْأَحْجَادِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا

الْسُنَكُشِفُ العَلِيدَ مِنَ الْأَحْشَابِ وَالْحُجَادِ، كُلُّ هَذَا وَأَنَا

لا أَسْتَطِيغُ تَحَيِّلُ أَنْ هَذِهِ الْمِنْطُقَةُ كَانَتُ ذَاتَ يَوْمِ غَايَةً

حَقِيقِيّهُ وَالْحِيرَةُ بِالْأَشْجَادِ.. وَفَكُرْتُ فِي أَنْ أَجْمَعَ بَغْضُ

الْأَحْجَادِ الْمُلَوْلَةِ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشْبِ الْمُتَحَجِّدِ؛

الْمُتَكَشِّمُهُ الْمُلُودَةِ، وَإِحْدَى قِطَعِ الْخَشْبِ المُتَحَجِّدِ؛

الشَّكُشِمُهُ الْمُلُودِ، وَأَعْرِضُها عَلَى أَبِي، فَهُو المُنْتَكِشِمُهُ الْمُلُودِ، وأَعْرِضُها عَلَى أَبِي، فَهُو

ُمِنْ مُجِبِّي الآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ، إِلَّا أَنَّ المُعَلِّمَةُ اسْتَوْقَفَتْنِي ُقَائِلَةً: «يَا «هَانِي»، هَذِهِ مَحُمِيَّةً طَبِيعِيَّةً»، فَلَمْ أَفْهِمْ مَا تَغْنِيهِ، وَسَالِنُهَ ' مَاذَا تُقْصِدِينَ لِهُ مُعَالِّنَ

اذكر دليلًا على حُبُ هَانِي الْاسْتِكُشَافِ.

النَّسَعَتِ الْمُعَلَّمَةُ، وَقَالَتُ الْفَذِيَّمُ الْإعلَانُ عَنَ أَنْ هَذِهِ

الْفَابَةُ مَحْمِيَّةٌ طَهِيعِيَّةً؛ وَهَذَا مَعْنَاهُ أَلَّهُ يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ

لَحَافِظَ عَلَى كُلُّ مَا بِهَا مِنَ الضِّيَاعِ، حَتَّى نُوْ كَانَ الْفَرَضُ

مِنْ ذَلِكَ هُوَ إِجْزَاءَ التَّجَارِبِ، وَالاَمْنِكُشَافَاتِ الشَّوَالِ، فَمَا لِهُ يَجِبُ عَلَيْهَا فَاتِ الشَّجَارِبِ، وَالاَمْنِكُشَافَاتِ اللَّهُ عَلَيْهَا فَي يَجِبُ عَظِيمٌ اللَّهُ عَلَيْهَا؛ فَهِي كُنْزُ تَارِيخِيُ عَظِيمٌ اللَّهُ الْحَقَّ يَجِبُ الْحِفَظُ عَلَيْهَا؛ فَهِي كُنْزُ تَارِيخِيْ عَظِيمٌ اللَّهُ الْحَقَّ يَجِبُ الْحَقَّ الْحَقَى الْمُعَلِّمُ الْحَقَّ الْحَفَّى الْحَقَّ الْحَقَى الْحَفَى الْحَقَى الْحَفَى الْحَقَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَقَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْمُعَالِقِيهِ عَظِيمٌ اللّهُ الْحَقَى الْحَفَى الْحَفَى الْحَفَى الْمُعَلِيمُ الْمُؤْلِ الْمُؤْمِنِ عَظِيمٌ اللّهُ الْحَلَى الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ عَظِيمٌ اللّهُ الْمَائِيمَ الْمُعَالِي الْمُعْلِيمُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ عَلَيْهَا؛ فَهِي كُنْزُ تَارِيخِيْ عَظِيمٌ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِنِ عَلَيْهَا؛ فَهِي كُنْزُ تَارِيخِيْ عَظِيمُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْمِنِ عَلَيْهَا؛ فَهِي كُنْزُ تَارِيخِيْ عَظِيمٌ اللّهُ الْمُائِلُونَ الْمُؤْمِنِ الْلِهُ وَلَامُونَا الْحَقَى الْمُؤْمِلُونِ الْمُأْمِانِ اللّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِي الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِقُونَ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِينَا الْمُؤْمِنِينَا ا

مَاذًا يَجِبُ عَلَيْنًا نَحُوَ الْفَحِمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؟ لِقَاذًا اغْنَذُرُ «هابي»؟

القال



- Upsill

		and the same of th			_
أَتَّنَهُّرُ / أَسِرٍ	أثجؤل	تقير	تُحَوَّلَ	القريث	الغجيث
أثؤضر لشي	أستكشف	نْفَتَبَرْ :	تُغدُ	مُخُورٌ صَفِيرةً	أخجاز
مَلِيكَةً إ	رّاحرَةُ	قَلِيلًا	ئادرا	ألهيث	فزغث
الهَدُفُ	الغَرضُ	ا شبیه	قثيلٌ	مَكَانَ سَكَنِي	ځي
عَمَلُ / ثَلَقِهِ	إخزاة	كثابة	شجيل	تَطُمُّ / تَشْفَلُ	تخثوي
		وَعُضًا دُهُا	الكبقة		
الصِّناعِيُّهُ	San Cat	\$1.5.A.		يكشف	يُحْمِي

Name and Address of the Owner o	fill of curries.			
أنطبيعيّة الصّناعِيّة	أُثبَثُ / بَقِيَ	تُخوَّل	يكشف	پ
القديمة ، الحديث	الضّيق	الاثنباغ	الشابق	٠
£ £ .	لَيْنَ .	فتَحَجُرُ	قشاغ	ځ
ر وَاحِبَاتُ حُفُوقِ			A	

William of the last

إلى أين ستادللق رخلة المنرسة؟ ﴿ إلى الغابة النحكية

الذن تقعُ الغابةُ المُتحجِّرةُ؟ ﴿ ﴿ نَمْ فِي حَنْ الْمَامِعُ الْحَدِيدِ

الله المحمية ٢ ﴿ المحمية ٢ ﴿ الله المحمية ولبانات حجرية بغشها علاق

الله مثى تكولك هذه القابة؟ 💽 مُئذَ ملايين الشين، قبل وَجُودِ الْإِنْسَانِ

العادًا اختفظت الدّولة بهذه الأخجار؟

إذا أساعة الغلماء في دائمه في سحمل الحماد المديمة الأدمى، كما أنها تكثيف الكثير من الأشرار عنها

المُعَالِمُ المُعَالِ المُعَالِمُ المُعَادِيةِ عَلَى المُعَادِيةِ عَلَى المُعَادِيةِ عَلَى المُعَادِيةِ عَلَى

الم حاول الحد وحمع الأحب م يه واخر السوديدة معلمية

💯 مَا وَاجِئِنَا لَحُو الْمَحْمِيَّاتِ التَّلْبِيعِيَّةَ؟ 🎑 و حسالحماطُ عليها فهي كَنْزُ تَارِيحِيِّ عظيمٌ

المحميّة الطّبيعيّة)؟ مغنى (المحميّة الطّبيعيّة)؟ على فهم الماء المعرّة الطّبيعيّة)؟

🚮 لم يقهم 🕬 دريه في بداله الأمر الم عرف من مُعلَمه

الله فَيْ تُجَوِّلُ «هِ بِ» فِي الْغَابَة اللَّعِبِ وَالْمَرْحِ؟ الْغَابَة اللَّعِبِ وَالْمَرْحِ؟

لا، لكِنْهُ تُحِوْل؛ لاستِكْشُف المريد مِن الأخشاب، والأحجار

The same of the sa

نَشَاطُ ١ لَخَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْمُوْسَيْنِ:

لَّبُحُرُ الْأَحْفَرُ رَاحِرُ بِالشَّقَابِ الْفَرْجَانِيَّةِ.

(مُلَوَّنُ - مُغَطَّى - مَلِيءٌ)

مراحياء

Beirgentliche Hagnes Bieb. (بهَدف بِقُرَادٍ- بِلَنْبِي أَرْثُ أُسؤانَ بِفْرَصِ ثَعْرُفِ حَضَارَةِ تَلْدِي. (جميلة - قليلة - جمرا) (الحرج انخلص النهي 😮 أَضْبَحَتُ بِعْضُ الْحِيوَانَاتِ فَابِرَةً عَمَّالُوْنُ يَعْدَ أَنْ أَفْرُغُ مِنَ الرَّسْمِ. (شبية تليل ببيل الأفراقات مِن الآثارِ الَّتِي لَا مَثِيلٌ لَهَا فِي الْعَالَمِ. (ثَنْظُلُ تُتَغَيْرُ تُلْتُهِيا 🕥 عِلْدَ تُعَرُّضُ الْفَاءِ لِحَرَارَةٍ مُعِيَّنَةٍ تُتَحَوِّلُ إِلَى بُخَادٍ (حَجَرٍ وَزَقٍ حَلِيلٍ 🕜 يَتْحَوِّلُ الْخَشَّبُ عَلَى مَرَّ الْعُصُورِ إِلَى (الخديديَّةِ - الْحَجَرِيَّةِ - النَّاحِيْقِ 🛕 قَامَتِ الْمَدْرُسَةُ بِرِحْلَةٍ إِلَى الْغَابَةِ (الْقَاهِرَةِ الْقَدِيمَةِ - مَدِينَةِ نُصْرٍ - الْقَاهِرَةِ الْجَبِهِرَيُ ثَقَعُ مُحْمِيّةُ الْغَانِةِ الْمُتَحْجُرَةِ فِي حَيْ (الاف الشنين - ونات الشنين - عَلَابِينِ اشيئ ثَكُوْنَتْ مَحْمِيْةُ الْغَانِةِ الْمُتَحَجِّرَةِ مُلَدُّ 🕦 لَمْ يَحْتَفِظُ هَانِي بِأَحْجَارٍ مِنْ الْقَابَةِ، بِسَبِّبٍ (صُغُوبَةٍ حَمْلِهَا - كَوْنِهَا مَحْمِيَّةً طَهِيعِيَّةً - قِصَرٍ وَقُتِ ارْحِلِمِ (القاضي - الخاضِر - لفَسْتَقْيَن الآثارُ الْقَدِيمَةُ تُسَاعِدُنَا عَلَى مَعرِفَةِ أَسْرَادٍ نِشَا ﴿ ﴾ أَمَامُ الْإِجَابُ الصَّحِيحَةِ، وعَلامَةً (×) أَمَامُ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، 🐧 كَانَتِ الرِّحْلَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ إِلَى أَسْوَانِ لَمْ يَسْتَطِعُ «قَالِي» جَمْعَ بَعْضِ الأحجارِ مِنَ الْقَانِةِ؛ إِذْلُهَا مُهِمَّةً ضَغْبةً 🔭 يَجِبُ عَلَيْنَا الْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ الْعَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةِ تُكُونَتُ مُنْذُ مَلَابِينِ السَّينِ، قَبْلُ وُحُودِ الْإِنْسَانِ مُخويّة الفاتة الفتحجرة تُحتوي على أشجارٍ ثبيرَة، ونباتاتِ حجريةٍ المُعَلَّمَةُ لِـ مَعَانِي، بَجَمْع بَغض الْأحجارِ الْمَلَوْنِهِ مِن الْمُحمِيْنِ. گن «هَالِي» يُرِيدُ أَن يَغْرِضْ الْأَحْجَازَ الْمُلَوْنَةُ عَلَى صدِيقَهِ. ٨ مَحْمِيَّةُ الْغَابَةِ الْمُتَحَجِّرةِ كَنْزُ ثَارِيجِيَّ عَظِيمٌ اشاط 🕝 اقْرأ، ثُمَّ أَجِبُ: ﴿ ٱلْحَبَرَتُنَا الْمُعَلِّمَةُ عَنْ قِيامٍ مَدْرِسِتُنَ بِرِحُلَّةٍ إِلَى الْفَائِةِ الْمُتَحِجَّرَةِ، فَأَحدثُ أَفَكُرُ مِهِ هَذَا الاشْمُ القجيث؟ وَإِمَاذًا تَذْهَبُ إِلَى غَانِهِ حَجِرِيْةٍ؟ وَهَلْ بِهَا أَحْجَارُ، أَوْ أَشْجَارُ عَلَى شَكْلِ أَحْجَارٍ؟ 🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرةِ السَّابِقَةِ: ه مُضَادُ (نَعُودُ): = مَفْتَى (الْفَريب): مُفْرَدَ (أَشْكَالَ): 🖷 جَمْعَ (شَجْرَة):

🛎 حزف جڙ

320

() إلى أيْنَ سَتَنْطَلِقُ رِحْلَةُ الْمُدْرَسَةِ؟

🧢 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِفَةِ:

📢 = فِعْلَا مَاضِيًا:

هفيط المرابس الأكل distinguable by the core الأمّا قَمَرِيَّةً: أَسْلُوبَ اسْتِفْهَاجِ. الثوياة بالكشر: ♣ فِفلًا مُضَارِعًا: ه اشمُ إِشَّارُوْ: 🖷 مَذًا بِاليّاءِ، تَشَاطُ ﴿ اَ الْقُرَأُ، وَضَعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِنِةَ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأَ، إِنْ وُجِدَ: التُضميخ

الخملة العلافة

🚺 «هَانِي» إنْسَانَ مُفَكِّرٌ، وَلَهُ خَيالٌ وَاسِعُ

🕡 مِضرُ بِهَا كُنُورُ تَارِيجِيْةً.

وَالِدُ «هَالِي» مُحِبُّ لِلآثَر وَالطَّبِيعَةِ.

(8) المُعَلِّمَةُ تَرْكَتُ «هَانِي» يَأْخُدُ مَا يُرِيدُ.

اكْتُبِ الْمَعْنَى فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

وَاحِرَةُ
 وَأْسِي مَلِيئَةٌ بِالْأَفْكَارِ الْإِيجَائِيَّةِ.

🕡 الغرض 🚙

🕶 فَرَغْتُ 🚗

🚯 ئادرًا 💽

🐧 مَثِيلَ 🚙

﴿ التَّجِوُّلُ ﴾

نَصْاحًا 🕤 اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبُ:

Dec altaile

قُرْزِتْ هِلَدُ أَنْ تَسْتَهِيد مِنْ عُطَلِبَهَا الْقَصِيرَةِ عَنْ طَرِيقِ الْقِيامِ بِرِحَلَهِ اسْتِكَشَافِيَّةِ إِلَى مَحْمِيَّةِ الْغَابَةِ لْمُتَحَجُّرَةِ. وَصَلَتْ هِنْدُ إِلَى الْمَحْمِيَّة فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ، وَعِنْدَمَا دَخَلَتِ الْمَحْمِيَّةِ شَعَرَتْ أَنَّهَا دُخَلَتْ إلَى عَالَمِ رَمَييُ مُخْتَلِفٍ؛ حَيْثُ رَأَتِ الْأَشْجَارِ الْقَدِيمةَ الْمُتَحَجِّرةُ الَّبِي تَعْوِدُ إِلَى مَلَابِينِ السَّبْينَ، وَتَجَوَّلَتْ وندُ بَيْنَ ٱلأَغْشَابِ، وَالزَّهُورِ الْبَرْيَّةِ، وَشَعَرَتُ اللَّهُدُوءِ وَالاسْتِرْخَاءِ فِي هَذَا الْمَكَانِ الطَّبِيعِيُّ الرَّالِعِ.

أَمَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

* مُغْلَى {أَحَشِثَ}؛

مُفْرَدُ (لَقَاتِات):

🛂 إلَى أَيْنَ ذُهَبَثُ «هِلْدُ»؟

* بِمَ شَعْرَتُ «مِنْدُه أَثْنَاءَ تَجِوْلِهَا فِي الْغَابَةِ؟

🕣 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

• فِعْلًا مَاضِيًا •

سيويان

أنضناء (الضناعي):

جَمْعَ (الزَّفْرَة):

🦰 اشقا مؤضولًا

dealer protections - manufaction protection of فِقْلًا مُضَارِعًا: ظرف فكان لَامًا قَمَرِيَّةً: م اشم إشارة· ۽ خزق جُڙَ و رُءُ مَفْتُوخَةً تشاط 🕜 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: جلال رخلَّةِ الطُّلَابِ إِلَى إِحْدَى الْمُحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، تَعَلَّمُوا الْكَثِيرَ عَنِ الْبِيلَةِ، وَأَهْمُيَّةِ الجِفَاظِ عَلَى إِخْدَى الْمُحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، تَعَلَّمُوا الْكَثِيرَ عَنِ الْبِيلَةِ، وَأَهْمُيَّةِ الجِفَاظِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى إِنَّا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْكُوا عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلّ جلال رحلو الطلاب إلى إحدى النَّفَايَاب، وَحَافَظُوا عَلَى أَشْجَارِهَا وَزُهُورِهَا. كَنْتُ رِحْلَةُ الْفَذَرَسَةِ إِلَى فَلَمُ الطّبِيعَةِ، حَيْثُ قَامُوا بِجَمْعِ النَّفَايَاب، وَحَافَظُوا عَلَى أَشْجَارِهَا وَزُهُورِهَا. كَنْتُ رِحْلَةُ الْفَذَرَسَةِ إِلَى فَلَمْ الطّبِيعَةِ، حَيْثُ قَامُوا بِجَمْعِ النَّفَايَاب، وَحَافَظُوا عَلَى الطّبِيعَةِ الْفَخَمِيَّةِ تَجْرِبَةً تَجْرِبَةً تَجْرِبَةً تَعْبِيمِيَّةً رَائِعَةً وَمُمْتِعَةً، وَقَدْ أَنْهِمَتِ الطّبِيعَةِ الْفَخَمِيَّةِ تَجْرِبَةً تَعْبِيمِيَّةً رَائِعَةً وَمُمْتِعَةً، وَقَدْ أَنْهِمَتِ الطّبِيعَةِ.

كُثَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا نَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ثَعْلُم الطُّلَابُ خِلَالُ الرُّحُلَةِ.

وعَدَمَ الْحِفَاظِ عَلَى الْبِيئَةِ - الْحِفَاظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ - إِلْقَاءَ اللَّهَ يَاتِ عَلَى الْأَرْضِ والثناء - تغد - فيل

🐧 مَفْتَى (خِلَالَ):

😘 جَمْعُ (تُجْرِيَّةُ):

🥒 كَيْفَ حَافِظَ الطُّلَابُ عَلَى الْمِينَةِ؟

🥏 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

اشق مُفَردًا, وَآخَرَ جَمْعًا

خرف غظف

لامًا شفيييَّة:

اشم إشارة،

🧓 أُكْمِلُ شَبّكَةُ الْمُفْرَدَاتِ:

فِغَلَا، وَبَيْنَ نَوْعَهُ

🕝 المدرسة (

الأمّا فقريّة:

🛎 مَدًّا بِالْوَاوِدِ .

« مَدًّا بِالْيَاءِ:

المحمِيْةُ الصّبِيعِيَّةُ _>



(تجازب - لجارب - لجرب

الدسمُ: هُو قُلُّ قَلِمَةٍ تُدلُّ عَلَى إنسانِ، أو ديوانِ، أو بياتِ، أو حماد، أَوْ مِقَانَ, أَوْ صِفَةٍ, مِثْلُ: أحمد- أسد - ليمون - فتاب.

مِنْ عليماتِ النسَمِهُ (يَقْبِلُ دُخُولُ (ال) يَقْبَلُ السَوِسَ - يَقْبَلُ دُخُولُ حَرِّفٍ حَرِّ - يَقْبَلُ دُحُولُ أَرَاهُ مُّذَاءًا

إِذْكُرُ عُلَامَةُ الْأَسْمَاءِ التَّالِيَّةِ:

🕦 المُقلَّمُ () 🐧 كِمَادُ (

👍 😉 بُقِيمُ الطَّالِبُ فِي الْقَاهِرَةِ 🔞

تَصْلِيلًا ۗ اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةِ، وَمَّا يَلِي:

- « فَرَعْث مِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمْ لَعِبْث بِالكُرْةِ
 - ثخولت الدودة إلى فراشة
 - لا أشاهدُ التُلفَازُ إلَّا نَادِرًا.
- إِنْ خَدِيقَةً لا قَثِيلٌ لَهَا فِي جَعَالِهَا.
- أن خريقة الخيوان رّاجزة بِحَيواناتٍ مُحْتَلِقَةٍ
- الفَرضُ مِنْ مُمَارَسَةِ الثَّمَارِينِ هُوَ الْحُصُولُ غل جشم ضجيح

موموم شور بالمطورات

- وِنْ وَاجِبَاتِي، ثُمْ لُونِتُ بِالكُرْةِ. الدُّودَةُ إِلَى فَرَاشَةِ.
 - 🛎 لا أَشَاهِدُ الثَّلْفَارُ إِلَّا
- أَنِثُ حَدِيقَةً لا لَهَا فِي جَمَالِهَا
 - 🐣 كَانْتْ حُدِيقَةُ الْحَيُوانِ -
 - بحَيُواناتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- مِنْ مُمَارَسَةِ التَّمَارِينِ هُوَ الحُصُولُ عَلَى جِنِي صَحِيحٍ،

🕥 تَخْيَر الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أ كُالِبُ الرَّحْلَةُ المَدْرَسِيَّةُ إِلَى

لَمْ يَسْتُطِغْ هَابِي جَمْعَ تَعْضِ الْأَحْجَارِ مِنَ الفَائِةِ: لأَنْهَا

(ميمة شفة - رحمة قصيرة - محمية ظبيعيه)

- استخرج من القِطْةِ شؤ لا
- اشتلتج صِفَاتِ شَخْصِيْةِ «هـ س» من القِضْةِ
- نَشَاطُ 💽 ضَعُ (=) لِلتَّرَادُفِ، (x) لِلتَّضَادُّ:

الهدف ثادرا القرطي

. أجبُ عَنْهُ

مَلِينَهُ زاجزة

دَائِمًا

الْأَسْالِيبُ وَالثَّرَاكِيبُ (أَدَوَاتُ الدَسْتِفُهَامِ)

		·1.861.
مِفْنَادِ السَّوْا	الْجُمْلَةُ الاسْتِمُهَامِيَّةً	نشاط الجفاء ثمَّ أَكْمِلْ:
غرا	مَنْ أَخُوكَ؟ - أَخِي عَلِيٌّ .	المطلوب
,	وَوَا يُحِدُ إِن كُونَ؟ - أَحِبُ أَنْ أَكُون	الشؤار عَنِ الْعَقِلِ
	تَى تَذْهُبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟ - أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي	يسُوُّالِ عَنِ غَيْرِ الْعَاقِلِ
	الشاعة	بـشُوْالِ عَي الزَّمانِ
أين	وُلِدْتَ؟- وُلِدْتُ في مُحافَّمَةِ	لِلشُّوَّالِ عَي لَمكَّنِ
	لِمَاذَا تَتَعِلْمُ؟ - أَتُعَلِّمُ حَتَى أَحَقُقُ	بلشؤال عَنِ السَّبَبِ الشَّوَّالِ عَنِ السَّبَبِ
كَيْفَ	كَيْفُ حَمَّقَتُم الفَّوْزَ؟ - خَمَّقَتُ الفور ب	يسْوُّالِ عَنِ لَحَالِ
	طَالِيًا فِي الْفُصْلِ؟ - (٣٠١) طَالِيًا	بسُّوَّالَ عَنِّ الْعَدَدِ
هن	هَلْ تُحِبُ الْقِرَاءَةَ؟	لِلسُّؤَالِ عَنْ مَضْمُونِ الْجُمِلَةِ
, , , , ,	اَدُوَاتِ الاِسْتِفْهَامِ الْ	مِمَّا سَبِقَ نَسْتَبِيْجٍ أَنْ إِلَىٰ
کن	هَا- فَاذَا فَتَى أَيْنَ يِعَاذَا كَيْفَ	ا مَلْ أَمْلُ
لِنقدر	الحَيْرِ الْمُاوِلُ الْرَمَانِ الْمُكَانِ السَّبَبِ الْحَالِ	

(Epress | Divers)

نَشَاكِ اللَّهِ اللَّهِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيةَ:

أَيْنَ فَوقَ - كَمْ صَبَاحًا - فِي أَسَفَلَ - غَضَرًا - لِمَا - عَن دَ حَل إلى - يَوْمَ) حُرُوفُ جَرُ اللهِ عَلَيْ اسْتِفْهَاجِ طَرْفُ مَكَنِ طَرْفُ رَمَانٍ عَرُوفُ جَرُ

0

a

0

a

0

في كن القَاهِرَةِ الْجِدِيدةِ.

ياله لا مثيل لها بي المحم

الأشبوغ القاضي

والِدُ «هَايِي» ﴿ وَالِدُ «هَايِي»

نَعُاطُ (١) أُكْمِلُ بِأَدَاةِ اسْتِفْهَامٍ مُنَاسِبَةٍ؛

ثَقَّعُ الْغَابَةُ الْمُتَحَجِّرَةُ؟

نَهْبُ n ه بيء إلى القَابَةِ الْمُتَحَجِّرَةِ؟

تُعَدُّ الْفَابَةُ الْمُتُحَجِّرةُ أَثْرًا بادرًا؟

كَانَ مُحِبُّ لِلْآثَارِ وَالطَّبِيعَةِ؟

نُحْمِي الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةُ؟

مُعَلِّمَةً كَانْتُ فِي الرُّخْلَةِ؟

تَصْاطُ 🕜 اكْتُبُ أَدَاةَ الْاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ أَجِبْ:

يَعِيشُ عَلَى كَوْكَبِ الْأَرْضِ؟

تَنَاوَلْتُ الْفَطُورَ؟

وَضَعْتَ النَّظَارَةُ؟

تُتَناوَلُ الطُّغَامَ الصُّحَّىٰ؟

تَصُاطُ 🎒 ضَعُ أَسْلِلَةً لِلأَجْونَةِ التَّالِيَةِ، حَسْبَ مَا تَحْتَهُ خَطَّ:

٥ تَكْثُبُ بُسْفَةً عَشَهُ.

القب باسم لى المدرسة محمله

🕳 لؤن النخلة أصمر 🚤

🗗 أخِي كُسْرَ الزُّجَّ 💮 🚤

🙆 أَذَاكِرُ دُرُوسِي في مساء 🛌 ﴿ نَعَمْ، أَحِبُ الْفَاكِفَةُ.

نَصْلِا ﴿ ﴾ اخْتُرْ نَوْعَ الْأَسْلُوبِ:

أطيت زائحة الؤريا

🕦 مَه لَوْلُكَ الْمُفَصَّلُ؟

😘 ثَعَاوَلَ مَعَ زُمَلَاثِكَ 😘

🔼 يًا 11 تحيدُه، اخترخ مُعلَمَك.

🗿 لَا تُلْفَبُ فِي الطَّرِّيِقَ

نَشَاطُ () اقْرَأُ الْفِقْرَةُ الْآتِيةَ، ثُمَّ أَجِبُ بِنفْسِكَ:

أَصْلَتِ المُعَلِّمةُ تَشْرَحُ لَكَ أَنَّ هَذَا الْفكانِ تَكُونَ مُسَدُّ ملَايِينِ السَّبِينَ، قبل وُجُوه الإنسان - ي هَدِو الأَشْجَارُ كَانَتْ مِنْ خَشْبٍ تَحَوَّلَ مَعْلَى مَرَّ الغُصُورِ - إلى حجرٍ، كَمَا أَنْ هَذَهِ العَلطَقَةُ بَعَدُ أَا إِ نَادِرًا لَا مَثِيلَ لَهُ فِي العالَمِ مِن حَيْثُ الانساعُ

بِالْمُحَافِظَةِ عَلَيْهَا مِنَ السَّمَاعَ مُعَلِّمَةً وَاحِدَةً.

تُسَافِرُ إِلَى الإسْكَنْدَرِيَّةٍ؟

111

(اشتِفَهَامُ الْعَجُبُ - تَفَي

(تَعَجُبُ اسْنِفْهَامُ لَهُيُ

(أمرّ- لهَنْ لَفْنُ

(اسْتِفْهَامُ لِدَاءُ تَعَجُّبُ

(لهَيُ أَمْرُ لَهُيُ

الموجود الباز

🚺 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ مَا يَلِي؛

- فِغَلَا مَاضِيًا:
 - 🕳 أدَاةً ثَلَي:
- 🛎 مُزَادِفُ (تُغَيِّرُ):
- 🛥 مُفْرَدُ (أَحْجَار):
- خُلِمَةً عَلَى وَإِن (الخَطُورِ):
 - كُلِقةُ أَصْلُهَا (عُلِمَ):

مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ الْمَلُوَّنَةِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ: الْفَكَانُ فَيغُ مِنَ الْأَطْفَالِ.

◄ نرعب المُعَلِّمَةُ مِنَ الْحَدِيثِ.

🛎 ڪزائڻ ۽ڙ:

د غزادِفَ (شبيه):

🕳 مُمْرُدُ (الْمَنَاطِق):

غضادً (الضّيق):

خُلِمَةً عَلَى وَرْنِ (الإِزْتِفْعُ)

أشمَ إشارَةٍ:

عن أنسطة الكباب المدرسي

تَشَاطُ 1 تُخَيِّرِ الصَّوَابَ، مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ؛

- الْكَلِمَاتُ الْفَلُوْنَةُ ثُبَيْقَى
- 🖚 تَسْتُخْدِمُ (أَيْنَ)فِي الشَّوَالِ عَنِ
- 🛥 تُشتَأْحَدِمُ (مَثَى) فِي الشَّوَالِ عَي
 - أشتُخْدِمُ (مَن) فِي انشُؤَالِ عَنِ
- أَسْتُخْدِمُ (لِمَاذًا) فِي الشَّوْالِ عَن
- ئىنىتخىرم (كېف) فى الشؤال غى
 - أَسْتَأْخِدِمُ (كُم) فِي الشَّوَالِ عُن

نَشَاط 🔽 اخْتَرُ أَدَاةَ الاسْتِفْهَامِ المُنَاسِبَةِ:

- 🕦 (ت ي ١٨٠ ١٨٠٠) طَالِيًا فِي الفَضْلِ؟
- 🕝 (المحرود من علاقة المنافقة على المناسة المناسة على المناسقة على المناسقة على المناسقة على المناسقة على المناسقة على المناسة على المناسقة على ا
 - 👩 ﴿ ۖ . ﴿ ﴿) تَرَكَ الْبَابُ مَفْتُوحُا؟

(الوقب - المكار (السب - الأشخي (اسبب - الأشكوس (لحل-الفنر (الحال - الغير

وأروات النفي - أدو ت الاستهام - فعل الم

(الوقب - العكان

G (مادا - كبه -) حالك ليؤمً؟

🔾 (سى - 🗠 -) مِفْتَاحُ السَّبَارَةِ؟

🕡 (ام م م) ثَذَاكِرُ ذَرُوسَكَ يَوْمِيًّا؟

اكْتُبْ أَدَاةً الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ، مِمَّا يَلِي:



فُفتُمْ بِزِيَارَةِ صَدِيقِكُمُ الْمَرِيضِ؟ لَعَمْ

Leal

ثَمنَ الْحَلْوَى؟

فَارُ بِالْمَرْكُرُ الْأَوْلِ؟ G

ذهب وأخفته أهير؟ a

سَنَشْتَرِي مَآدَبِسَ الْعِيدِ؟ غَدًا صَهَاحًا.

0

0

0





حقمزار





سرج الأبيات

المُومُ اللَّذِي يَحمِينَا وَفِي سَمَائِهِ النُّجُومُ الَّتِي لِمَعِينَا وَفِي سَمَائِهِ النُّجُومُ الَّتِي اللَّهِ النَّجُومُ الَّتِي يَحمِينَا وَفِي سَمَائِهِ النَّجُومُ الَّتِي اللَّهِ النَّجُومُ الَّتِي اللَّهِ النَّاحُومُ اللَّتِي لَا اللَّهِ اللَّهُ اللّلِي الللَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ الللللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللللللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

رَسِدَهُ إِنَى الْمَرْحِيِّ.

لَقَدْ تَنَوْعَتْ وَتَعَدُّدُتْ فِيكَ لَقَاتُ الْبَشْرِ، فَأَصْبَحَتْ الْعُقُولُ غَنِيَّةً بِالْمِحْرِ

الْفُتَعَدُّدُوّ وَالثَّغَيِيزَاتِ الْجَعِيلَةِ،

الْفُتَعَدُّدُوّ وَالثَّغَيِيزَاتِ الْجَعِيلَةِ،

المتعددو والمعيدات الجيدات المتعددو والمعيدات المتعددو والمعيدات المتعدد والمعيدات المتعدد والمتعيدات المتعدد والمتعدد والمتعدد

وَلَا مُعَادِدُهُمُ مُعَادُ السَّلَامِ ، فَالْحُبُّ سَيَجْفَلُ السَّلَامَ يَبْقَى فِي حَيَاتِكَ زَمَنَّا طُولِر

Philip 21 57 V

با كوكب اللزي: أسلوبُ بِذاءٍ ، تُغبِيرُ مَجَانِيُّ فِيهِ تَشْبِيةً لِكُوْكُم الْأَرْضِ بِالْإِنْسَنِ الَّذِي يُدَدَى.

لَجُومُها تُهْدِينًا : تَغْبِيرٌ جَمِيلٌ يُبِيّنُ أَهْمَيَّة النَّجُومِ فِي إِرْشَادِنًا إِلَى الطَّرِيقِ

(اللشوذ - اللَّبُيضُ): بَيْنَهُمَا تُضَادُ.

ارْفَعُ شِعارًا: أَسْلُوبُ أَمْرِ للنَّضِحِ وَالْإِرْشَادِ

• فَلِمَاتُ لَهَا لَفُسُ اللَّهَايِهِ. ﴿ يُوْوِينَا - تَهْدِينَا - يُغلِينَا - أَيْدِينَا - سِيبِنَا) تُغطِي جَزَتُ مُوسِيقِيُّ تُطْرَبُ لَا

الْدُدَانُ.

المُمْيَّةُ النَّجُومِ؟ ﴿ أَهُمِّيَّةُ النَّجُومِ؟ ﴿ أَهُدَى السَّابِي لَيلًا

اللُّهُ اللَّهُ عَدْ مُهِ لَقَةً وَاحِدَةً؟ ﴿ إِلَّا فَقَد تَنَوْعَتْ فِيهِ اللَّغَاتُ

بيناي يقاذا تُعَدَّدَتِ اللَّقَاتُ؟ ﴿ لِمُعَدُّدِ البَشْرِ وَالْأُمَاكِي

سَتَهِ كُيم يُنِئى السَّلَامُ؟ ﴿ إِلَّهُ وَالإِخَاءِ،

وَ السُّلَامُ لَهُ عَلَاقَةً بِتَقَدُّمِ وَتَطَوُّرِ الشُّعُوبِ؟ وَتَطَوُّرِ الشُّعُوبِ؟

🔁 بِالطُّبِعِ نُعَمْ، فِشِعَارُ السَّلامِ يُؤَثِّرُ عَلَى الدُّولِ كُلُّهَا

سَهُ اللَّهُ يَدْعُو الشَّاعِرُ فِي الْأَنِيَاتِ؟ ﴿ لَكُ أَيْدُعُو إِلَى الْخُبِّ، وَالسَّلَامِ، وَ لِاحْاءِ بَيْنَ الْبَشْرِ.



الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (*) أَمَامُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (*) أَمَامُ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (*)

()		لزم وطئنا	🚺 يَجِبُ الا نَحَا
()		بُ أَنْ تُكُونَ هَادِفَةً	😘 لشَّفَارَاتُ يَجِ
()		نُورِيُّ تَعَلَّمُ اللَّهَٰتِ.	 لَيْسَ مِنَ الضَّ
		نْرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	نشاط 🕕 اخُ
C	بْ - عِزْلًا - اللَّفَاتُ - نَزَتُقِ	(يُؤْوِينَا - الحُم	
ۆيخميتا	🕜 ڭۇڭت الأرض	ۇڭئقدىم.	0 بالعِلم
عَلَى كُوْكُبِ الْأَرْضِ	🛭 ئَنْوْعَتِ		الحب لبين
يَحْبِينَ آيَلِي النَّصْ السَّمْرِي		لْ، ثُمُّ اسْتَخْرِجْ:	
وَنُجُومُهَا وَنُجُومُهَا		— — الَّذِي أيبك — النَّوْعَا	يا گؤگټ
بَيَانُهَا يُعْلِينًا		أيلة - تتؤها	وَتُنَوِّعَتُ ا
ي أيْدِينَا		لغالي ألحوة الأنيض	
_ى فِي الحَيَّاقِ	نِــة	للشادم فإله	
	🏲 كِلْمَةً بِهَا (مَدُّ		 كُلِمَةً بِهَا (خَرْفَ
	🖚 أشأوب بداءٍ	. يالقشح):	 عُبِغةً بِهَا (تُلوينُ
	🛎 حرُف عَطفِ		ه عزف جڙ.
:(🍍 مُضَادُ (يفيي		 شق مؤضولاً .
			 مُفْرَدُ (الشَّمَاوَاتِ
	رىية	بِ الَّتِي تُغرفُها غير اللُّعه الله	
		؛ لِتُكْمِلَ أَبْيَاتُ النَّشيدِ:	الشاد الله الله
فري الغفُولَ بيانُهَا يُغلِينَا	5 m	ن الَّذِي يُؤْوِينا	 أَوْكُبُ الأَرْضِ
يك الشما وتُجُومُهَا تُهْدِينًا	ه 🛎 ۾	اللُّغَاتُ تُنَوِّعًا	■ وَتُنَوَّعَتْ فِيكَ
لُحُبُ يبْقَى في الْحيَاةِ سِبِينَا	ų#	أخوة الأثيطي	• لأَسُودُ الْقَابِي
الحَبْ تَبِي عِزْلُ أَيْدِينا		لللام، فَإِنَّهُ	* فَرَفُعُ شِعَارًا لِلنَّا
تَرَاهُ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:	عِنْدِكَ بِأَيِّ تَضْرِيفٍ تَ	بِ الْمَعْنَى فِي جُمْلَةٍ مِنْ	نشاط 👩 اکْتُ
2	l	﴿ الْوَابِدُ يَهْدِي ابْنَهُ دَائِمُ	🚺 لٰهِدَايةٔ 🚺
		4	🗨 الشُّغَارُ 🌎
		4	📆 الْجِمَايَةُ 🔭
		—	41211
			خلماد

Haray Hall - Basis State

ينفحل الدراسي الثاتي

🕥 يَجِبُ أَلَّا نَحْتَرِمْ وَطَنَا



أَشْلُونِ اللَّمْنِ: يبدأ أُسلُونِ اللَّمرِ بِـ (فعل أمر) ويُستَقَدَمُ علد طلب شيءِ مُميِّنَ، يعد زُمن التُكلُم، أو في المستقبل مِثَلُ: اَهَام بِلطَّاعُتِك،

وَإِذَا كَانَ الْأَمْرُ لِلْمُمْرَدِ المُؤلِّثِ، نُضِيفُ (ي) فِي لِهَايَة فِعَلِ الْأَمْرِ، مِثْلَ: احتَّمْنِ بِلْطَامُتِكِ.

ضَعْ فِعْلَ الْأَمْرِ الْمُنَاسِبِ:

وَاجِبَاتُكَ بِاسْتِمْرَارٍ.

بضؤت خابئ



مُعْدُ فَزَاءَتِكُ النَّشِيدُ، أَكْمِلْ:

تَوْعَتِ اللَّفَاتُ عَلَى كُوكِ الأَرْضِ، اذْكُرْ لَفَئَيْن تُعْرِفْهُما غَيْرَ اللَّفَةِ الْعُربِيَّةِ

، وَمُضَادُّ (الكُّرْم):

منكرا

استاخرخ مُفْرَد (گؤاكب)؛ . وَجَمْعَ (عَقْل):

😘 ذعًا الشَّاعِرُ إِلَى التَّحَلِّي بِبَغْضِ الْقِيْمِ، مِثْلُ:

مُعُ غُنُوالًا آخِرَ لِللشِيدِ.

/ تُهْدِينًا

(أَكُولُ بِكُلِمَاتٍ عَلَى الْوَزْنِ نَفْسِهِ مِنَ النَّشِيدِ يُؤْوِينَا

📵 كُتُبْ بَيْتًا أَعْجَبَكَ، وَاذْكُرِ السَّبَبَ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:





فيك لشف وتجومه تهدينا

النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِنَةٍ، مِمَّا يَلِي:

(بُوْويسا - يُشرى وَنُوْعَتْ شِعَارًا)

🚺 فَارْفَعُ

0

🐧 يًا كُوْكَبَ الْأَرْضِ الَّذِي

الفقول بيائها يغلينا

للشلام فَإِنَّهُ فِيكَ اللَّهَاتُ تُنَوِّعًا

سنصاد



الْلْسَالِيبُ وَالثِّرَاكِيبُ (أَسْلُوبُ الْاسْتِفْهَامِ)

	4 .	
ثُمَّ أَكْمِلُ:		The second second
A Commercial Control		

علامة الداء	The second second		93
علامة النستنهار	جِمِئَةُ الدسيقُهام	أداة النستفهام	اسلوب الاستمهام
5 1	تُجِبُ وَطُلْكَ	لِمَاذًا	لِفَاذًا تُحِبُّ وَطَنَكَ؟
	نَافِدُةً فِي الْفَصْلِ	كُفْم	
	العدّاءُ ضَرُوبِيُّ للْإِنْسَانِ		هَلِ الْهِذَاءُ ضَرُوبِيُّ لِلْإِلْسَالِ؟
	تُستَيْقِظُ مِنْ لُؤْمِثُ	مثی	
٢			مَنِ اشْتَرَكَ مَعَكَ فِي الْمُسَابِقَةِ؟

مِمًا سبق نستنتِجُ أَنْ:

أشلوب الاشتِفْهَامِ

يَئَكُوْنَ مِنْ

جملة الاشتفهاج

Level Tang

أذاة اشتفهاج



علامة الاشتفة م(٢)

نشاط 🕥 أَكْمِلُ بِأَدَاةِ اسْتِقْهَامِ مُنَاسِبَةٍ:

- لاعِبًا بِالْفُرِيقِ؟ صَبِقَةُ لَاعِبِينَ 🚺 🚺
- وَ مَنْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ؟ نَعَمْ، ذَهَبْتُ الْمَدْرَسَةِ أَمْسٍ؟ نَعَمْ، ذَهَبْتُ
- 😁 تُسَافِرُ إِلَى الْقَاهِرَةِ؟ غَدًا، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
- وَعِيشُ البِطْرِيقُ؟ فِي الْقُطْبِ الشَّمَالِيُّ وَ الْقُطْبِ الشَّمَالِيُّ
 - يَنَامُ الطَّفَلِ مُبَكِّرًا؟ لِيَسْتَنِقِطَ مُبَكِّرًا.
 - 🐧 يُذَاكِرُ لَكَ دُرُوسَك؟ أُمِّي
- و طَعَامُكَ الْمُفَصِّلُ؟ طَعَامِي الْمُفَصِّلُ السَّمَكَ السَّمَكِينَ السَّمَكَ السَّمَكَ السَّمَكَ السَّمَكَ السَّمَكِ السَّمَكَ السَّمَكِ السَّمَعَ السَّمَعَ السَّمَكِ السَّمَكِ السَّمَعَ السَّمَعَ السَّمَعَ السَّمِينَ السَّمَعَ السَّمِينَ السَّمَعَ السَّمِينَ السَّمَعَ السَّمِينَ السَّمَعَ السَّمِينَ السَمِينَ السَّمِينَ السُمِينَ السُمِينَ السَّمِينَ السُمِينَ السُمِينَ ا
- ثَلْقَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ؟ أَذْهَبُ إِلَى الْمُسْجِدِ مَاشِيًا
 - و تُقارِش الزياطة؟ الأخافِظ عَلَى لِيَاقَتِي الرَّاطة عَلَى لِيَاقَتِي

مَادُثَكَ الْمُفَضَّلَةُ؟ مَادَّتِي الْمُفَضَّلَةُ (الْعُلُومُ).



tella.

(أَيْنَ - مَاذَ - متى)

أَيْنَ - مَاذًا - كُيفًا}

Ø

قُدُوَتُكَ فِي الْحَيَاةِ؟ قُدُوْتِي فِي الْحَيَاةِ " أَبِي". تَقْطِي إِجَازَتُك؟ فِي النَّادِي. 0

تُسْتَيْقِطُ مِنَ النَّوْمِ؟ السَّابِعَةُ صَبَاحًا. Ti-

طَالِيًا بِالْمُصْلِ؟ غَشْرُونَ طَالِيًا. 0

تُحِبُّ الْفَاكِهَة؟ نَفْمَ، أَحِبُّ الْفَاكِهَةُ 0

لُصَلِّي الْفَضْرَ؟ فِي الْمَسْجِدِ. ➂

سَبُبُ تُفَوُّقِك؟ طَاعَتِي إِرَبِّي، W

كِتَابًا فِي الْمَكْتَبَةِ؟ سَبْغُونَ كِتَابًا. 0

رُزِتُ مَكُّهُ؟ لَعَمْ، كَثِيرًا. 0

تُعُودُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ؟ الثَّانِيَةِ ظُهْرًا 0 نَسُاط 🕡 اخْتُرِ الإِحَابَةَ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أذة شقِفْهم تُسْتَحْدَمُ فِي الشَّوَّالِ عَي الْوَقْتِ

🐧 أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ تُسْتُخْدَمُ فِي السُّؤَالِ عَنِ الْمَكَّانِ

😙 آَدَاهُ اسْتِفْهَامِ تُسْتَحْدَهُ فِي السُّؤَالِ عَنِ الْعَدْدِ

أَدَاةُ اسْتِفْهَامِ تُسْتُخْدَمُ فِي الشَّوَّالِ عَيِ السَّتِبِ.

أذاةُ اسْتِفْهَامٍ تُسْتَاحِدُمُ فِي الشَّوْالِ عَي الْعَاقِلِ.

🐧 أَدَاَّةُ اسْتِفْهَامِ إِجَابَتُهَا بِ (نَعَمْ، لَا).

🔇 (قَلْ - كُمْ - مَثَى) بُينِ اسْدُ العَالِي؟

🗨 (مُثَى - مَاذًا - أَيْنَ) تَقَعُ مَدِينَةُ دمَنْهُورَ؟

(مَا - فَكَى - فَهَذَا) تُذْهَبُ إِلَى الضَّالَاةِ؟

🥸 (هُلْ - مَا - مَنْ) فَازْ فِي الْمُسَاتِقَةِ؟

(مَاذَا - مَا - كَيْفُ) تَحْتَفِلُ بِالْعِيدِ؟

(مُلى - مَا - كُمْ) سَتُعْلَنْ لَتَائِجُ الْاخْتِتِارِ؟

(هَلْ - كُمْ - كيف) (لِقَادُ مَن مَنْ) (ما - من - ماد)

(مَاذَا - كُيفَ - هَلْ)

🔕 (ما - س - أينَ) شَيْدَ الأَهْرَامَ؟

🕡 (من - ما - هل) لَوْنُ رِيشِ الطَّاوُسِ؟

🐠 (ثم - من ما) شَهْرًا فِي القامِ؟

🕡 (مل - كُيف - مثى) تُحِبُ فَرِيقَ الأَهْلِي؟

📵 (مادا - هل - مَا) انْتَقَلْتَ إِلَى فَصْلِ جَدِيدٍ؟

🐼 (من - ما - بمادا) تُجِبُّ صَدِيقَك؟

من أنشطان الكتاب المدريج

نَسُاطِ اللَّهُ وَالسُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِلْإِجَابَةِ:

شافزت إلى الإشكندريّة يؤم الثّلاثاء.

(فشى سَافَرَكَ إِلَى الْإِسْكُنْدِرِيَّةِ؟ - كُيْفُ سَافُرْتُ إِلَى الْإِسْكُنْدَرِيُّه؟) (كُمْ كِتَابًا اشْتُرَيْتُهُ؟ - لِفَاذًا اشْتُرِيْتَ كُتُبًا؟)

🧕 اشتريث عشرة كُتُب بِأَعْسِ بعقدياه

Julia parapale guitalli in a ركيف كان خالك علامًا غذت مِن الرَّحَلَةِ؟ - لِمَاذًا غَدَتْ مِنَ الرَّحَلَةِ؟ المَاذًا غَدَتْ مِنَ الرَّحَلَةِ

غَدْثُ مِن الرُّخْلَةِ مُثَقَيًّا.

امْتَى رَسَمَ «أَحْمَدُ»؟ - مَاذًا رَسَمَ «أَحْمَدُ»}

🔾 زيتم «أحمدُ» قِطَارًا كَبِيرًا فِي كُرَّاسَتِهِ.

أركب الخيواناتُ الأنها تُخَلَّصتُ مِنَ التَّفلُبِ الْمُكَّارِ.

(كَيْفُ تُخَلِّضَتِ الحَيْواناتُ مِنَ النَّفلَبِ الْمَكْرِ؟ - لِمَاذًا فَرِحَتِ الحَيْوادلِمِ

🕥 نَعْمَ، غَابُ وَمُحَمَّدُ عَانِ

(لِمَاذًا غَابَ «مُحَفِّدُ»؟ • هَلُ غَابَ الْمُحَفِّدُ»

اكْتُبْ سُؤَالًا أَمَامَ كُلُّ إِجَابَةٍ، فِيمَا يَلِي:

أَشِّتُ وَأَضْمَدُهُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

أَمْنُ الْكِتَابِ غَشْرَةُ جُنْيَهَاتٍ

لغم، أكلت «خلا» كُلُّ طَعَامِهَا.

تَصَاطِ ﴾ اكْتُبْ ثَلاثَةَ أَسْئِلَةٍ تَكُونُ إِجَابَاتُهَا فِي الصُّورَةِ، مُسْتَخُدِمًا: (مَاذَا - هَلْ - أيْنَ):



مودد كالقرقق ومناوماهم

هِي مَجْمُوعَةً مُرَبُّطِهُ بِفِكْرَةٍ وَاحِدَةٍ، وَكُلُّ لَصْ يَتَكُوْنُ مِنْ مَجْمُوعَةٍ مِنْ الْفِقْرَاتِ. وَالْحَقَائِقُ هِيَ مَعْلُوهَاتُ وَاقِعِيْةً، وَلَيْسَتُ رَأَيًا أَوِ اقْتِرَاكَا، وَلَحَصْلُهَا بِالْبَحْثِ وَالْقِرَاءَةِ،

شزوط كتابيها

🚺 تُخدِيدُ الْفِكرَةِ الْفَامُّةِ.

🐧 تُخدِيدُ الْفِكْرِ الْفَرْعِيَّة

المِقْرَةُ الْمَعْلُومَانِيَّةُ

مُكُوْثَاثُهَا

يُرَاعَى عِنْدَ كِتَابَتِهَا.

() الْهِكْرَةُ الرِّلِيسَةُ فِي كُلِّ فِقْرَةٍ

😘 غَلَامًاتُ التَّرْقِيمِ

😙 الإفلَاءُ الصَّحِيخُ

وحدة المغلومات

خاثفة

الْمَوْطُوعُ الْرَسْمُ تُوْضِيحِيْ

المُقَدَّمَةُ

الغنوان

نَشَاكِ إِنَّ ضَعْ عَلَامَهُ (٧) أَمامَ الْعِبَارَةِ الَّتِي تُحْتُوِي عَلَى حَقَائِقَ عِلْمِيَّةٍ:

.... 47 10 1

السَّمَاءُ تُحُتَّوِي عَلَى نُجُومٍ وَكُوَاكِبَ ١ السَّمَاءُ ثَالَقُمْرِ

📦 الْبُرُوتِيبَاتُ تُشاعِدُ فِي بِدَءِ الْجِسْمِ

😉 الأرْضُ تُدُورُ حَوْلَ الشَّفينِ، اقْبِرَاحُ إِعَادَةٍ تُدْوِيرٍ اللَّهُ يَاتِ؛ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى الْبِيئَةِ.

📵 الشَّمَاءُ صَافِيَةً، وَالْجَوُّ جُمِيلُ،

نشاط الثنَّبُ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنِ الْمَحْمِيَّاتِ الطَّبِيعِيَّةِ، مُسْتَخْدِمًا الْمَعْلُومَاتِ الآتِيةَ:

مِنْ أَهُمُ أَهْدَافِهَا -

التَّوْعِيةُ بِأَهَمَّيْهِ الْحِمَّاظِ عَلَى - الْمَحْمِيَّاتِ الطّبيعِيَّةِ لِبَرِّيَّةً

- المُتَرَّفَاتُ الْقَوْمِيْةُ

مِنْ أَنْوَاعَ الْمُحْمِيَّاتِ

وَالْمُوْرَاضِ، وَ لَحِفَاظِ عَلَيْهَا ﴿ التَّشْجِيعُ عَلَى السِّيَاحِةِ الطَّبِيعِيَّةِ. ﴿ مَحَمِيَّ تُ الْمُعَالِمِ الطَّبِيعِيَّةِ

الْفخميَّاتُ الطَّهِيعِيَّةُ هِيَ

وسُحَاتُ مُخَصَّمَةً تُهْدِفُ إلَى تُؤفِيرِ الْجِمَايَةِ لِلْكَائِدَتِ الْمُهَدَّدَةِ الطَّبِيعَةِ



المُناسِبَةِ: أَكْمِلُ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:









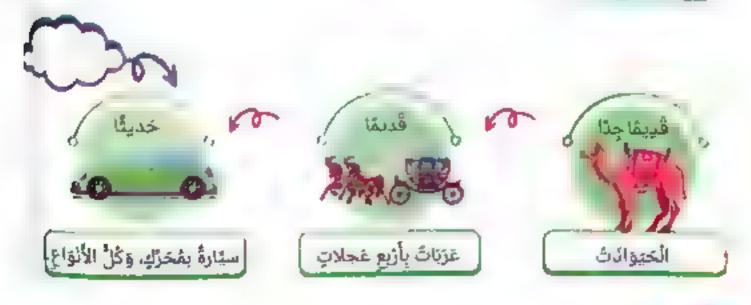
تُسْتَحْدُم وَسَائِلُ النَّقُلِ فِي نَقْلِ الأَفْرَادِ وَالبَّضَائِعِ مِنْ مَكَّانِ

إِلَى آخَرَ، وَقَدْ مَرُّتُ هَدْهِ الْوَسَائِلُ بِسِلْسِلَةِ طَوِيلَةِ مَنَ النَّطُوراتِ عَبْرَ التَّارِيخِ.
كَانَتْ وَسَائِلُ النَّقُلِ فِي الْعُصورِ القَدِيمَةِ فِي غَايَةِ الصَّعُوبَةِ، كَمَا كَانَتْ بَطِيئةً جِدًّا؛ حَيْثُ كَانَ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمْ أُصبَحُوا يَسْتَحْدِمُونَ الحَيُوانِيُ الْأَشْخَاصُ يَتَنَقَّلُونَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرُ مَشْيًا عَلَى الْأَقْدَامِ، ثُمْ أُصبَحُوا يَسْتَحْدِمُونَ الحَيُوانِيُ فِي نَقْلِ البَضَائِعِ وَ الْأَمْيَعَةِ، ثُمَّ الْحَبُرِعَتِ الْعَرْبَاتُ وَالمَرْكَبَاتُ الَّتِي تُتَكُونَ مِنْ أَرْبُعِ عَجَالٍات، دُونِ وَجُودٍ مُحَرِّلِهِ...

أَخْتُرِعَتُ أَوْلُ سَيَّارِةً تَعْمَلُ بِقُوْةِ الْمُحرِكِ، وَمُنَذُ هَدهِ الْمَرْحَلَةِ بَدَأَ الثَّطَوُّرُ فِي وَسَائِلِ النَّقْلِ بِشَكْرٍ أَسْرَعَ، حَتَّى وَصَلَ النَّطَوُّرُ لِنَطَّائِراتٍ، وَالْمَركِباتِ الْفَضَائِيَةِ.

Con

جَعلَتْ وَسائِلُ النَقْلِ مِنَ الْعَالِمِ مَكَانًا صَغِيرًا. وَمُشْتَرِكًا لِلْعَيْشِ فِيهِ، فَالْحَبْرَاعُهَ غَيْرَ حَياةُ الْإِنْسَانِ، وَأَصِبْحَ بِهِمْكَابِهِ الشَّفَرُ حَوْلَ الْأَرْضِ، وَفِي الْفَضَاءِ



كِتَابَةُ فِعْرَةٍ مُعْلُومَابِيَّةٍ

نَصْلَا ۗ ۗ اكْتُبُ فِقْرَةً مَعْلُومَاتِيَّةً عَنْ تَارِيحُ التَّواصْلِ، مُسْتَخْدَمًا المعْلُومات الآنِيةَ:

لغددت طرالق التواصل بين البشر على مَرُّ الدَّرِيخِ.

الفزعلة الأولى: اسْتَخْدُم الْإِنْسَانَ فِي البداية الحمام الزَّاجِلِّ؛ وَظُهُورِ الْوَرْقِ؛ لإيضال رسائله

المرحلة الثانية مَعَ تُطَوِّرِ الإنسان ظهرت فكزة ضئدوق البريد؛ إوضع الرسائل

المرحلة الثالثة في عضرنا الحديث تغير شكل الثواضل لِهَائِيًا عَنْ قَدِيمِ الزمان وأضبخ الناش يستخدمون البريد الْإِلْكُتُرُونِيْ ا

الفكرة الرليشة فِي كُلُّ فِقْرَةٍ

الغلوان والمُقَدَّمَةً

وَالْحَاتُمَةُ

الإملاء

الصجيخ

غلاماب الثرفيح

الحفائق العبمية

الأشوم

التوضيجيّة.

الخط الجميل

التَّعْبِيرُ الْكِتَّابِيُّ (كِتَّابِةُ مُقَرِّةٌ مُعَلُّومًاتِيةٍ)

سَمُنظ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ النَّقُرِيرِ الْمَعْلُومَاتِيٌّ عَنِ الْأَخْشَابِ الْمُتَحَجِّرَةِ، ثُمُّ اكْتُبْهَا:





تَحْلِيلُ الْفِقْرَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةٍ.

	1,22,00
الْعَنَاصِرُ الْمَوْجُودَةُ بِالنَّمُوذَجِ	عَنَاصِرُ الْفِقُرَةِ الْمَعْلُومَاتِيِّةِ
الأخشابُ المُتَحَجِّرةُ.	- الْغَنْوَانُ:
تُعَدُّ غَابَاتُ الْأَشْجَارِ الْمُتَحَجِّرَةِ ظَاهِرَةً طَبِيعِيَّةً فَرِيدَةً	◄ الْمُقَدَّمَةُ:
مِنْ نَوْعِهَا.	
ظَهَرَتْ غَابَاتُ شَجِرِيَّةً فِي الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، وَبِمُرُورٍ	الْحَقِيقَةُ الْعِلْمِيَّةُ:
الوقتِ تَحَوِّلَتْ إِلَى أَحْجَارٍ وسَبَبِ عَوَامِلِ الطَّقْسِ	
وَالْفُنَاخِ، وَيُكُونُ شَكْلُهَا رُجَاجِيًّا ذَا مَلْمَسِ نَاعِمٍ.	
🐣 الأشْجَارُ الْمُتَحَجُّرَةُ طَاهِرَةٌ طَيبِعِيَّةٌ.	- الْفِكْرُ الرَّلِيسَةُ:
 كَيْفُ تُحَوِّلْتِ الْأَشْجَارُ إِلَى أَحْجَارِ ؟ 	
🔭 اَمَاكِنْ وُجُودِهَا فِي مِضرَ.	4 1 45 -11
أَتُعَدُّ غَابَاتُ الْأَشْجَارِ الْمُتَحَجِّرَةُ مِنَ الْآثَارِ النَّادِرَةِ الَّتِي	 الجُمْلَةُ الْخِتَامِيَّةُ:
يَجِبُ عَلَيْنَا الْحِفَاظُ عَلَيْهَا.	
	🏲 الرُّسْمُ التَّوْضِيحِيُّ:

tion () grad

تقييم سلدباد على الموضوع الأول

تشاط 🚺 النَّعْبِيرُ الْكَتَابِيِّ: اتَّنْتُ فَقُرةُ مِعَلُومِانِيَّةً عِنِ الدَّيْلَاضُوراتِ، وألواعها؛

تها 🌉 افْرَأْ، نُمُ أَجِبُ:

والعلات المُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ لَذَا أَنْ هِمَا الْمَكَانِ نَكِيرٍ مِنْ أَمَا مِنْ الشَّمِنِ، قَبْلَ وُجُودِ الإنسار هَذِهِ الأَشْجَادِ كَانْتُ مِنْ خَشْرٍ مَنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ السَّارِدِ إِلَى سَمَدٍ، كَمَّ أَنْ هَدَهِ الْمِنطَةِ فَا لُعِنْ أَنْ دُورًا، لَا مَثِيلُ لَهُ فِي الْعَلْمِ مِنْ مِنْ الْرُنْسَاءَ»

🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّايِمِهِ:

- ه عَفِي (شبه):
- ه كِمَعُ (الشَّجُرة):
- 🥏 مُلدُ مَثَى لَاكُؤْسِ الْعَالِمُ اللهِ 💮 👡
- 🧽 اسْتُخْرِجُ مِنَ الْفَقْرِهِ السَّابِعَةِ.
 - فِغْلًا، وَحَدُدُ نُوعَهُ:
 - طَرْفًا، وَحَدُدُ نَوْعَهُ ·
 - ثنويثا بالكشر:
 - « لَامًا قَمَرِيَّةً:
 - 🛎 حَزْفُ عَظْفِ:
 - " فذّا باليّاء "

نَشَاطُ 😙 اقْراً، ثُمَّ أَجِبُ:

يَّا كَوْكَــبُ الأَرْضِ الْــذِي يُوْوِبِهِ وَتُنَوَّعَـثُ فِيــكَ اللَّفَــاثُ تُوُعَــا الأُسْـــوَدُ الْقَالِــي أَخْـودُ الأَم سِ

ه مُصَادُ (الطَّهُقِ)

ه شيرد (الدوالم)

...

7 0 -

م 12<u>12 شم</u>ينده

🛎 حرث حن

همدا والألو

مدلك الشمد وأخوش النهادات الشمد وأخوش النهادات العابدات المالية المال

أيضًا في المُعْرة الشابقة: 👛 🖦 🐧 (برسد، ۴ • خفة التصر) 🕥 لد الرائيز و العال على العقول ٢ 🥏 اشْنُخْرِخُ مِن الْعِفْرَةِ السَّابِقَةِ: 🛎 گِندَانِ که (این بهٔ تُعشق ریهبیدًا) 🔺 ڭېمىئى مىصدئىن نشاط 🚺 اقْراْء ثُمَّ أَجِبْ: "لَقَدْ ثُمَّ الْمِعَلَانَ عَن أَنْ هَدِهِ القَالِةَ مَحْمِيَّةَ طَبِيعِيَّه وهذا معد ءُ أَنَّهُ بِج بُ عَلَينا أَن نُد فيها عِي كُلُّ فَ بِهَ مِنْ الصَّياعِ، حَتَّى لَوْ كَانَ الفَرْط مِنْ ذَينَا هُوْ إِسراءَ الله ارب ، والالله الله المار، (اللُّهُ الْجُابَةُ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: 🚺 مُعنَى (الإشتكساف). 🕡 مُضَادُ (طَبِيعِيْهُ) 🕝 جَمْعُ (الغابّة): (الثّجوب): 🥏 مَا اشمُ لَعَانِهِ لَتِي تَنحِدْتُ عَنِهَ الْعِبَارِةُ الشَّامِةُ 奏 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: اشم إشارة، وبيّر الفشار إليه الله مُرْيُوطَةً اللهُ ا 🛎 هَاءُ مَرْبُوطَةً ألامًا قَفريَّةً. 🛎 حَرْفَ عَطْفِ. نَشَاطُ 🙋 أَكْمِلْ مُسْتَحْدِمًا أَدْوَاتِ الاسْتِفْهَامِ التَّالِيَةَ؛ (من - أبل - ما هل كم) يجلش ضديقك؟ 0 طَالِبَ فِي الْفَصْلِ؟ 0

(p. (1) 31.54 to

ه څمرد وکواکي ا

🛎 أشأوت بداء

Acres)

he , in y trace

Amijan ê s 🌦

amain 52 .

🛎 خَرِفَ جِرُ

🛎 مذًا بِالْبِقِ

G -

0

لَوْنُ الشَّيَّارَةِ؟

0

DE

double

who are in the fit ,

(has 44 - 3 4 1 - 10)

16 6 15)

والتجراب اللغويف اللغور

تُجِبُ الظَّاحُ؟

قَرَأُ الدُّرْسَ؟

🚺 🚺 أَكْمِلُ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَهُ النَّرَقَيْمِ الْمُناسِبَةِ مِمَّا يَلِيَّ:

\$ x 4 4 4)

🚯 كيف ثاهيُّ إلى المدرسة

ليقوز بالتكوله

والثمال الشمال الشمالي

والغلب الفلب الألبي

واللفل الطَّفل الكُّللُّ الكُّللُّ

والأززق الأزرف الأززام

🚺 ا مي يندڙڳ کنيڙا

م ما أجمل الْجَوْ الدوم

إِنَّا أَجِبُ الْقِرْاعَةُ

اخْتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْعَوْسَيْنِ:

والجدابة

لوله أزرق خيوان وفيع. عن ألمه.

0

ي بَحَثَ وأجبُ اللَّوْنَ

اكْتُبُ بِخَطَّ النَّسَحُ الْجَمِيلِ :

مَا أَجُمَلُ لُمَّةُ الطَّالِيا

استُدُرِيُ مَا يِلَي:

◄ اسقا∙

ڂحَرْفَ جَرْ

« فِغَلَا مُضَارِعًا

هأدة استفهام

^عدُءُ مَرْبُوطَةً ·

🛎 صمير څاټې

. • فِعلًا ماصِيّا

الحرف غطيد

استوب اشتفهاج

هميًّا والألف

00

خليراو

من لقيد الكتاب العداس

مِنْ تُدْرِيبَاتُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ عَلَى الْمَوْطُوعِ الْأُوْلِ

الْكُولُ اللَّهُ اللّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا

(راء رة - مو يا - تحول - مثيل - العرض)

، وَكَانَتْ كَالَّتِ الدِّيْنَاصُورَاتُ تُعِيشُ فِي الفَابَةِ، فَهُوَ المَكَانُ الَّذِي إلى عِظَامٍ، وَقَامُ الْعُلْمَاءُ بِجُمْعِهَا وَوَطْعِلَ بِالْوَاعِ مُتَعَدَّدَةٍ مِنَ الدَّيْنَاصُورَاتُ وَ ونْ هَذَهِ المَتَاحِفِ هُوَ إِنْبَاتُ وَجُودِ الدَّيْنَاصُورَاتٍ مُنَذَّ قَدِيمِ الرَّمَانِ بالقثاجي، ق

اخْتَرْ أَدَاهُ اسْتِفْهَامِ مُنَاسِبَةً:

📥 (هاذا -كيف -أين) تُسَكِّن؟ (فِي الْقَاهِرَةِ)

(هل - مثى - أَيْنِ) أَعْجَبَكَ الطَّعَامَ؟ (نَعُم، أَعْجَبَنِي الطَّعَامَ).

أين - متى - من) كُنترَ الرَّجاجَ؟ (خبِيبَةُ).
 أين - متى - من) كُنترَ الرَّجاجَ؟ (خبِيبَةُ).

لشَاطِ 🕝 اكْتُبُ أَسْلِلَهُ للإِحَابَاتِ الْمَكْتُونِةِ:

؟ ذَهَبَتُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ مَاشِيًّا.

؟ شَرِبَ الْوَلَدُ كُوبَ عَصِيرٍ.

؟ ذَهْبِتْ « » إلى الْحَدِيقَةِ.

كوب الله الله المُحَرَّة عُضرًا.

؟ فَارْتُ أَحْتَى بِالْحَائِزَةِ

تَسُاطُ 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

«كُوكُبُ الأَرْضِ هُوَ ثَابِتُ كُوَاكِبِ المجْمُوعَهِ الشَّمْسِيةِ بُعَدًا عَي الشَّمْسِ بَعْدِ عَطَارِدَ وَالرُّهْرَةِ ۚ وَيُعَدُّ كُوكُبُ الأرْضِ مَسْكُنَّ لِمَلَابِينِ الْأَنْوَاعِ مِنْ الْكَائِنَاتِ الْحَيّْةِ، بِمَا فِيهَا الْإِلْسَانُ، وَهُوَ الْمَكَانُ الْوَحِيدُ لَمَعْزُوفُ بِوْجُودٍ حَيَاةٍ عَلَيْهِ فِي الْكُوْنِ كُلُّهِ فِي ظِلَّ وْجُودِ الْأَكْسُجِينِ ۚ هَلْ تَتُمنَّى الْعَيْشَ عَلَى كَوْكَبِ آخَرُ ۗ الْحُرَّالَةِ

- التحدث الفِقْرَةُ عَنَ.
- 🕜 اكْتُبْ مَعْلُومَتِيْنِ عَنْ كَوْكُبِ الأَرْشِ:
- 👣 استخرج مِن الْفِقْرَةِ أَسْلُوبُ أَسْتُمُهَامِ وأجب غله

رُونَ 🕻 صَعْ غَنُوالًا مُنَاسِبًا لِلْفِقْرَةِ •



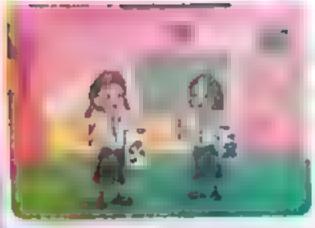


📆 🚺 ارْشَمْ طِعامِكَ الْمُعَضِّلِ، ثُمَ الأَبْ اسْمَةُ

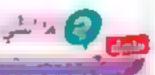


نشاط 🕝 أحث:

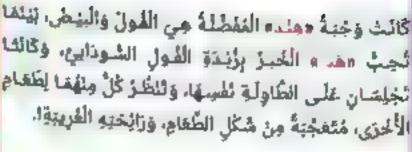
إلى أي بني سنيس طعيف السنام (" "



تضوب مدرة ومد م أروع الملل دو المداء معد أفضل ضويفلين بالمدرسة المسار عف الماكرة واللهب، والشم، وللشرش مو كل شوى به سيا وَاجِدًا فَقُطَ هُوَ وَقِدًا الطُّعَامِ، فَمَا سَسَرَتُا فَيَهُ عَلَيُّا ا



كَانَتْ وَجُبَةً «هِنْد» الْمُفَطِّلَةُ فِي الْفُولُ وَالْبِيْضِ، إِيْنَمَا تُجِبُ هذه و الْخَبِرُ بِزُنِدَةِ الْفُولِ السُّودَايِيِّ، وَكَانُمُا تَجْلِسَانٍ عَلَى انْطَاوِلَةِ تُفْسِهَا، وَتُنْظُرُ كُلُّ مِنْهُمَا لِطَعَامِ



آما الطَّعَامُ الْمُفَصِّلُ لِكُلُّ مِنْ ١١هـد و «هنا١١؟

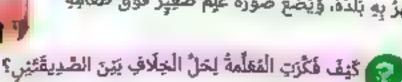
ذَاتُ يَوْجٍ، عَبُرَتُ «هِنْدُ» عَنْ رَأْبِهَا، مُسْتَنْكِرَةً شَكْلَ طَعَامِ «حدًا» الغَرِيبَ، فَسَالَتُهَا «لِمَاذَا تَأْكُلِينَ هَذَا الطَّفَامَ؟». فَسكَتَتُ «هَنَا» قَبِيلًا، وَقَالَتُ. «إِنَّهُ الطُّعَامُ المُفَضِّلُ فِي لَدِي أَمْرِيكَا، أَنَ مَنْ أَتَعْجُبُ مِمَّا تَتَنَاوَلِينَهُ؛ فَشَكْلُهُ غَرِيبٌ، خَاصَّةً لَوْنَهُ الْبَنِّيُّ».



أَخَذَتِ الصَّدِيقَتَانِ تَتَحَدُثَانِ بِجِدْةٍ، وَأَعْرَضَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ عَى الْأَخْذَى فَمُلَدُّ ذَلِكَ اليَوْمِ، وَكُلُّ مِنْهُمَا تَجِلِسُ عَلَى طَاوِلَةٍ بِمُفْرَدِهَا، وَتَأْكُلُ وَحَدَهَا لَقَجَّبَتِ الْمُعَلِّمَةُ بِحَالِهِمًا، فَهَذِهِ هِيَ الْمَرُّةُ الْأُولَى الَّتِي تُرَاهُما هَكَدَّا؛ حَيْثُ كَانَتًا تُتَخَرِّكُانِ -مَقًا- فِي كُلِّ مَكَانٍ.



عَرَفْتِ الْمُعَلِّمَةُ مِنْ صَدِيقَةٍ لَهُمَا سَبَبَ هَذَا الْحِلَّافِ؛ فْقَرْرَتْ أَنْ تُحُلُّ الْمُشْكِلَةُ بَيْنَهُمَا، وَلَكِنْ بِطَرِيقَةٍ غَيْر مُبَاشِرَةٍ، فَأَعْلَنَتْ عَنْ إِقَامَةِ خَفْلِ غَدَاءٍ، وَطَلَبَتْ مِنْ كُلُّ بَلْمِينٍ، وَيَلْمِينَةٍ أَنْ يُحْصِرَ مَعَهُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلُ الَّذِي بِشْتَهِرُ بِهِ بَلَدُهُ، وَيَضَعَ صُورةً عَلِم صَغِيرٍ فَوْقَ طَعَامِهِ









في يَوْمِ الْحَفْلِ، أَحَضَرَ كُلُّ التَّلَامِيدِ - بِالْفِعْلِ - أَطْعِفْتَهُمْ الْفُنْدُرُةُ، وَالْفَشْهُورَةُ فِي بِلَادِهِمْ، وَكَالَتِ الطَّاوِلَةُ مَلِينَةُ بِالْفَهْرُةِ، وَالْأَطْعِمْةِ الْفُنْدُوْعَةِ وَأَحْضَرَتُ بِالْفَالِهُ الْفُحُتِلِفَةِ، وَالْأَطْعِمَةِ الْفُنْدُوْعَةِ وَأَحْضَرَتُ الْفُحَرَّتِ الْفُحِدُةِ وَالْأَطْعِمَةِ الْفُنْدُوْعَةِ وَأَحْضَرَتِ الْخُبَرُ بِرْبُدُهِ وَقَدْدُهُ، وَكَذَلِكَ مَمناه أَحْضَرَتِ الْخُبَرُ بِرْبُدُهِ الْفُولُ الْفُعَيْدُ، وَكَذَلِكَ مَمناه أَحْضَرَتِ الْخُبَرُ بِرْبُدُهِ الْفُولُ الشُّودَانِيُّ، فَنْظَرَتُ مَمناه إلى «هنده، وَقَالَتُ «مَا اللّهُ وَلَاتُ «مَا أَوْلَتُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحَكُمْ وَلَاتُ «اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحَكُمُ أَلْكُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحَكُمُ أَكُمُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحَكُمُ أَكُمُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحَكُمُ أَحْدُمُ الْحَكُمُ الْحَكُمُ الْمُكُمُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحَكُمُ أَلْكُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحَكُمُ أَلْكُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحَكُمُ الْمُكُمُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحَكُمُ الْمُكُمُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْكُمُ أَلْهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْدُلُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْدُمُ اللّهُ لَا أَجْرُبُ حَتَّى أَحْدُلُكُ اللّهُ لَا أَحْدُمُ لَا أَحْدُلُولُ اللّهُ لِلْهُ لَا أَحْدُمُ لِللّهُ لَا أُحْدَلُكُ اللّهُ لَا أَحْدُمُ لَا أَنْ اللّهُ لَا أَلْهُ لَا أَحْدُلُكُ اللّهُ لَالْتُ اللّهُ لَا أَحْدُولُولُولُ المُلْكُولُ اللّهُ لَا أَمْرُالُ اللّهُ لَا أَحْدُلُكُ اللّهُ لَا أَمْ لَا أَحْدُلُهُ اللّهُ لَاللّهُ لَا أَحْدُلُكُ اللّهُ لَا أَلِكُ لَا أَلْمُ لَا أَحْدُلُكُ اللّهُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَحْدُلُكُ اللّهُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلِكُمُ اللّهُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لِلْهُ لَالْمُ لَا أَلْمُ لَالْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لَا أَلْمُ لِلْمُ

عَلَى لَطُعْمِ بِنَفْسِي؟» وَفِي الوَقْتِ نَصِيهِ مَدُثُ وهِ عَدْمًا إِلَى طَبِقِ الْفُولِ لِتُتَذَوْقَهُ هِي أَيْضًا كَيْفَ كَانَتِ الطَّاوِلَةُ فِي يَوْمِ الْحَفْلِ؟



تَدُوْفُتْ كُلُّ مِلهُمَ طَعَامُ الْأَخْرَى، وَوَقُفْتَا مُنْدَهِنَّ ثَيْنِ فَكُلُّ طَعَامٍ أَنذُ مِنَ الْآخَرِا تُوَجِّهِتُ أَنظَارُهُمَا إِلَى طَاوِلَهِ الطَّعَمِ، وَقَرِّرْتَا أَن تُجَرِّبًا كُلُّ الْأَطْعِمةِ

🥊 مَاداً قُرُرْتِ الصَّدِيقَتَارِ، بعَد تَدوْقِ كُلِّ مِنهُما بطعَم الأُحرى؟



في يَهَايَةِ الْحَفْلِ، ذَهِب الصديمان إلى المعلَّمة وقالت الهلائة، المكلُّ بَلَدِ ثَفَافْلة وعادانَة الفحياعة التي يمت عن عليه من الْبِلادِ، فردت الله الله العلمان المعرف عدد المقالي المُلدان الأحرى ولا عنصر على المعرف عليه ما حدد أن تتفيلُها وَتَحَدَرْهُها أيضان وهذا عدد والمدد الحدد إلى طبيقيّها، وغادت العدد الحدد إلى طبيقيّها، وغادت العدد الحدد المدد ال

أَ مَا الَّذِي يُمَيِّزُ كُلُّ بِلَدٍ عِنِ الْآحر؟

اللعويان
1-000, DE

أشهَى / أطبت أطعم	الأ	بِاثْمقالِ	ا بحدة	أندًا	قط
الغلوم، والمعارف. وَالْمُثُولِ	. الصَّفَةُ	ي تَرْكَث	اغرضت إ	المُحَثِيةً	المُفَطَّلَةُ
مَا يُفْعِلُ بِاسْتِقْرَارِ	غاذات	الجضام	الْجِلَافُ	مُنْدُوشَةً	مُتَعُجِّتهُ
09		أظهَرَتْ	الْعَلَيْثُ إِ	مُسْتَقْبِحَةً، رَافِضَةً	فستنكرة

Market States of States	Magge Bib	(5)((3)	E E	المهمود الثاني	
لخثلل	لخثرة	وقصادها المَجْهُولَةُ	الكيمة المشهورة	تَشْفُر بِأَلْفَةٍ، مُجِنَّةً	مُستَنكِرَةً
الفشيايها	المُتَنَوَّعَةُ - الْمُحْتَا	مَالُوفَ	غړيټ	غثة	ضديق
i.L	تحاص	فَارِغَهُ	ملينه	اشؤا	ازوع
أقبلت	أغزضت	15157	ridin.	الصَّلَّحُ وَ لا تُفَاقُ	الجلاف
الدرانير	يَدُ	أخؤال	خالُ	وْجْبَاتْ	ۇ ج ېة
المَعَرِفُ	الْمَعْرِفَة	أشياث	شتث	آزاغ	زای
طولائ	طَاوِلَةً	أشياء	شيءَ	أَصْدِقَاءُ	ضديقً
طَرَائِقُ/طُرُقِ	ظريقة				
8316	غاذات .	طفامً	أظهمة	ili	بُلدَانَ
تَقَافَهُ .	ثْقَافًاتْ :	نظر	أتظار	علم	أغلام
بَلَدُ	بلاد بلاد	شغل	الفكال	شخص	أشخض
	Y	O' December 1		-	

ويم تُتشَارَكُ مَعِنْدُه، وَمَعَدُه؟

😭 تَتَشَارَكَانَ فِي كُلُّ شِيءٍ إِلَّا شَيئًا وَأَحِدًا فَعَظَ هُوْ وَفِي عَمِدُ مِ

الْكُرْ وَجُبَةُ «عبد» الْمُفْطَلَةُ. 💽 المول، والسض

الْكُرْ وَجُبَةُ «هنا» الْمُفَضَّلَةُ ﴿ اللَّهِ الْمُؤَمِّلَةُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّه

الأن كُلُّ وَاحِدُةٍ مِنْهُمَا لَا تَقْرِفُ شَكْلِ وَرَائِحَةً طَفَامِ الأَحْرَى، فَهُوْ عَرِيبُ بديد عديد الشطكرة، والتعاجب منة.

المتعددية المراجعين المراج

وَمُاذًا فُعَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ لِتُحُلُّ الْجِلَافَ؟

🚰 أغلنت عن إقامةِ حقل غداءٍ، وطنبت مِن كُلُّ بِلْمِيدٍ وَسَمِيدٍ أَلَ بِحَمِيرٍ مِعْهُ صَعَامَةً المعدَّر الدى يشهر به بلده. ويضع ضورة علم ضغير فزق طفامه

الله من الأحر الله عن الله عن

المُقيَّةُ الثَّقَافَةِ وَالْفادَاتِ لِكُلُّ بَلَدٍ؟ ٢٠ أَمْنِرُدُ عَنْ عَبِرِهِ مِنْ الْبِلادِ اللَّهِ الْبِلادِ

الله مَا وَاجِبُنَا لَحُو تُقَافَةِ الْبُلْدَانِ الْأَخْرَى؟ ٢٠ نَـفَرُفَ عَلَيْهَا وَلَتَعَبِّلُهَا وَلَحَدُرِهِ

	الحَيْنِ الإِجَابَةِ الصَحِيحَةِ مِمَا بَيْنَ القوسَيْنِ:
(أَجْمَلُ - أَفْضُلُ - أَثْبُحُ)	نَصْرِبُ «هِلَدُه وَ«هَنَا» آزِوَعُ الْمَثَلِ. • وَهَا الْمُثَلِ. • وَهِا الْمُثَلِ. • وَهِا الْمُثَلِ. • وَهِا أَنْ مُثَلِ. • وَهِا أَنْ مُثَلِي الْمُثَلِ. • وَهِا أَنْ مُثَلِ. • وَهِا أَنْ مُثَلِّ. • وَهِا أَنْ مُثَالِ مُثَلِّلُ مِنْ أَنْ مُثَلِّ. • وَهِا أَنْ مُثَلِّ مُثْلُلُ. • وَهِا أَنْ مُثَلِّ مِنْ أَنْ مُثَلِّ مُثْلُلُ. • وَهُمْ أَنْ مُنْ أَنْ مُثَلِّ مُنْ أَنْ مُثَلِّ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُثَلِّ مِنْ أَنْ مُثْلُلُ. • وَهُمْ أَنْ مُنْ أَنْ مُثَلِّ مُنْ أَنْ مُثَلِّ مُنْ أَنْ مُثَلِّ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُثَلِّ مِنْ أَنْ مُثَلِّ مِنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُثْلُمُ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ أَنْ مُنْ أَنْ
(1514 - 151 - 15h)	🕡 جَمْعَ (رَأِي)؛ 💮 💮
﴿ أَفَّفَالُ - الْفِقَالُ - الْيُمَّالُ}	و لا اتْكُلُمْ بِحِدْةِ مَعَ أَمْنِ
(الم - عالم - شدة)	8 مُضَادُّ (كَاصُ)
(الإلحوَّةِ - الصَّدَاقَةِ - الزَّمَالَةِ)	 ثطرت «هند»، وهفنا» أزوع المثل في
لْمَذَاكْرَةٍ - وَقَتْ الطُّعَامِ - وَقَتْ اللَّحِبِ)	وَ كُالَثُ «وَنْدُه، وَ«هَنَّاه تُتَشَارَكَانِ فِي كُلُّ شَيْءٍ مَا عَدَا ﴿ وَقُتُ ا
يُوِّ الْفُولِ السُّودَائِي - الْخُبْرُ وَالْبِيْصُ)	وَ كُنَ طَعَامُ ١هَنَّا ١ الْمُفَطِّلُ هُوَ ۗ أَالْفُولُ وَالْبَيْطَ - الْخَبْرُ بِزَيْد
(شوزی - آفریگا - وضرً)	مَ بَلَدُ سَمِنْتُ هُ هُنَ الْمُ الْمُعَادُهُ هُنُو اللَّهُ الْمُعَادُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ
(يَكْرِيمِ - عَلَاءٍ - رُوَاحٍ)	المُلَنَّتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ إِفَّاهَةِ حُفْلِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ إِفَّاهَةِ حُفْلِ
(شَكُلُهُ - طَعْمَهُ - رَالِحَتُهُ)	نَّ حَكْمَ كُلُّ مِن «هِلْدُ»، وَ«هَنَا» عَلَى الطَّقَامِ مِنْ خِلَالِ ﴿ عَلَى الطَّقَامِ مِنْ خِلَالِ
	نَّامًا ﴿ ﴾ أَوْ (×) أَوْ (×) أَوْ أَمَامُ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:
()	ولاً «وللهُ مِنْ مِصْرٌ، وَطَعَامُهَا الْمُفَضَّلُ هُوَ اللَّحِمُ.
()	الجدَّةُ فِي النَّقَشِ سَبَبُ لِلْخِلَافِ
()	و عَدَمُ احْتِرَامِ الدَّحِيلَافِ يُفْسِدُ الْفَلَاقَةَ بَيْنَ النَّاسِ.
()	يَجِبُ أَنْ نَحْتُرِمَ الْآخَرِينَ.
[]	وَكُلُّ بَلْدٍ الطُّعَامُ الْمُعَيِّرُ لَهُ.
()	الْفُولُ هُوَ الطُّعَامُ الْمُفَصِّلُ فِي أَمْرِيكُا
)	لا يَجِبُ الْحُكُمُ عَلَى شَيْءٍ دُونَ تُجْرَبِتهِ 🕻 🕻
()	 ليس علينا تعرف ثفاف بالبلدان الأخرى.
	نُهُادِا 🕶 اقْرأْ، ثُمَّ أَجِبْ:
لدُه «لِكُلُ بَلْمِ ثَمَافَتُهُ وَعَادَاتُهُ	فِي نَهَايَةِ الْحَمَّلِ، ذَهْبَبِ الصَّدِيقَتَّانِ إِلَى الْمُعَلِّمَةِ، وَقَالَتُ «هِ
	المُنْحَتَرِفَةُ الَّتِي تُمَرِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ الْبِلَادِ، فَرَدُّتْ «هَنَاه قَائِلَةً- ه
	الألحت علا أقُتُم ! عَلَى الْمَعْنَافَةَ فَقَطَّ، ثَا ۚ أَنْ تَتَقَيَّاهُا وَنَحْتُمُا

مَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
 مَسَى (مَا يُفْعَلُ بِاسْتِغْرَادٍ):

م جَمْعِ (التلد):

ملجياد

هَا وَاجِبُنَا نَحُوَ ثَقَافَةِ الْيُلْدَانِ الْأَخْرَى؟

🌦 مُضَادُ (الْمُتَشَابِهِةُ):

🛎 مُمْرِدَ (الْمُعَارِف):

distribution of the same distribution

🥏 اسْنَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- أشمًا يَدُلُ عَلَى مُفْرَدٍ.
- 🛎 اشقا يَدُلُّ عَلَى جَمْعٍ '
 - فغلًا مُضَارِعًا •
 - 🗕 اسقا مُؤَصُّولًا -
 - ه خزف جز:
 - * لُاغَ مَرْبُوطَةً:

- اضقا يَدُلُّ عَلَى مُثَنِّى،
 - 🛎 فِفَلًا مأصيًا.
- اشقا يَدْلُ عَلَى إِنْسَانٍ:
 - ه حَرْفَ عَطْفِ ·
 - قاءً مزبُوطَةً •
 - ه غلامهٔ تزقیم. •

نَصُاطًا اللَّهُ أَكُمِلُ مَكَانَ النُّقُطِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِنِةِ



اشاط 🐧 أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِبِ:

(محده د ما مول دردداسي اسود دع ، حص عداء)

- گَالُث «همد»، وَ«د » تُتشارْكان فِي كُلُّ شَيِّ إِلَّا وَقْتُ
 - 🕦 بَلَدُ ((محد)) هُوَ 💎 وَيُنَمَا بَلَدُ 🔻 وَهُوَ

 - 📆 أَغَلَبْتِ الْمُعَلِّمَةُ عَنْ
 - الطُّعَامُ الْمُفَصِّلُ لَذي « ١٠ هُوَ
 الطُّعَامُ الْمُفَصِّلُ لَذي « ١٠ هُوَ

، يَيْنَمُا « أَنَّا» طَعَامُهُا هُوَ

المُولِدُ 📑 أَكْمِلُ بِالْمُثَاسِبِ:

- 🚺 صَّرَبَتُ «هَمَدُ» وَ «قَدَ» أَرْوَعُ الْمَثُلِ فِي
 - آثَنُشْرَكُ كُنُّ مِنْ الدسه، وَالد » فِي

اقْرَأْ، ثُمَّ أَحِبْ: ﴿ إِنَّا اللَّهُ أَحِبْ:

طَلَبِكَ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيدِ عَمَلَ نَشَاطٍ عَيِ البُلْدَانِ، وَأَنْ يَخْتَارِ كُلُّ يَلْمِيدٍ الْبَلْدَ الْمُفَضَّلَ لَهُ وَيَجْمَعَ عَنْهُ مَعُلُومَاتٍ وَصِوَرًا لِلْمَعَالِمِ الْمَشَهُورَةِ فِيه مَعَ وَضْعٍ صُورَةٍ لِعَلَمِ هَذَا الْبَلَدِ، ثُمُّ يَقُومُونَ بهرص النشاط؛ ليستفيد الجميع

أَوْتُ مِنَ الْفِقْرةِ السَّابقَةِ:

مغنى (المحبّب):

💶 🗕 جَمعَ (صُوءه):

Jak

أَفْضَادُ (الْمُجُهُولَة).

فَفَرَدُ (أَغَلَامٍ).

إِلَا اللَّهُ التُّلَامِيدُ بِعَرْضِ النَّمَّاطِ؟

👔 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ب ٹاوی^{نا} بِالْفَتْحِ،

• فِعالًا مُضَارِعًا:

اشفا يَدُلُ عَلَى مُذَكِّر:

و كرف عَطْفٍ:

إِمَّا قَمَرِيَّةً ·

مِنْ إِلَّالِفِ -

🚹 🚺 افْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

لَمْنَعُ جَذَّتِي ٱلذَّ الْأَكْلَاتِ، وَهِي دَائِمًا تَهْتَمُّ بِطَهْي الْأَطْعِمَةِ الْمُفَصِّلَةُ لَذَيٍّ، وَتَهْتَمُّ أَيْضًا بَأَنْ تَكُونَ مَلِيئَةً بِالْفِيكَ مِينَاتُ الْمُثَنَوَّعَةِ، أَنْ أَجَّبُ جَدْتِي؛ فَهِي لَّذَيْهَا مَعْرِفَةً بِكُلُّ مَا يُسْجِدُنِي وَيُحَافِظُ عَلَى صِخْتِي

🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

ه هفانی (نعسر):

ه جمع (طه م):

إِمَاذًا تُهَتُّمُ الْجَدَّةُ، كُمَا فَهِمْتُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؟

﴿ اَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

ه مَدًّا بِالْأَلِفِ:

طويرًا لِلْفَتْكُلُونِ

الويلا، ؤخدٌذ لؤغة:

٩ خَرْفُ جَرْ

* ثَاءُ مَفْتُوحُهُ

🖚 مُضَادُ (فَارِغَة):

ثلويثا بالكشر:

🛎 اسْمًا يَدُلُ عَلَى مُؤَلَّتٍ:

فِعْلَا مَاضِيًا:

ألامًا شَمْسِيَّةً •

لام ثغلیل:

مُفْرَدُ (مُعَارِف):

🖷 هَذًا بِالْتِاعِ.

• ضَهِيرًا لِلْفَالِبِ

🛎 فِفلًا، وَحَدُدُ نُوعَهُ

* حَرِفٌ غَطْفٍ

* ثَاءٌ مرْبُوطةً·



واكتسف فع سندبار

الْلْسَالِيبُ وَالثِّرَاكِيبُ (اللَّامُ الشَّمُسِيَّةُ وَالْمُمَرِيَّةُ)

اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ عَنْ أَنَّ عَنَّفَ كُلَّ كُلِمَةٍ فِي مَكَابِهَا الصَّحِيحِ:

(البِلَدُ- الرَّهُورُ- الْجَمَلُ- الْفَرَاشَةُ- الْمَطَّةُ- السَّمَكَةُ- الْحَفْرَةُ- الشُّرُوكُ - الْكِتَابُ- الطَّالِبُ- الدُّيَا')

اللَّامُ الْقَفَرِيَّةُ 🕯

الزَّهُورُ

اللَّامُ الشَّمْسِيَّةُ

مِمًا شِيْقَ تَسْتُنْتِغُ أَنَّ:

اللهُ الْقَفَرِيَّةُ لَامٌ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ، وَ هِي سَاكِنَهُ، وَالْحَرْفُ الثَّالِي لَهَا غَيْرٌ مُشَدِّدٍ، وقلُ. (الْقَمَر) أَالِامَ اشْمَسِيةُ لَامُ تُكْتَبُ وَلَا تُلطَقُ، وَالْحَرْفُ الثَّالِي لَهَا مُشَدَّدٌ، مِثلُ: (الشَّمْسُ)

نَصُاطِ ١ اخْتَرِ الْإِجَانِةُ الصَّجِيحةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- الطَّالِثِ) ثَوْعُ اللَّامِ (قُمريِّهِ شَمسِتِه).
- 🖀 كُيفةُ (الجدْرُ) نَوْعُ للَّادِ (فَفَرِيْه شَمْسِيُّه).
- 🔕 كَلِمَةُ (الْعِلْمُ) نَوْعُ اللَّامِ. (قَمْرِيْه شَمْسِيُّه).
 - 🕜 (لاسل يِلْنُنُ) فَوَالِدُ عَدِيدةً
 - (للحم الحم) يحوى برو تينات

- كَلِمةُ (اللَّيْلِ) نَوْعُ اللَّامِ. (قُمْرِيْةٍ شَمْسِيْة)
- كَلِمةُ (اللَّيمؤن) نَوْعُ اللَّامِ (قَمَرِيَّةِ · شَفْسِيَّةً)
 - 🕡 العلم (كالمضباح كلمضباح)
 - (لتمؤن بلنفون) طَعْمُ لَذِيدُ.
 - 🕠 (لِقُمرِ لِلْقَ**مَرِ) صَوْءُ جَمِيلٌ**

نَشَاطُ 😙 ضَعْ كَلِمةً مَكَانَ النَّقَطِ بِما هُوْ مَطْلُوبُ بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🕦 يَارَغُ لَفَلَاحُ

😉 يَضْطَادُ الصَّيَّادُ (لَامُ شَفْسِيَّةً)

😘 يَاكُلُ مُحَمِّدُ

🕠 يَكْتُبُ (لَامُ شَفْسِيْةً)

🙆 صَفَدَ

\Lambda يلغث (لامُ قَمَريْةً)

المُدَّةُ الْجَدَّةُ 🔾 تَقْرَأُ الْجَدَّةُ

🗘 تُشْرِقُ (لَامْ قَفَرِيَّهُ} 🔇 يُطِيعُ الْوَلَدُ

نَشَاطُ 🕝 اِقْرَأُ ثُمُّ أَجِبُ

«قَالَتِ الْأَمْ. ثُمَّاءُ الْوَالِدَيْنِ مُسْتَجَاتِ فِي الرُّضَا وَالْفَصَّبِ».

الشُجْرَةِ.

ال مُاذَا قَالَتِ الْأَجْ؟

(لَامٌ قَمَريْهُ) 😘 يقطف الولد

(لامْ شَمْسِيَّةً)

الدَّرْسَ. (لَامُ شَمْسِيْةً) فِي النَّادِي (لَامُ شَمْسِيَّةً) كُلِّ صَبَاحِ (لَامُ شَعْسِيَّةً)

(لَامُ قَمَريَّهُ)

19

ستصاد

and the same field the same			
الله مربية السف الثاري		pri lating	Mark Market
the .	h E.		استخرج:
	ه قدّ با درور		فِعَلَّا مَاضِيًا.
	A LEY		حَرْفَ جُرُ
and the same of	ه عزا		لامًا قَمَرِيَّةً؛
	August at a		تنوينا بالطم
4	نْةٍ، ثُمَّ حَدَّدُ نَوْعَ اللَّامِ:		
(شَغْسِيُّةُ.	راۋ،	عُلَى الْمُبَا	عَلَق
(شفيئة		بِالْبُطُولَةِ	قار
(شَفَسِيَّةً .		فِي هُدُوءِ	يحزنج
(شفریهٔ ا	نَطَقُ وَلَا تُكْتُبُ،		
(شَمْسِيْهُ)	عَنِ اللَّامِ الْقَفَرِيَّةِ	تُحْتَلِفُ فِي	اللَّادخ
	ورَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلَّامِ:	كُلُّ كُلِمَةٍ بِالطُّ	مُالِدُ 👩 صِلْ
لقضل الملبر	-	* 800	انقلورذ
		_	
17	3	264	
ji.	3	C F	
- sisit		C F	
المَلْقَدُ المَلْقَدَ	_	_	أَلْمُكُانُ أَ
المُقَدُّ المُلْفَ	_	يُّنِّ الجَدْوَل، كُما	
المُفَدُ المُفَدِ المُفَدِّ المُفْتِدِ المُفْتِدِ المُفَدِّ المُفَدِّ المُفْتِدِ المُفْتِي المُقْتِي المُقْتِي المُقَالِي المُفْتِي المُقْتِي المُفْتِي المُفْتِي المُقْتِي المُعِي المُق	_	_	
السينيا	ا فِي الْمِثَالِ:	بِ الْجَدْوَلَ، كُما	الخلمة
السبب لشهُولَةِ لُطْقِهَا	فِي الْمِثَالِ: نوع اللام قَمْرِيَّةً ,	ٍ الْجَدُوَلَ، كُما التعريف الأبُ	الخلمة أبُ
السيميا	فِي الْمِثَالِ: نوع اللام	ٍ الْجَدُوَلَ، كُما التعريف	الخلمة الخلمة أبّ ثقًاحُ
السبب لشهُولَةِ لُطْقِهَا	فِي الْمِثَالِ: نوع اللام قَمْرِيَّةً ,	ٍ الْجَدُوَلَ، كُما التعريف الأبُ	الكلمة الكلمة أبٌ ثقًاحُ تُغلَبُ
السبب لشهُولَةِ لُطْقِهَا	فِي الْمِثَالِ: نوع اللام قَمْرِيَّةً ,	ٍ الْجَدُوَلَ، كُما التعريف الأبُ	الخلمة الخلمة أبّ ثقًاحُ
السبب لشهُولَةِ لُطْقِهَا	فِي الْمِثَالِ: نوع اللام قَمْرِيَّةً ,	ٍ الْجَدُوَلَ، كُما التعريف الأبُ	الكلمة الكلمة أبٌ ثقًاحُ تُغلَبُ
السبب لشهُولَةٍ لُطْقِهَا	في الْمِثَالِ: نوع اللام قَمْرِيَّةً شَمْمِيَّةً	بِ الْجَدُولَ، كُما السريس الأبُ التُّفَّاخُ	الكلمة الكلمة أبٌ ثقَّاحُ تَفلَبُ جَمَلُ حَرٰبُ
السبب لشهُولَةٍ لُطُقِهَا لِصْعُوبَةٍ لُطُقِهَا مَعَ اللهِ عَ الصُّعُوبَةِ لُطُقِهَا مَعَ اللهِ ع	فِي الْمِثَالِ: نوع اللام فَنرِيَّةً , شَفْسِيَّةً شَفْسِيَّةً	ٍ الْجَدُوَلَ، كُما التعريف الأبُ	الكلمة الكلمة أبٌ ثقّاحُ تقلب جَمَلُ حَزبُ حَزبُ
السبب الشهولَةِ لُطْقِهَا الشعُوبَةِ لُطُقِهَا مَعَ اللهِ عَ الشعَلْمَةُ	في الْمِثَالِ: نوع اللام فنويّة , فنويّة , شفييّة شفييّة الْمُعَرِّفَة:	بِ الْجَدُولَ، كُما السريس الأبُ التُّفَّاخُ	الكلمة الكلمة أبٌ ثقًاحُ تَقلَبُ جَمَلُ جَمَلُ حَرٰبُ عَرْبُ الدُّوْلَةُ
السبب لشهُولَةٍ لُطُقِهَا لِصُعُوبَةٍ لُطُقِهَا مَعَ اللهِ عَ الشُعُوبَةِ لُطُقِهَا مَعَ اللهِ ع	فِي الْمِثَالِ: نوع اللام فَنرِيَّةً , شَفْسِيَّةً شَفْسِيَّةً	بِ الْجَدُولَ، كُما السريف الأَبُ التُّفَّاحُ بِ الْكَلِمَاتِ النَّالِ	الكلمة الكلمة أبٌ ثقَّاحُ تَغلَبُ جَمَلُ حَرٰبُ

Michiganite apparent	ينطل الدرادى الثالي السنسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيسيس
THE PROPERTY OF THE PROPERTY O	المُعَادِّ () أَوْ (x):
1)	 اللام في كَيفة () لام شفيية.
()	🕦 اللامْ فِي كَلِمَةِ (🎍 -) لامْ قَمْرِيْهُ.
()	ن اللَّامَ فِي كُلِمَةِ (سم) لَامٌ شَمْسِيةً.
()	ع اللَّامُ فِي كَيفَة () لَامٌ قُمَرِيْةٌ.
صِّما، أَمْ حُمَلًا قَصِيرةً:	الْمُلَاءُ: يَكْتُبُ الطَّالِبُ كُلِمَاتٍ مَعْرِفَةً بِال
1	
	4
7	
	\$
	🚺 اقرأ، ذمّ أجِب:
والمناسقة والمالكات	تُطْرِبُ» » ق « » أَرْوَعُ الْمَثْلِ فِي الصَّدَاقَةِ: فَهُمَا أَفْدَ لَ ،
تىرىغىس ئىقدرىد ئىجىسى ئىك سى ئىد	سَمِهِ ، والرَّسْمِ، وتُتَشَارِكَانِ فِي كُلِّ شِيءِ إِلَّا شَيْتُ وَاحِدًا فِي
4 3 p p	
	استُحْرِجْ مِنَ الْفِقرَةِ:
له انسان	
ر في <u>عظم</u> المديد اللذية	
امار المفرد المُداث الادم وقيم	P -
721 211	كُلَفَةً بِهَا لَامُ شَفْسِيَّةً. • • • • فَطَلَّ صِد شَيِن؟ • • • أفضَلُ صِد شَيِن؟ • • • • • أفضَلُ صِد شَين؟
	فشرخ خلا آخر غير الدي قامت به المعلمه ؟
· · · · · · · · · · · ·	
المحمارة	الله عند الله الله الله الله الله الله الله الل
	اللَّمْثِ إِلَى الْمُدْرَسُةِ: لِنَتَعَلَّمُ الْمِتَ
	بَثَى الْمُصْفُورُ الْعَشَّى فَوقَ الشَّجَرَةِ الْمُمَا لِنِيا اللَّمَانَ وَ الشَّجَرَةِ اللَّمَانَ وَ السَّجَرَةِ اللَّمَانَ وَ السَّجَرَةِ اللَّمَانَ وَ السَّ
	2.02 224.2
	الْبُرَتُقُلُ مِنَ الْمَحَاصِيلِ اللَّبِي تُظَهِرُ فِي قَصلِ السَّاعَ
	الْكُنْبُ بِخُطَّ النَّسْخِ الْجَميلِ :
	attend see but

لَكُلِكُمُ اللَّهُنِّ، مُسْتَخْدِمًا الْحُرُوفَ:

- شرابٌ نَأْخَذُهُ مِنْ الْبَقْرَةِ، وَيُمِذُنَا بِالْكَالْسِيُوم. الـ
- أَمْنِءُ لَفَظِي الطَّفْلَ إِيَّاهُ، حَثَّى يَكُفُّ عَنِ البُكَّاءِ. الـ
- و لَوْنَهُ أَصْفَرُ، أَوْ أَخَضَرُ نَشْرَيْهُ عَصِيرًا، أَوْ نَعْضُرُهُ عَلَى الطُّعَامِ. ال

اخْتُرِ الْكَلِمَاتِ الَّتِي بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ، وَاكْتُنْهَا:

الْجُمَلِ الْجُمَلِ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

🛈 طَارَتِ

أمّامُ الْمُعْلُمِ.

مِّن الْقَفْصِ

🥥 وضغت القلم على

فی شریرها

🖪 لَامَتِ

وُقْف

الام الد

(لَامُ شَمَّ

温道 声動

战战









المراحا

أفقت مَدْرَسَتُنَا حَفْلًا كَبِيرًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيِّ لِلْغَةِ الفَرَبِيَّةِ فِي الثَّامِنَ عَشرَ مِنْ دِيسَمْبِرَ، وَكَانَ اخْبَفَالُا عَظِيمًا؛ إِذْ بَدَأْتُ مَرَاسِمُ الاختِفَالِ بِكِتَابَةِ لَافِتَابَ، وْعِبَارًاتٍ تُتَحَدَّثُ عَنْ رُوْعَةٍ لَغَيِّنَا الْعَرِيثِةِ وَجَعَالِهَا وَلَذَى ذُحُولِي، أَوْضَحُتُ لَنَا الْمُعَلِّمَةُ أَنْنَا سَنَفَرُ بِأَرْبِعِ مَرْجِلَ؛ خَلَى نَتَعَرُّكَ أَصَالَةً لَفَيْنَا، وَتَارِيخُهَا عَلَى مَرَّ الخطازات،





فِي الْبِدَايَةِ، كَانَ هُنَاكَ خَطَّاطُ يَكَتُبُ أَسْمَاءَنَا بِمُحَتَّلِفِ الْعُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ، وَيَشْرَحُ لِنَا تَارِيخَ الْكِتَابَة، وَأَصَلَ الْخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا، وَأَهَمُّ مَا ذَكَرَهُ أَنْ الْخَطَّ الْعَرَبِيِّ سَلَكَ طَرِيقَةَ فِي رِخَلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حَيْثُ نَشَأَ نَشَأَةً عَادِيَّةً. نُمُّ سَرْعَانَ مَا تَطَوَّرَ بِتُطَوِّرٍ الْحَصَّارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَّ لِحَدُّ الإبداع

🥐 مَ الْمَعْلُومَاتُ الَّتِي ذَكْرَهَا الْخَطَّاطُ عَنِ الْخَطُّ الْعَرْبِيُّ؟



وَحَمِلَتِ الخُطُوطُ الْعَرِيَّةُ أَسْمَاهُ الْمُسُرِّ أَوِ الْأَشْخَاصِ، أَوِ الْأَشْخَاصِ، أَوِ الْأَشْخَاصِ، أَوِ الْأَشْخَاصِ، أَوِ الْأَقْلَامِ النِّسِ كُبِيثِ بِهَا، وَمِنْ أَمْمَهَا النَّسْخُ، وَالرَّفَعَةُ، وَالْأَوْمِينِ، وَالنَّالِيَّةِ النِّيِّ وَالنَّلِقِ النِّيِّ وَالثَّلِّفُ، وَغَيْرُهَا وَلَكُوفِيْ، وَالثَّلِثُ، وَالنَّالِيَّ النَّالِيِّ وَالثَّلْثُ، وَغَيْرُهَا النَّالِ عَلَيْ النَّالِ عَلَى النَّالِ عَرَسِي، عَلَى النَّالِ عَرَسِي، عَلَى النَّالِ عَرَسِي، عَلَى النَّالِ عَرَسِي،



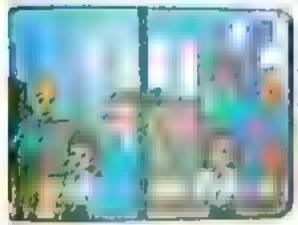
مَا أَمَمُ الْوَاعِ النَّطُوطِ الْعَرِيدِ؟

ثُمُّ الْتُقَلِّدُ الْمُحَطَّةِ الثَّابِيةِ، وفيها مررك بِرجل يَحْمِلُ عَلَى كَتِفَيهِ صَنْدُوقَ الْمُرجِةِ " عَلَى كَتِفَيهِ صَنْدُوفَا يُطْلَقُ عَلَىهِ "صَادُوقَ الْمُرجِةِ" فَتُعَجِّنِكَ مِلْهُ، فَحَكَى لَكَ قِصْتُهُ وَلَلْا "مَا مُسَدِّ سَوَاتٍ طويلَةِ الْحَنْفُتُ مِهْلَتِي، فَقَد كُمِثُ أَحْمِلُ عَلَى ظهري صَنْدُوفًا تَحَشَّيِثُ مُسَنَّعِلُولُ الشَّكلِ بِحَرِي عَد يَّ الصَوْرِ وَعُرَالِتٍ لُوصِصِ



😭 مَاذُ يُحُونِ الصُّنَّا وِيُّ السَّلَبِ (عُمْ وَيَ العَرِجِهِ الْأَ

وأسيزيه في لشارع وأردًدُ عبارات شعبه طريقة الوقة في الشارع وأردُدُ عبارات شعبه طريقة الوقة في الشيخداء المشيئات عادوى لنا فصد من الشراب من قصص الألياء ويدله الوقف بالمعاط الصور معه والمعلما بعدها إلى المسرح، وقد منه المديد من الشفراء أدير فاده الما الأشغر المديد وتهالك وجوة الحديد عصاحية وأدانهم المشر



👔 بماذًا تُهَلِّت وُ كَارَةُ الْحَمِيعِ فِي المسرح؟

عِي الْحِدَّةِ، تُحدَّثُ مُديرُ الْمدَّرَسِةِ عَيِ اللَّغِةِ عَامُهُ وَ اللَّهِ الْعَرِيْةِ خَاصَّةً وَكَانَ حَقًّا حَدِيثًا شَائقًا، وَاكْثَرُ مَا الْفَتِ الْتُبَاهِي فِي حَدِيثِهِ أَنْهُ قَالَ "إِنْ اللَّغَةَ بِشَكْلِ عَامُ وَسِينَةُ النَّوَاصُلِ الأُدِلِي بَينَ الشَّرِ، وَمَعَ تُعدُّهُ اللَّهُوبِ، وَالْأَجِنِي، وَالْقَابُلُ تُقَدِّدُتِ اللَّقَابُ، وَأَصِبَحَتُ اللَّقَابُ، وَأَصِبَحَتُ اللَّقَابُ، وَأَصْبَحَتُ اللَّقَابُ، وَأَصْبَحَتُ اللَّقَابُ، وَأَصْبَحَتُ اللَّقَابُ، وَالْمَبَحُتُ اللَّهَابُ وَلَيْتَ اللَّقَابُ، وَأَصْبَحَتُ اللَّهَابُ وَلَيْتُ وَالشِّيءُ اللَّهُ اللَّهَانِ وَالشِّيءُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّيْءُ اللَّهُ الْعَالَ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعُلِمُ اللَّهُ



و فيوي، لدي ددا سي سم ب عدقه ياة فيه الا من أو يادًا أَمَهُ الْأَنْسَارِ؟

اللغويات

7 (25 7 2 21 2)

		400	1 1 2 21 4)		-
July .	h_,	404191 42 m		عظم وغراقة	أضلة
Judgishina (Azyk	e de 4	لهل الوجة	4	<u> 51</u>
Ala call	finit.	مُمْرِهَا	協りに加	بداية ا	\$ 1
3.1	Au .	18191	الأخناش	يشتول على	تخوي
, ,,	130 /	فقراث	هراسم	مَا تُرَكُّهُ الْأَجْدَادُ ا	الغزاث
		เปรีย	الغيمة وعم	عَمَلُ	وإنة
la gil	pro .)	has ca	5314	المخبي	الْفَلَمِيَ
(Handil/Sid)	Frails.	المادئ	المفتوي	ثالحز	تُمُورُ
أطاهال	Sails	أدر	351	يهارية	بدائة
المسارة	المسرخ	1915	حد ٔ	ثؤاريخ	لاريخ
Jima	id any	57.1	مُسطيلٌ مُس	أضولٌ ,	أَصْلُ
شوار ا	1) 5	Suba	إبداع	طُرُقُ	طريق
			1		
إ الجلش	الأحاش	3, 40	الشمراء	غجيبة	عَجَالِبُ
Alaphit j	المبائل	الشبر	الأشعار	غريبة	غزائث
				مَرْسَم	مُرُّاسِم



- سُنا مَتَى نَحْتَفِلُ بِالْيَوْمِ الْعَالَمِيُّ لِلْعَةِ الْعَزَبِيَّةَ؟ 🚰 دَى سَا مِن عَشْرَ مِن مِسَمَّ
- الكِتَابَةُ بِشَكْلِهَا الْحَالِي؟ ﴿ وَمُنْ لِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مَا وَالْمُورِ مِنْ مَا وَالْمُ
 - و السِّعْمَالِ؟ كُمْ عَدَدُ الْحُطُوطِ الْمَشْهُوزَةِ فِي الْاسْتِعْمَالِ؟
- الخطوط الواغ كثيرة مِن المهرف السلح والزدعة، و لكر من والفرس و مار برا و
 - الْكُرِ الْمَرَاحِلَ الَّتِي مَرَّثُ بِهَا رِحْلَةُ الْمَعْرِفَةِ؟
 - معرف المزاجل في الخط العزبي، والبصض المدعة، والمعز العربيا

Healthigh sames a sur-سن إِمَاذَا ثُعَدُ اللَّهُ العَرْبِيَّةُ جُرْءًا لَا يَتَجَرُّ مِنْ تَارِيجِنَا؟ الله اللغة في خويَّة المنس، والشيء المغنوي الذي يدُلُ على التفاله، وعزقه، وتَقاطيهِ الما كَيْفَ بْدَأْتُ مْرَاسِمُ الْإِحْرَفَالِ؟ الله المراد مراسم الدخيمال بكتابة لافتات، وعبارات تتحدَّث عن روعة اللَّقةِ العربيَّةِ سلا مَا الْهَدَفُ مِنْ إِقَامَةِ الْحَفْلِ؟ ﴿ فَهُ فَمُ التَّعْرَفُ عَلَى أَصَالَةٍ لَقَيْنًا، وَتَارِيجُهَا عَلَى مَرَّ الحطارات سيه ﴿ مَاذَا حَدَثَ فِي حِتَامِ الْحَفْلِ؟ ٢٠ تُحدَثُ الْمَوِيزُ عَنِ اللَّهَ فِي اللَّهَ الْعَزِيدَةِ، بِسُكُلٍ لَمَا لِي نشاط 🚺 اخْتَرْ مِمَّا بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ: ا أَفَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةٍ (جنَّامِ الأَسْطَةِ - اليوْمِ العَالَمِيِّ لِلخَطُّ الْعَرَبِيُّ - الْيَوْمِ الْعَالَمِيُّ لِلْفَةِ الفَرِيَّةِ النؤم العلمين لِلْغَةِ الْعَرْبِيّةُ يُؤافِقُ (۲۵ مِنْ دِيسَمْبِرَ - ۱۸ مِنْ دِيسَمْبِرَ - ۲۸ مِنْ دِيسْمِي 🥝 مِنَ الخُطُوطِ العَزبِيَّةِ الخَطُ (الهيرُوعْلِيفِيْ - الْمينيِقِيْ - الْمُونِي ضلدُوقُ الفُرْجَةِ يَخوي (عَجَالِبَ الصَّوْرِ • مشاهِدَ بِلْيِمْرِيُونِيَّةً • كُنْبًا مُثَاوِعًا ⊙ حَكَى الرَّاوِي قِصْةُ مِنْ قِصصِ السُّنْدِيَادِ - كَيْمِلْةُ وَدِمْنَةً - أَلُفَ لِيلَةً وَلِيلَةً تُطَوُّرُ الْخَطُّ الْعَزْبِيُّ 🕝 شَرَحَ (المديرُ - المُعَلَّمُ - الخَطُّطُ نَشَادِ (×) أَمَامُ الْإِجَانِةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةُ (×) أَمَامُ الْإِجَانِةِ غُيْرِ الصَّحِيحَةِ؛ الْيَوْمُ الثَّامِنُ مِنْ دِيسَمْبِرْ هُوْ الْيوْمُ الْعَالَمِيُّ بِلْغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. أَقَامَتِ الْمَدْرَسَةُ حَفْلًا بِمُنَاسَبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِيُ الرُّيَاطَةِ. 😮 بِلْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ أَنْوَاعٍ كَثِيرَةً، وَمِنْ أَشْهِرِهَا الْكُوفِيُ. إِذَاتُ مَرَاسِمُ الاحْتِفَالِ بِكِتَابَةِ عِبَارَةٍ تُتَحَدَّثُ عَنْ رَوْعَةِ اللَّفَةِ الْفَرَبِيَّةِ. صندوق الفُرْجَةِ يَحُوي صُورًا لِلْأَطْفَالِ فِي الْفَدْرسَةِ قَامَ الشَّعَرَاءُ بِإِلْقَاءِ الْأَشْعَارِ الْعَامُيَّة غَيْرِ الْفَصِيحَةِ اللُّغَةِ الْعَرْبِيَّةِ خَاصَّةً. وَاللُّغَةِ الْعَامَيَّةِ. وَاللُّغَةِ الْعَرِبِيَّةِ خَاصَّةً. اللُّغَةُ لَا تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الْإِنْسَانِ. نشاط 🕝 اقْرَا، ثُمْ أَجِبَ: فِي الْبِدَايَةِ كَنَ هُدَكَ خَطُّطُ يَكُتُبُ أَسْمَاءُنَا بِمُخْتَلَفِ الْخُطُوطِ الْعَزَبِيَّةِ، وَيَشْرَحُ لَنَا تَارِيحُ الْكِتَابَةِ، وَأَصْلَ الْخُطُوطِ، وَأَلْوَاعَهَا، وَأَهُمْ مَا ذَكَرَهُ أَنَّ الْخُطُّ الْعَرَبِيِّ سَلَكَ طَرِيقَهُ فِي رِخُلَةٍ طَوِيلَةٍ؛ حيثُ نَشَأُ لَشَأَةً عَادِيَّةً، ثُمُّ سَرَعَانَ مَا تُطَوَّرَ بِتَطَوّْرَ الْحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَّ لِحَدُ الْإِبدَاعِ.

(III)	(laging		يؤهل الدراسي الثالي
		لْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:	🕦 هَاتِ مِنَ ا
	🚗 مُضَادُ (١٠٠٠):		و مَعْنَى (تَقَدُّمُ):
	:(100) Ett =	- 1. 8. 41.	the the test
		الخط العَرَبِيُّ؟	مهرد روروسي. گذر ا
			أَكْمِلُ:
	ā.	2 1	يّ الخطوط الفرَّي
	🙀 فِعْلًا مُضَارِعًا:	نَ الْفِقْرُةِ:	اسْتَخْرِجُ وَ
	م وعاد مصارِعا: م لَامًا قُمَرِيَّةً.		وفلًا مَاضِيًا.
	ه کزف خُرْ. ه کزف خُرْ.		عزف غطف: — معرف عطف:
	ب مَدًّا بِالْوَاوِ: به مَدًّا بِالْوَاوِ:		. <u>هَاعُ</u> مُرْثُوطُةً: الم
		is halfs the state	المنابع المناب
	مِع مونيةٍ.	الْجَمْعَ، ثُمَّ حَلَّلَهُ إِلَى مَقَا	ماران المارات
			اضل 🚤
			و دريخ 🚤
			وسيلة عص
		<= !	شعز 🚙
		غِيِّدُا، ثُمَّ صِلْ: ·	المرافع الأواء
الشَّاعِرُ	، البشر	وسيلة المؤاضل الأولى بير	hat a
الخطاط	0	الشَّغرَ بِفَصَاحَةٍ.	ديُلقِي
الفرجة	ا العربية	الأسفاء بقضلف الخطوط	• كُنْبَ
\$4h	0	. عَنِ اللَّهَ الْعَرَبِيَّةِ،	ا تُعَدِّث
مُدِيرُ الْمَدْرَسَةِ		يَحْوِي غَرَائِب الْقِصصِ	ا صُلدُوقُ
		بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:	شاط 😙 أكمل
	- لايتاتٍ - الحشارَةِ - أضالَةُ لَفَيْنا)	للُّفَةِ الْعَزِيدَةِ - الْعَزِيدَةِ - حَفَّلًا	1)
	ٍ مُعرِفَةٍ	يهدف إلر	أقافت الفذرسة
	غَنْ رَوْعَهِ	مقل بكتابة) بَدَأَثُ مَرَاسِمُ الْدَ
(VT		الْعَرَبِيَّةُ تَطَوَّرَتْ بِتَطَوَّرِ	الخطوط الخطوط

الخط الثوفئ نؤع من أنؤاع الخطوط

الْفُورَا، وَضُعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَاِّ إِنْ وُجِدَ:

العلامة التُضمِية

أَخْبُ الْأَطْفَالُ إِلَى الْمَسْرَحِ؛ لِمُشَاهَدَةٍ إِحْدَى الْمَسْرَحِيَّاتِ الْهَادِقَةِ

ون المؤلن القديمة وفئة الراوي

الشفر جُراء لا يتجرأ من ثاريخ الأمّة العربيّة.

الأَمْةُ بِدُونِ ثَارِيخِ لَيْسَ لَهَا حَاضِرٌ.

11. ** Death.

اقرأ، ثمَّ أجب:

فِي البوع الذيمر الله الفربيَّةِ، اجْتُمَعُ النَّاسُ مِنْ مُحْتِلَفِ الْخَاعِ الْعَالَمِ للإختِفَالِ بِهَذِه اللَّفَةِ الرَّالِفِدِ تُجِفَعُوا فِي فَحْهِ تَبِيرَةٍ تُرْيُنَتُ بِالزُّحَارِقِ العَرَبِيَةِ وَالْكِتَابَاتِ الْجِمِيلَةِ تَحَدُّثُ عَدَدٌ مِنَ الطَّيُوفِ عَم أَهَمُهُ ۚ اللَّهُ الحَرَبِيَّةِ فِي الْجِفَاظِ عَلَى الْهُويَّةِ، وَتَعْرِيزِ النَّوَاصَلِ النَّقَافِي بَيْنَ الشُّعُوبِ فِي يه نه الحمل لله تمديه حَوَّا بُرُ بِلأَشْخَاصِ الدِينَ سَاهَمُوا بِشَكْلِ بَارِدِ فِي نَشْرٍ وَتَعْزِيرُ اللَّغَةِ لَعَرِيرٌ

أَخِيْرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

🐧 مُعتَى (ا

🔾 مُضِرِدُ ر

🚺 بِمَ تُزَيِّنَتُ قَاعَةُ الْحَفْلِ؟

🖨 اکبل:

اللُّعةُ الفرَّبِيَّةُ لِهَا دُورٌ فِي الحفاظ عَلَى

🥏 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْمِقْرِةِ السَّابِقَةِ:

د ئبوية بالشره

ه أشقًا مُوطُولًا

۾ خرف جڙ

ه قد بني.

🥟 ضَعْ غَنُوَانًا مُنَاسِبًا لِلْفَقْرَةِ الشَّالِقَةِ

أحاث طُيَوف حين غراً عفية (الخط الغزبي الكِتَابَاتِ الْجَمِيلَةِ - اللَّفَةِ الْعَزِيزِ

(إضْعَافُ - تَقُونَهُ - إِهْلالْ

(خفي - ظهر - و جه

وتعرير الثو صُل

جُفلَةُ مِغلِيّةً

🚐 أَضُمُ إِشَّارُةٍ

فِعْلًا مَاضِيًا

🛎 اسقًا جَمعًا، وَاذَكُرُ مُفْرَدَهُ

نشاط 🕥 اقراً، لَمْ أَجِبَ:

النَّامَثُ مَذَرَسَتُنَا حَفَلًا وَالقَا بِمُنَاسِبَةِ الْيَوْمِ الْعَالَمِي الْفَةِ القربِيَّةِ، حَيْثُ احْتَمَعُ الظَّلَابُ وَالْمُعَلِّفُونَ في ساحة الْمَدْرَة قَ، وَحَمَّمَ لَا يَعْرِضَ مُسَادِعَاتِ في السَّعْرِ وَ الْحَفَلُ فَرْصَةً غَطَيْمَةً لِنَفْرِيزٍ حُبُّ اللَّفَةِ الْعَرِيِّيَةِ، وَأَهْمُيَّةِ الْجَفَاظِ عَلَيْهَا، وَالْتَهَى الْحَفَلُ بِالْيُسَامَاتِ سعيد و وَقُلُومٍ مَلِيدَةٍ بِالْمَحْرِ بِلَّهُبَدَا الْعَرِيقَةِ، وَتُقَافِبَنَا الْعَرَبِيَّةِ الْإَصِيلَةِ

🕠 هَاتٍ مِنَ الْفِقْرةِ السَّابِقَةِ:

🖛 تىقلى (مكان ۋاسع):

« مُمْرَدُ (الْأَشْفَرِ):

أخطادً (خالِيَةِ):

Harry James Harry Bergerit

جُمْعَ (فُسَاتِقَة):

مَا الَّذِي ثُمُّ غَرَّضُهُ فِي الْحَقْلِ؟

ضغ عُلامَة (√) أمّامُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةُ (×) أمّامُ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

لَحِبُ عَلَيْنَا إِهْمَالُ لُفَتِنَا الْعَرَبِيَّةِ.

النهى الخفل بقلوب منيئة بالشفادة والفاءر

🕕 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرةِ السَّابِقَةِ:

🛎 فِعْلَا مَاصِيَّة:

ه خزف جز

• ثَاءُ مُزِبُوطَهُ٠

• ثَاعَ مَفْتُوحَةً.

تُلوينًا بِالْفَتْح

🖚 مدًّا بِالْيَاءِ،

ألامًا قُمرِيَّةً

🦡 مدًّا بالْوَاو.

الْدَرْفُ؛ قُلُّ كَلِمِةِ لِيسَ لَهَا مَعَنَى إِلَا مَوْ عَيْرِهَا، مِثْلُ: إِلَى- فِي- وَ

مِنْ الواعِ الْحُرُوفِ (حُرُوفُ الْجِرُ (مِنْ - إِلَى عَنْ عَلَى - فِي - بِ كَ لِ)

😮 خُرُوفُ النَّوكِيدِ (قَدْ - إِنْ - أَنْ)

أخرُوف الْقَطْفِ (وَ فَ ثُمَ أَو)

تَخْيَرٍ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا نِيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

🔾 جَاءَ مُحَمَّدُ (عَلَى ﴿ فِي قَبْ) الْمَدُرسةِ -

🕝 ذَهَبْتُ (مِنْ عَلَى - إِلَى) حذَى

🕕 رَأَيْتُ أَحْمَدُ (لَا - يَا - وَ) مُحَمِّدًا.



١ اختر المغنى المُناسب للكلمات المُلوَّلة، مِمَّا يَلي: طريقا أخزا بسبب الأحام ۔ ابي أبي طريقًا آخرًا بسبب الرَّحام. الفديد من اللعب. - ضلدوقي · صُنْدُوقِي الْفديد مِنَ اللَّفِي. م حكى لنا جدّي قشة ون 🔨 حَكَى لَنَا جَدِّي قِصْةً مِنْ 🔻 . وَقُفُرُ عَالِيًا. فَارٌ أَخِي، فَي قَلْمُ عَالِيًا. رٍ * قَالَ أَخِي قَا لفنث مع أبي في رخلة ٨ لَمْنِتُ مَعَ أَبِي فِي رِحْلَةٍ ون أشرتي. » أن جُرِّة لا أنا بُحَرْهُ لا ___ مِن أَسْرَتِي. الْأَتِيَةِ: أَجِبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ: أَخْيَر الصَّوَابَ مِمًّا بَيْنَ الْفُوسَيْنِ: قَامَتِ الْمَدْرَسَةُ بِالْاحْبِقَالِ بِمُناسِيةً Sec. 18 🕡 الحَفْلُ بِهِ (- -) مُحطَّاتِ اذْكُرْ فَي أَيَّةٍ مَحْطُةٍ حَدَثَتِ الْمَوَاقَفُ الْآتِيَةُ: , سَمَاحُ قِصْةٍ مِنَ النَّزَاثِ لِكَلِيلَةً وَدَمْنَةً. كِتُبَةُ الاسْمِ بِالْخَطَّ الكُوفِئ عَلَى أَوْحَةٍ ، شمّاعُ كديثٍ عَنِ اللُّغَةِ عَامْةً، وَالْعَرْبِيْةِ خَاصّةً 📥 فِي الْمَسْرَحِ الْمَلِيوِ بِالشُّعَرَاءِ. 🚗 أَكْمِلْ: استُخرِجُ مِنَ الْقِصْةِ مُفْرَدُ (لُفَات): ، وَجَمْعَ (مَحَطَّة): 🗻 مًا أَكْثَرُ الْمُحَطَّاتِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ؟ وَلِمَادُا؟ ...

فَكَّرُ فِي مَحَطَّةٍ خَامِسَةٍ؛ مَا هِي؟ وَمَا المَوْجُودُ بِهَا؟

الأساليب والثراكيب (الأمعال)

الأفز

اذهب

اشرب

اهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ ا

القضارغ ١ القاطِي

تذفث ه زهب

🐣 شرټ

مَاضِ

يَدُلُّ عَلَى خَدَثٍ وَقَعَ

ۇائئۇي.

مِثْلُ كَتُبَ - قُرَأً

jå n

يَرْشَمُ

يدُلُّ عَلَى خدتٍ يِقَعُ فِي الحاصر، أو المُسْتُقل مِثْلُ يكثُبُ - أَفَراً

مُضَارِغُ

طَلْبُ شَيْءٍ مُعَيِّن، بَعْدَ (مَن ا المُتَّكُّلُمِ أَوْ فِي المُسْتَقْتِلِ • مِثْلُ. اكْتُبْ - اقرا

وكور كيائي

أمر

السُلامِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ الصَّحيحَةُ مِمَّا بنِن الْقوسنِن:

کلفة (شَرْتِ) ثدل على فعل

أَلْفَةُ (يَكْتُبُ) تُذَلُّ عَلَى فَعْلِ 🕜 كُلِفَةُ (تُدَّاكِنُ) تَدُلُّ عَلَى هَفَلَ

(كُلِمةُ (قَالَ) ثَدَّلُ عَلَى فِعلِ (عَلَى فِعلِ

🧿 كُلِعَةُ (ثَمْ) تُدُلُّ عَلَى فِعَل

المُلَا 🕝 أَكْمِلْ كَالْمِثَالِ:

🛈 لَعِبَ - يُلقَبُ - الْغَبْ.

🕝 شرب ۽

0

- 33

(vv

(-

(32 2 - 6 1 2 - 1

- يقة مريبة للسلر الأرث ألبادر			
	🔥 جَأْس	- يَقُولُ -	· •
	🕦 استيمغ -	- يمول -	9 طَرَبَ
- استخرخ.	•	- استغفر	0
غَمَلُ -	Ų O	-4	
مُ الإِجَابُهِ عَيْرِ الصَّحِيحُةِ.	يخةٍ، وْعُلَامةً (x) أمَا	- يَكَتُبُ - عُ عَلامَةً (√) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِ	نشاط 🕝 ف
,) ۋادل شاچى،	🚺 كَلِفَةُ (الْحَرُجُ
)) وَقَالِ أَمْرِ	🐧 كُلِمَةُ (يَدْخُرُ
)) فِعْلِ لِمُضَارِعٍ.	🕝 ݣُلِمَةُ (ثَلْفَبُ
)		٠) فِعَلِ أَمْرٍ.	各 كُلِعَةُ (اِلْمَارُ
)		يْقَلِ مَاضٍ.	🕜 گلفهٔ (اگل)
		مِلْ بِالْمُنَاسِبِ:	لشاط 🚺 أَدُّ
	🚺 كُلْمَةُ (نَزْرِغُ) ثُدُ	ا تُذَلُّ عَلَى فِعْلِ	🚺 کیلمهٔ (جری)
نَّ عَلَى فِعْلِ	😉 كَلِمةً (رئَبْ) تُدُنُّ عَلَى فِعْلِ		😙 ݣْلِعَةُ (يَسْتَيْ
		ا تُدُلُّ عَلَى فِعْلِ	و کلفة (تطع)
		نُثُبِ الْفِعْلَ الصَّحِيحُ:	المتعادل الم
تَدُلُّ عَلَى فِعْلِ مُضَرِع	🐧 كَلِمَةُ	ثدُلُ عَلَى فِعلِ أَمرٍ.	٥ گلِنهٔ
ثنلُ عَلَى فِعْلِ مَشِ	كَلِمةُ 🚹	تَدُلُّ عَلَى فَعْلِ مُضَارِعٍ	ن کَلِمَهٔ معالیه
		تَدُلُ عَلَى فِعْلِ مَاضِ	المُ كُلِقَةُ اللهُ
ۇحد:	¿ تُضحيحِ الْخُطأ، إِنْ	قُراْ، وَضَعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ، مَعَ	1 700
الثغديد	علدمة المُناسِبة	الْجُملَةُ ال	
- H	,	لَمِلُ) تَدُلُ عَلَى فِعْلِ مَاصِ	
		سَنَ تَدُلُّ عَلَى فِعَلِ مَاضِ	ن کلِمهٔ (ی
		شم) تُذَلُّ عَلَى فِعْلِ مَاضِ	ن كَلِمَهُ (رَهُ
		قُرَأً) تُدُلُّ عَلَى فِعْلٍ مَاضِ	نَا كُلِمةً (يَا
		سُبّ الدُّلُ عَلَى فِعْلِ ماضِ	ن گلِمةُ (5
		خرِی) نَدُلُ عَلَى فِعْلِ مَاضِ	👩 كَلِمةُ (يَ
		0, 0, 0	

نشاط 🕙 إقرا، ولاحظ، ثمّ أكمل:

خِطْرِ دَحُالِدُ»، و «طَارِقُ» الْخَفْلُ فِي الْمَدَرِسَة

إشمّ إنسان

إشمْ يَدُلُّ عَلَى مَكَانٍ،

فغل عرف عطف

، خزف جڙا

، لَوْغَهُ:

نشاط 🚺 اِقْرَأْ جَيِّدُا، ثُمَّ صِلْ:

اَوْ جَمَادٍ، أَوْ مَكُارٍ، أَوْ صِفَةٍ، أَوْ حَدَثٍ، ٥ وَتُقْبَلُ (الْ) ، وَاللَّذَاءَ

كُلِمَةُ تُلقُسِمُ إِلَى مَاضٍ، وَمُضَارِعٍ،

* كُيِمَةُ لَيْسِ لَهَا مَعْنِي إِلَّا مَعَ غَيْرِهَا،

كَيْفَةُ تُدُلُّ عَلَى إِلسَانِ، أَوْ حَيْوَاں،

وَأَمْرٍ، وَلَا تَقْبَلُ (الْ)، وَ لِلْدَاءَ

وتُسْتَحُدُم لِلرَّبُطِ بَيْنَ أَجُزَاءِ الْكَلَامِ

JENE O

اللُّهُ اللَّهُ وَاقْراَ النَّصْ، ثُمَّ أَكْمِلْ: ﴿ مُ أَكْمِلْ:

«أَهْبَ «حَرِمُ» إلَى حَدِيقَةِ الْحَيْوَانِ، وَشَاهَدَ الْمِيلَ الطَّحْم يعيشُ في القَفْصِ عِلدَمًا حَوَلَ حَادِمُ الْإِقْبَرَاتِ مِنَ الْفِيلِ صَاحَ وَالدَّهُ احترَسْ ړ Hحرڅ ١٠٠



الحرف

اللاشم

- إشمُ إلسّان •
- * إشمُ يَدُلُّ عَلَى حَدَثِ
 - " بشمّ مَكُن
- ِ هَدِهِ الْكَبِماتُ تُسَمَّى
 - 🦰 فِغُلُّ مَاضِ:
 - فغلُ أَمْرُ:
- , هُدِه لُكَلِمَاتُ تُسمِّى

- 🛎 اسمُ حيوان:
 - 🛎 اسمٌ جمادٍ.
- كلمة ثدل على صفة



• فِعَلْ مُطَّارِعُ:











كُلِفَات لَيْسَ لَهَا مَعْني إِلَّا مَعْ غَيْرِهَا

هَذِه الْكَلِمَاتُ تُسَمَّى:

مِمَّا سَنِقَ نُجِدُ أَنَّ أَنْوَاعَ الكَلامِ ثُلاثَةً، هِي:

الْمُلَوِّنَةِ: (اِشْمًا - فِعَلًا - حَرْفًا). وَحَدَّدٌ نَوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوِّنَةِ: (اِشْمًا - فِعَلًا - حَرْفًا).

🛚 🗷 » لَذَيْهَا مَوْمِيَةً فِي الرَّسْمِ. آلى الشيزكِ.
الله الشيزكِ.

🕝 السَّاحِرُ يَقُومُ بِخُدَعٍ 💎 ء.

(سَمَتُ «سَلَقى» ضورةً جَمِيلَةً، ومُعَبُرَةً.

عَرَضَتْ «سَلْمَى» لَوْحَتُهَا ... الْمُعَلَّمَةِ

اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ مَا اللَّهُ النَّالِيَةَ، ثُمَّ أَجِبُ:

«كَانَتْ « " » فِي حَدِيقَةِ مَنْرِلَهَا، وَخِلَالَ لَعِبِهَا رَأَتْ غَصْفُورًا صَفِيدًا عَلَى الْأَرْضِ، اقْتَرَبَتْ مِنْهُ، فَوَجَدَتْ خَيْطًا عَلَى جَنَاحِهِ يَفْنَقُه مِنْ الطَّيْرَانِ . قَالَتْ « « « أَفْدِرُ أَنْ أَسَاعِدةً ، لَزَعْثُ مسمزُه الْحَيْطَ بِرِفْق، ثُمُ شَاعَدُتُه؛ لِيمُدُّ جَنَاحَهُ وَيُطِيرُه.



(خَرْفًا) (إشقا) (فغلا) مَعْنِي ݣُلِّ مِمَّا يَلِي:

(أثناع) (أشتطيعُ) (شَاهَدَثُ)

منا مُؤهِبَهُ * معراه مِنْ وَجْهَةِ نَظَرك؟

اللَّهُ اللَّهُ الْكَلِّمَاتِ الْآتِيَةُ إِلَى: (أَسْمَاءِ، وَأَفْعَالِ، وَحُروفٍ):

٠٠٠٠ أن الى الفصلُ - قرأ - سلمى - و - إنتشم - قال - مِن)

الأشقاءُ: الأفْقالُ-

الخزوف

الْمُوالِدُ اللَّهُ الْكَلِّمَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

«نَهْبَ الْفُلُاحُ إِلَى الْحَقْلِ»

الْفَلَاحُ. إلى

ڏھب

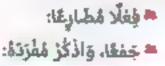
الحَقْل:

تَشَاطُ (لِلَّ اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبٌ:

فِي البِدَائِيةِ، كَانَ هُنَاكَ خُطَّاطُ يَكُنُبُ أَسْمَاءُنَا مِمْخَلِفِ الْخُطُّوطِ الْعَرِيبُةِ وَيَشْرِحُ لَنَا تَارِيبُخِ الْكِنَائِةِ، وَأَصْلُ الخُطُوطِ، وَأَنْوَاعَهَا، وَأَهُمُ مَا ذَكُرهُ أَنَّ الْخُطُّ الْعَرِيبُ سَلَكَ طريفَة فِي رَخَلَةٍ طَوِيلَةٍ، خَيْثُ نَشَأَ نَشَأَةً عَادِيَّةً، ثُمُّ سَرَعَانَ مَا تُطُوّرَ بِنَطَوْرِ الْحَضَارَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَ لَحَدُ الْإِندَاعِ

إسْتُخْرِجْ:

- ﴿ فِقُلَّا مَاضِيًّا ﴿
- عَرْفًا، وَبَيْنَ نَوْعَهُ:
- ه مُفْرَدًا، وَاذْكُرْ جَمْعَهُ ·





اقْرَأْ، ثُمَّ تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ ممَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

النب الكلفات كُلُها (المعالُ سمة - خُرُه ف الكلفات كُلُها (المعالُ سمة - خُرُه ف الكلفات كُلُها (المعالُ سمة - خُرُه ف الكلف

الْآتِي: أَكْمِلِ الْجَدُوْلُ الْآتِي:

فقل أمر	فَعَلُ مَاضِ	لفغلٌ مُضَارِغٌ
		يدَاكِز
أحبس	1	
	دهت	





يَتَكُونُ العَالَمْ مِنْ شَعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلُّ شَعْبٍ عَادِائُهُ، وَثَمَّالِهِ ذَهُ فِي الْمَأْكِلِ، وَالْمَشْرِبِ، والْمَانِينِ وَمُمَارَسَةِ الْهِوَايَاتِ.. كُمَا يَتُمَيِّرُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ عِيْرِهِ وَاللَّهِ الْبِي يِنْراصِلُ بِهَا، و لَمُنُونِ الْبَي يُقارِسُهَا، وَهَذَا مَا يُسَمِّى «ثَقَافَةً شَعْبٍ»

كم يَكُنِ الحيَلَافُ الشَّعُوبِ فِيمَا بَينِهِ أَمَّ مِنْ يَعَرُّدَ أَمَادِ مِنَ الْأَخْرِدِرِ اللَّلِ هَذِهِ الْمَعْرِفَةُ ! `` عنب تِ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَينَ هذِهِ الشُّعُرِ لِـ

عِلدُمَا تَتَعَرُّفُ عَادَاتٍ أَحَدِ الشَّعُوبِ، وَلَمُ سَدَةُ لَسَلَطُحُ أَلَّ لِللهُ مِنْ مَعَهُ ﴿ وَلَعُلْم تَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهُم مِكْرِهِ، وَكُذَيكَ المُنُورُ؛ تهر المهرُ له له الشَّفَرِد ﴿ وَدِهِمُهُا

إِنَّ الْمُكَّلَانِ عَلَى ثَقَافًاتِ الْأَخْرِينَ يُنْسِبُنا مسراب من ونسفر مر ضَالَ دَاجِحُ مِعَلَمْ مِن







[اللَّغُويَاتُ:]

1	NOTICE CONTRACTOR AND ADDRESS.
-	ر الشيئيسيون و الخالطة

مُثَنَوَّعَهُ مُخَتَلِفَةً الرَّقِيُّ الْعَلَوْ الشَّعَبُ مَجْمُوعَةً كَبِيزَةً مِنَ النَّاسِ	داجزا رُ/ تُسَهِّلُ هُوبَاتُ عُعْرُفُ	تُذَلِّلُ تُيَشَّ عَقَبَاتُ صُ	كُثِيرَةً مَا يُمْعَلُ بِاسْتِمْرَادٍ عَادَاتُ مَوْرُوثَةً مِنْ عَادَاتُ مَوْرُوثَةً مِنْ	غبيدة إعراث
1	تمنافانا	Table	جِيلٍ لِآلِحَزَ .	بتارات
مُتَنَوْعَهُ مُتَشَبِهِهُ	. تُضعُبُ	ثذئل	قُلِيلةً	غديدة
لَاحِحًا فَاشِلًا	نُعجَرُ	نشقطيغ	ينقطغ	يئۇ ضل
الشلام الخزب	تُخفِي	تُظهِرُ	أَلْفَاقُ / تَشَابُهُ .	خولاف
التُقَدِّمُ / الرَّقِيْ التَّأْخُرُ، مِ	يُحَسُّرُنَّا	أُ يُكْسِبُنا أَ	جَهٰلُ	مَغُرقَة
التقدم الرفي والتَّخَلُفُ ا	هَذِهِ	13.6	بَغْضَ	خل ک
9	2	1		**************************************
طَرِيقَةً طُرُقِ	مَوَابِغُ	فايغ	الْفؤ يِمُ	لغالم
لَغَةً لَغَاثَ	المقارف	المقرفة	المَلَابِسُ	ا لقابش
فَنُونَ فَنُونَ إِ	هوايات	هؤاية	ثقافات	ا ثقافة
		.]		4 7
قيم قيضة	فكرة	ڢػۯ	غادَةً :	عَادَ تُ
جِبْرَاتُ خِبْرَةً	غَبَقَدَ	ځایمد '	ثَمْلُنْدُ ***	24181

🙌 هَلْ بِكُلُّ شَهْبٍ عَادَاتٌ وَتُقَالِيدُ؟ 💮 🔄 نعم، ثملُ شعبِ عاداتُ، وتَعالَمَدْ تُمبُرُهُ عن عَيْرِهِ

عِنْهَاذًا يَجِبُ عَلَيْنَا التَّقرُّفُ عَلَى الشُّغُوبِ الْأَخْرَى؟ عَلَيْنَا التَّقرُّفُ عَلَى الشُّغُوبِ الْأَخْرَى؟

تضوض

إِنَّ مِنْ النَّدِيْجُ الْمُتَرَّبُّيةُ عَلَى الاطَّلَاعِ عَلَى ثَقَافًاتِ الآخَرِينَ؟

🚰 الاطُّلاعُ يُكْسِبُكَ جَبُرابٍ مِسْوَعَةً، وتُحقق أواصلا أ. حجا مِعَيْمٌ مِنْ أَجِلِ تَحْقِيقِ السُّلَامِ،

وَالنُّقَدُّمِ، وَالزَّقِيِّ.

والتباو

شغوث

شقب

النَّا عِمْ يَتَكُوِّلُ الْعَالَمُ؟ ﴿ ﴿ مِنْ شَعُوبٍ، ودولٍ مُحملُمهِ ﴿



مَعْلُومَتُ مَعْلُومَةً



نشاط الخُتْرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

1 يَتَكُونُ الْعَالَمُ مِنْ

🚺 لِكُلِّ شَعْبِ مِنَ الشَّعُوبِ

😭 يَتَعَيِّزُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غَيْرِهِ بِ

😉 اللُّغَةُ وَ الْقُنُونُ وَ الْهِوَايَاتُ تُسَمَّى

٥ مُعرِفَةً ثُقَافًاتِ الْآحرينَ

📵 الاطُّلَاغُ عَلَى ثَقَافَاتِ الآخرِينَ يُكُسِئنًا

المُعْدِدِ السَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (٧) أَمَامُ الْإِحَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيمَةِ

🕦 يَتَكُونُ الْعَالَمُ مِنْ شُعُوبٍ قَلِيلَةٍ.

لِكُلُّ شَعْبِ عَادَاتُ، وَتَقَالِيدُ خَاصَةً بهِ

🙄 يَجِبُ مُرَاعَاةً تَقَايِيدِ كُلِّ شَعْبِ وَاحتِرَامِهَا

اللَّفَةُ الْفَرَبِيَّةُ لَغَةً عَالَمِيَّةً.

اقْرَأ، ثُمُّ أَجِبُ:

يَتَكَوَّنَ الْعَلَمُ مِنْ شُعُوبٍ عَدِيدَةٍ، وَلِكُلُّ شُعْبٍ عَاداتُهُ وَتُقَالِيدُهُ فِي الْمَأْكَلِ، وَالمَشْرَبِ، وَالْمَلْسِ وَمُعَرَسَةِ الهِوَايَاتِ كَمَا يَتَمَيُّرُ كُلُّ شَعْبٍ عَنْ غِيْرِهِ بِاللَّغَةِ الَّتِي يَتُواصَلُ بِهَا وَالْفُنُونِ الَّتِي يُمَرِسُهُ وَهَـٰذَا مَا يُسَمَّى «ثَقَافَةً شَـغبٍ» لَمْ يَكُنِ اخْتِـلافُ الشُّعُوبِ، فِيمَا بَيْنِهَا مَايِعًا مِنْ تُعَرُّفِ ثُقَافَاهِ الْآخَرِينَ؛ لِأَنَّ هَذِهِ الْمَعْرِفَةُ تُذَلِّلُ عَقَبَاتٍ كَثِيرَةً فِي طَرِيقَةِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ

🕕 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فِعْلًا، وَنِيْنَ نَوْعَهُ اللَّهِ

اشمًا، وَبَيْنَ دَلَالَتَهُ، وَعَلَامَتَهُ

خزف خڑ مُثْصِلًا

مُفْرَدُا، وَاذْكُرْ جَمْعَةُ ،

م جُمْلَةً فِعَلِيَّةً

لَامًا قَمَريَةً

🧸 🏊 لَامًا شَفْسِيَّةً ·



(ضحور - شفوت خور (هِوَايَالُهُ - عَادَ لُهُ - كَارِ

(اللُّونِ - الجِلس -الْهِر،

(هِوَايَةُ شَعْبٍ - ثَقَافَةُ شَعْبٍ - لَفَهُ سُمِ

(تُسَهِّلُ - تُعَقَّدُ - إِسْمِ

التواصل،

قَاءُ مَزِيُوطَةً:

= أسُلُوبَ نَفْيٍ:

🌥 اسْمًا مَوْصُولًا

قَفْرُةً مَفْدُودَةً:

ظَرْفًا، وَبَيْنُ نَوْعَهُ:

= اسْمَ إِشَارَةٍ

جَفْقًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ:

(مَكَاسِبَ مُتَنَوِّعةً - حِبْرَاتٍ مُتَنَوِّعةً - أَمُوالًا مُتَنوَّع

مبسور التاب والمعور الأكث اقْرَأْ، وَضَعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَاِ، إِنْ وُجِدَ: الثصميخ العلامة المناسية الحمله لَفَةُ الإِشَارَةِ لَقَةً ثَوَاصُلِ سَرِيعَةً. آخَكُمُ عَلَى الشُّغبِ مِنْ ثَقَافَ تِهِ، وَعَادَاتِهِ. وَ يَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ لَغَاتِ لَعَالَمِ؛ لِكَنِ نَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَّ مَعَهُمْ. نَشَاطُ أَنْ الْمُعْنَى الْمُنَاسِبُ: (الصُّعُوبَاتِ- الْمَوَاقِفِ - الْأَخْرَارِ) 🐧 لا تَيَاسُ إِنْ وَاجَهَتُكَ بَعْضُ عَمَابَ (ئسلل- نصعب مم) 🞧 دَالِمًا أُمِّي تُدلِّلُ لِي الصُّعُوبَاتِ. (يطئ حجز سن) لكِفةة فيغ من التقال الأمراض. (المُفِيدَةِ- لَمُحبِعه ما مه) المُصْ عَنِيْ بِالْمَعْلُومَاتِ لَفْ... نَهُا اللَّهُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةُ: داشغوب: الشغوب: الثقافات: الفُنُونُ: نشاط 🔻 انجب: كَيْفُ تُسَاعِدُ اللَّغَةُ وَ لَفُنُونَ فِي مَعْرِفَة الشَّعُوبِ؟ 🗥 🔼 أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ: لِكُلُّ شَعْبِ عَادَاتُهُ تَقَالِيدُهُ - ---- المَاكُل يَتَكُونَ لَعَلَمُ شُعُوبٍ عَديدَةٍ. الْمَشْرَبِ الْمَلْسِ مُمَارَسِةِ الْهِوَايَاتِ. كُمَا يَتَمَيْزُ كُلُّ شَعْبٍ عِيْرِهِ بِاللَّغَةِ يُسَمَّى وَثُقَافَةً شَعْبٍ ا الْفُنُونِ الَّتِي يُمَارِسُهَا، وَهَذَا الَّتِي يَتُواضَلُ بِهَا نشاط () ضُغ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِنِةُ: عِلدُمَ لَتَعَرِّفُ عَادَاتٍ أَحَدِ الشُّعُوبِ وَتَقَالِيدَهُ `] نَسْتَطِيعُ أَنْ نَتَعَامَلَ مَعَهُ [] وَتَعَلَّمُ لُغَةٍ شَعْبٍ يَجْعَلْنَا لَتَوَاصَلُ مَعَهُ لِفَهُمِ فِكَرِهِ [وَكَذَلِكَ الْفُنُونُ فَهِي تُظْهِرُ ثُقَافَةُ الشُّعُوبِ وَقِيمَهَا [نُصُلِّ 🚺 أَكْمِلُ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ: يُكْسِبُنَا خِبْرَاتٍ مُثَنَوَّعَةً، وَيُحَمُّقُ تاجحا إِنَّ عَلَى ثُقَافَاتِ

ğı ğı

مُعَهُمْ مِنْ أَجْلَ تَحْقِيقَ

PROPERTY SECTION المُعَادِ اللَّهُ حَوْلِ الْجُمَلِ الْمَعَادَيَّةِ إِلَى اسْمِيَّةٍ، وَالْعَكْشُ: أفداً مِضرُ مِن الدُّولِ الْقَافَاعَةِ اللَّمةُ الفريشةُ ثنادش أغاث، المائم 😙 شافر أبي إلى أيويُورلا. ثهلل وجة أخي بدد دخولي. 🗿 تُجِبُ أَمِّي المشَّمُّولَاتِ، اليدويَّةِ، 🕤 أنجي يُعيش بَعِيدًا عَنَّا. نشاط 🚺 افراً، لمَّ أجب: الثَّقَافَةُ هِيَ مَجْمُوعَةُ الْقِيَمِ، وَالْمُعَتَقَدَاتِ وَالْمُمَارَسَاتِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا شَعْبٌ مُعَيِّنٌ وَاللَّفَةُ مِي وَسَيِلَةُ النَّوَاصَلِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ، وَتُعَتَّبِرُ اللَّفَةُ جُرَّءًا أَسَاسِيًّا مِنَ النَّقَافَةِ 🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: 🚜 مَعْنَى (طَرِيقَةُ): 🕳 مُضَادُ (كُلّ): م جَمْعُ (الْمُعَارِسَة): 🚗 مُفْرُدُ (الثِّمَافَاتِ): 🥥 مَا الْفَرْقُ بَيْنَ اللَّغَةِ وَالثَّقَافَةِ؟ 🥏 اسْتَحْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: فغلاً مُضارِعًا ضويرًا غَائِبًا: ألفا شفسيّة. ألامًا قُمرِيَّةً: 🖚 ثُلُوينًا بِالْفَتْحِ 🛎 حَرْفَ جَرٍّ: ٨ طَرْفًا الشَّاطُ 🔐 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ: «تُخْتَلِفُ ثُقَافًاتُ الشَّغُوبِ حَوْلَ الْعَالَمِ بِنَاءٌ عَلَى الْعُوَامِلِ الْجُغُرَافِيَّة، وَالتَّارِيخِيَّةِ، وَالاجْتِمَاعِيَّةِ، وَالدِّينِيَّةِ، وَالاقْبَصَدِيَّةِ الَّتِي تُؤَثِّرُ عَلَى تَشْكِيلِهَا، تَشْمَلُ ثُمَّافَاتُ الشُّعُوبِ اللُّغَةَ، وَالأَدّبَ، وَالفُّنُونَ وَالْمُوسِيقِي، كُمَا يُغْتَبَرُ فَهُمُ الثَّقَافَاتِ أَمْرًا مُهِمُّا لِلتُّفَاهُمِ، وَالثَّعَايُشِ السُّلُمِيّ». 🕦 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🐣 مَعْنَى (ضَرُورِيًّا):

جَمْعَ (ثُقَافَةً):

﴿ بِمَاذَا يُعْتَبِرُ فَهُمْ ثُقَافًاتِ الشُّعُوبِ أَمْرًا مُهِمَّا؟

ج اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🗚 🌥 جَفْعٌ مُؤَنَّتُ سَالِمًا:

مُفْرَدُ (الْعَوَالِم):

مُضَّادُ (تُتَشَايَةُ):

فِغلًا مُضَارِعًا:

وغمل الحراسي الثالي الموشور اللائي ه لامًا شفسيَّةً. 🛎 ڪڙڦ جڙ. الله قمريّة -🕶 تَنوِينًا بِالْفَتْحِ. و خزف عطف: ضمائز المتكلم نَحْنُ اِلمُفَرَدِ (الْمُذَكِّرِ- الْمُؤلَّثِ) لِلْمُثَنَّى (الْمُذَكَّرِ- الْمُؤَنَّتِ) لِلْجَمْعِ (الْمُذَكَّرِ- الْمُؤَنَّتِ) ئخن ثَلَامِيدُ ئخن تأويذان نَحنُ تِلْمِيذَاتُ نُحُنُ تِلْمِيذَنَّانُ تُخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (أرا - نحنَ) طُلُابٌ مُجَنَّهِدُونَ (ألا - تخن) طَالِبٌ مُجْتُهد. 🚡 (أَلَّ - لَحَنُّ) مُهَلَّدِسُونَ مُبْدِعُونَ. 🕻 (ارا - بحل) طَبِيبَتَانِ مُشْهُورَتَانِ ﴿ أَنَا - لَحُنَّ } طَالِبَاتُ مُحِتْهِدَاتُ. red lethan r نشاء (١٠ أَخْتَرِ الْمغَى الْمُناسِبَ للْكَلَمَاتِ الْمُلَوْنَهِ، ممَّا يلي: سن الخجرتين وطفئا قابقًا بَيْنِ الْخَخْرِبِي ه و صعباً مشكلات المواطبين لَدُولَةُ ثُدِلْلُ مُشْكَلاتِ المد طليني ه الدوية في الطّريقِ غفتاتُ كَثِيرةً كثيرة ه في الطريق الكثب 🛌 احث أحِبُ الاطّلاعَ عَلَى الْكُتُبِ. 🕳 اوراً فِي كُتُبِ ه أقرا فِي كُتُبِ مُثَنَّوْعَةِ 🚾 🧓 أُكْمِلُ مَا يَلِي: التكؤن العالم من ، وَيَكُلُّ شَعْبٍ

🤀 مَعْرِفَةُ ثَقَافَاتِ الشَّعُوبِ تُدَلَّلُ

🕝 عَلَدْهَا لِتَعَرِّفُ عَلَى عَادَاتِ أَحِدِ الشُّعُوبِ، وَتُقَالِدَهُ نَسْتَطِيعُ أَنْ

الفِكْرَةُ الرُّئِيسَةُ فِي النَّصِّ هِنَ:

🗗 🍎 الْفِكْرُ الفَرْعِيَّةُ هي ١٠

كْثِيرةْ فِي طَرِيقَةِ



Name of Street, or other Person. الْمِعْلُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى الْبَهَاءِ الْحَدثِ الْمَعْلُ الْمُعَلِّي الْمُعَلِّي الْمُعَلِّي الْمُعَلِّي (فاص - مُصرع - أمر) 😘 الْفِقْلُ الَّذِي يُدُلُّ عَلَى اسْتِقْرَارِ الحدثِ (مَاضِ مُضارع - أمن) الفِقلُ الذِي يَدُلُ عَلَى حُدُوثِ الحدثِ في الدُ الفاض غضارة ، أمن (الْوَلَدُ يِلْفَبُ الْكُرةُ. جُعْلَةُ (اسْمِيَّةُ فِعَلِيَّةً) 🕥 يأكلُ الفرد المور حمله (اسمِيَّةُ - فعليَّهُ) ﴿ قُمْ إِصَلَاتِكَ تَنْعُمْ بِحَيَاتِكَ. جُمْلَةً (اسْمِيَّةً ﴿ فِعْلِيَّةً ﴾ ﴿ هَذَا وَلَدْ بَارِغٌ، جُمِلَةً، (امسيَّهُ ﴿ فعينِهُ ﴾ ﴿ أَنْ فَلَاحُ نَشِيطُ. جُعْلَةُ: (اصْمِيَّةً - فِعَلَيْهُ) الله مُبكِّرًا جَعَلَةً (اسْمِيُّهُ عَديهُ) عَادَ الأَبُّ مُعِيدًا ثَرَاكُمُ الْقُعَامَةِ مُصِرُّ جُعْلَةً (اضمِيْةً - فِعْلَيْةً) الفئم الأب بالأبن جُنلة (اسبية - فعبة) (الثَّفِيَّةُ لَذِيدَةً. كِمْلَةُ · (اسْمِيَّةً - فِقَائِمٌ) السمية - فعينة (اسمية - فعينة) 🚯 يُد بَرُ الطَّالِبُ مَسَاءً فِعَلَّ (هاض - قصارغ - أمرًا) 🚯 نه إلى الشلاة مُتِكْرًا فِعْلُ (قاض - مُضَارع - أَمْنَ) 🕦 جيهد المُتفَوِّقُ كَثِيرًا فِعَلُ (قاطى - لمضارع - أهن) 🚯 نُجِبُ مِصْرٌ مُخْلِصِينَ فِعْلُ (فاض - فضارغ - أمن) 🚯 أجد وَالدِيْك لِتَسْعَدُ. فِفَلُ (قاض - فضرع - أمن) أصحب الألحياز لا الأشراز ففل المسارة (مَاضِ - مُضَرعُ - أَمنَ} 🛈 سبعى الجفّاظُ عَلَى الآثار فِفلٌ (مَاضِ - مُضَارِعُ - أَمِنُ} 🚯 غاش الرَّجلُ سَعِيدَ فِعْلُ (مَاضِ - مُضَرِعُ - أَمَلُ 🚡 شئيهط مُبَكِّرًا فِعْلَ (قاص - مُضَرِعْ - أَمْنَ) (مَاضٍ - مُضَرِعُ - أَمِنَ) 🟚 غامِلُ الدُس بِالْحُسْنَى، فِعْلُ (مَاشِ - مُضَرِغُ - أَمُنُ) 🗞 يع بلنَّاسِ بِأَمَانَةٍ فِغَلُّ 👚 شتحزخ الغامِلُ البنزولَ فعلُ (قاض - فضّارغ - أَهْلُ) (مَاضِ - مُضَارِعٌ - أَفَلُ ك يَظهرُ الْقُمَرُ لَيلًا فِعَلُ (مَاضِ - مُضَارِعٌ - أَمْنَ) 🕻 د کر بجد فغل 🏠 الْجُمْلَةُ الاسْمِيَّةُ إِلَى فِعِلْيَّةٍ: 🚺 البلث شربت اللين. 🛈 الْجَدُّ يُقْرَأُ الْقِصَّةُ. 😮 غَمَرُ يُحِبُ الْكُرَةَ. البنث تُشجُعُ الفَريق الأضفر. 🧿 الْفُعَلَّمُ شَرْحُ الدِّرْسَ، النَّطُةُ أَكْلَتِ الطُّعَامِ. 🕜 الْحَفِيدُ زَارَ الْجَدَّةَ

PIRIN

State States of States

- 🔕 الابل أطاع الأب
- 🕥 العامل هنام الشقاء
- 🚯 الطَّنِاخُ أَعَدُ السَّمَانِ
- 🛈 الحُمَلُ شَلَى الجُهَرَ
- ार्थर्म छिस्से ।विकान
- 🛈 الفَاضِي يَحْكُمُ بِالْعَدَلِ.
 - 🔞 الضيَّادُ يَضَعَادُ السَّمَالِ



الْفِعْلِيَّةِ: ﴿ فَعُ خَطًّا، تَحْتَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ:

الطَّاوِلَةُ نَظِيفَةً.
 الطَّاوِلَةُ نَظِيفَةً.

العِلْمُ مُفِيدُ.

أشقطُ الْمَطَانُ
 أجرى الْحِضانُ

المُعَامَلُ 🙃 أَكْمِلَ بِفَعْلِ؛ لِتُصْبِحَ الْجُمْلَةُ فِعَلِيْةً:

المُهَاهُ فِي النَّادِي.

الؤلدُ أَبَّاهُ.

الصُيَّادُ السُّمَكَةُ الطُّمُّلُ الرُّخِيعُ

تشطّغ الشّفش،

يُغَرُّدُ الْبَلْبَلُ.

الْجُمَلُ الْجُمَلُ الْاسْمِيَّةُ الْآنِيَةُ إِلَى فِعْلِيَّةٍ:

🕦 اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالنَّعَبِ

🕜 أخِي يُجِبُ الأَرْفَارَ

الطبيئة ثفالخ المريض

مورود كتان مم

تعییر کتابی

> وَى نَصْ كِتَابِئِ لَهُ مَوْضُوعٌ مُحَدُدُ، وَعَنَاصِرُ مُحَدُدَةً، وَتَقُومُ عَلَى سِلْسِلَةِ مِنَ الأَحْدَاثِ تَجْذِبُ النِبَاهُ الْقَارِئُ إِلَيْهَا.

غناصر القطة

- الْعُلُوانَ
- الشُّحُونِاتُ
- الْعُقْدَةُ/ الْمُشْكِلَةُ
 - 🛚 الفكان
 - 🛎 الزَّمَانُ

مثمرار

- أضاغة الأخدان
- ثراجع الأخذاث

مَا يَجِبُ مُرَاعَاتُهُ عِنْدِ كِتَابِهِ الْقِصَّةِ

اسْتَخْدَامُ صِيغَة الْفِعْلِ الْفَاضِي أَنْ تُكُونَ الْفِطَةُ مُرَثِّبَةً، وَاصِحَةً

الإفلاء الضجيخ

عُلَامًاتُ التَّرْقِيمِ

المشاعر ووضفها

أَدَوَاتُ وَجُمَلُ الرَّبُطِ , فِي البِدَالِيِّ ثُمَّ- فِيقَا يَقَدُ- أَخِيرًا)

غناصرُ القضةِ المفرد تُ عُديبةً

اقْرَأُ الْقِصَّةُ التَّالِيَةُ، وَخَلَّلْهَا إِلَى عَنَاصِرهَا الْأَسَاسِيَّةَ:

كَانَ هُنَاكَ ثَلَاثُهُ أَصْدِقَاءَ (بُوشِعَ، غُمر، أحيد؛ فرَّرَدُ لِي يَسْتَرَكُو فِي مُسَابِقَةٍ بِبِدَةِ سَفِينَةٍ وَرَقَيْةٍ وَرَقَيْةٍ فِي الشَّحْطِيطِ وَالعملِ مَعْا بُوسْفُ كَانِ مَهِرًّ فِي صَمِيعٍ عَلَيْتِينَةٍ، وَعُمرُ كُنَ فَاهِرًا فِي صَبِي الشَّعْطِ وَالعملِ مَاهرًا فِي صَبِي الشَّعِدُونَ مَنْ الوَرَقِ بِدِقُّوْ، وَحَايِدٌ كَانَ مَاهرًا فِي صَبِي الشَّعِدُونَ مَنْ الْمُورَقِ بِدِقُّوْ، وَحَايدٌ كَانَ مَاهرًا فِي صَبِي الشَّعْلِ وَالْقَوْقِ، وَحَايدٌ فَانَ مَاهرًا فِي صَبِي الشَّعْلُ وَالشَّوْقِ بَعْدُ مَا اللهابِهِ قَدْمُوا سَفِينَةً وَرَقَيْةً مُدَّمَةً كُنَا لَا يَعْلَى عَلَيْ عَلَى حَايَرُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَحِينَ لِي النَّهَا عَلَى حَايَرُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَحِينَ لِي الْمُعَلِّقِ عَلَى حَايَرُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَحِينَ لِي الْمُعَلِّقِ عَلَى حَايَرُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَحِينَ لِي الْمُعَالِقِ عَلَى حَايَرُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَحِينَ لِي الْمُعَالِقِ عَلَى حَايَرُو كَبِيرِهِ، وَعَرَبُو أَنَّهُ بِلَعِينَ لِي الْمُعَلِّقِ عَلَى حَايَرُو كَبِيرِهِ، وَعَرْبُو أَنَّ بِلِي الْمُعَالِقِ عَى حَايَرُو كَبِيرِهِ، وَعَرْبُو أَنَّهُ بِلَعِينَ لِي الْمُعَالِعِينَ فَى حَايِرُو كَبِيرِهِ، وَعَرْبُو أَنَّهُ بِلَعِينَ فِي الْمُعَالِقِ عَلَى حَايَرُو كَبِيرِهِ، وَعَرْبُو أَنَّهُ بِلَعِينَ فِي الْمُعَالِقِ عَلَى حَايَرُو كَبِيرِهِ، وَعَرْبُو أَنَّ فِي النِّهِ فِي المُعْلِقِ عَلَى حَايَرُو كَبِيرِهِ، وَعَرْبُو أَنَّ فِي الْمُعَالِقِ عَلَى حَايَالِهُ فَي اللهُ الْمُعَالِقِ عَلَى الْعَمَالِقِ عَلَى الْمُعَالِقِ عَلَى حَالِهُ فَيْهِ الْفِي فَالْوَاقِي فِي النَّهُ فَالْمُ الْمُعَالِقِ عَلَى حَايَالِهُ فَي الْمُعَالِقِ عَلَى عَلَيْهِ الْعَنْ فِي الْمُعْلِقِ عَلَى حَايَالِ فَي الْمُعْمِلُولُوا فِي الْمُعْتِقِ فَي الْمُعْلِقِ عَلَى حَايْلُو عَلَيْهِ وَالْمُعُلِقُ فَا مُنْ الْعَلَاقِ عَلَى الْمُعْمِ

الزَّمَانُ الشَّحُمِيْاتُ يَعِدهُ عَنْوَانُ الْقَضَةِ عَنْوَانُ الْقَضَةِ تَمَاعُدُ الْأَحْدَاثِ تَصَاعُدُ الْأَحْدَاثِ تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ تَرَاجُعُ الأَحْدَاثِ

الموشوع النائى

عَنْ مَوْقِفٍ حُدَثَ لَكَ، أَثْنَاءَ وُجُودِكَ فِي الْمَدْرَسَةِ، مُسْتَعِينًا بغناصِرَ الْقِصَّةِ، مُسْتَخْدِمًا العِبَارَاتِ التَّالِيةُ (في الْبِدَايَةِ- ثُمَّ- بَعْدَ ذَلِكَ-وَأَخِيرًا):





مُصُلِيدًا ﴾ اقُرأ القِصَّةَ، ثُمَّ أَكْمِلُ:

يُومَ الخَوِيسِ المَاضِي، ذَخَلَ مُعَلَّمُ اللَّهَ العَربِيَةِ الْفَصْلَ. وَحَيَّا تَلَاوِيذُهُ فَنَتَسِمًا، وَبَعْدَ أَلَّ عَلَى الْفَصْلَ. وَحَيَّا تَلَاوِيذُهُ فَنَتَسِمًا، وَبَعْدَ أَلَّ عَلَى السَّفَاتِ عَلَى مِنْهُمْ فِي مَقْعَدِهِ. بَدَأَ يَتَحَدُّتُ عَنَ بَعْضِ عَادابِ الشَّعُوبِ وَتَقَايِدِهَا، وَأَهَمُ السَّفَاتِ النَّهَ عَلَى السَّفَاتِ الشَّعُوبِ وَتَقَايِدِهَا، وَأَهَمُ السَّفَاتِ النِّي يَتَمَيِّرُ بِهَا شَعْبٌ عَنْ آخَرَ

فِي بِهَايَةِ الْحِصْةِ طَنَّبَ مِنْهُم أَنْ يَبْحَثُوا عَنْ بَغْضِ عَادَاتِ شُغُوبٍ قَارَّةِ أَسْهَ وَتَقَالِيهِهَا، وَهَنَا وَاجْهَتْ الْسَرِدِ » مُشْكِلَةً؛ فَلَمْ يَكُنْ لَدَيْهِ وَسِيلَةً لِيَبْحَثُ مِنْ خِلالِها عَنْ هَذَا المُوضُوعِ، وَلَكِنَّهُ لَمْ يَسْتُسلِمْ، وَاحْدٌ يُفَكُّرُ في وَسِيلَةٍ.

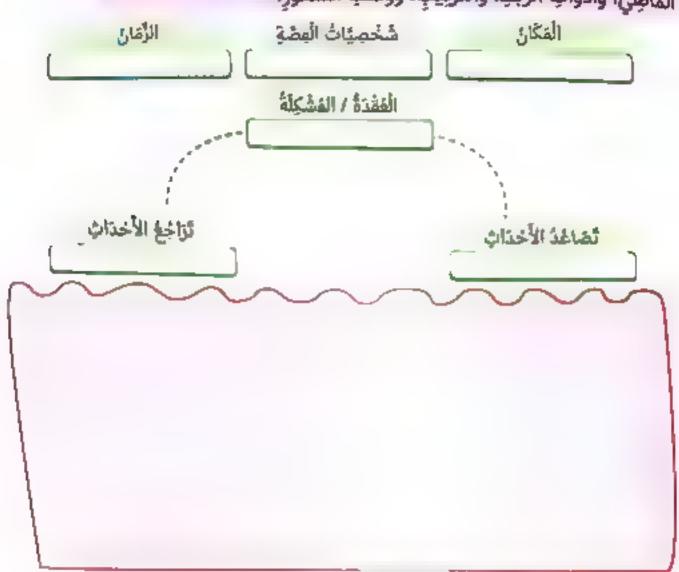
ُعِنْدَ الْمَسَاءِ، اسْتَأَذَنَ وَالِدَّهُ فِي إِعْطَائِهِ هَابِغَهُ؛ لِيدَخُلَ مِنْهُ عَلَى شَبِكُةٍ الْمَعَلُومَاتِ الدَّوْيِئَةِ، وَبَعْدَ دَقَائِقَ مَفَدُودَةٍ، تُمَكِّنَ مِنْ تُعَرُّفِ بَعْضِ عَادَاتِ شُعُوبٍ قَارُةَ آسْيَ وَتَقَالِدِهَا فِي المَأْكُلِ، وَالْمِلْبُسِ، وَالْفُئُورِ، وَغَيرِها مِنَ الْمَجَالَاتِ.

يَوْمَ الْأَحَدِ ذَهَبَ n - n إلى المدرسةِ، وسلَّمَ البَحْثَ لِمُعلَّمِهِ؛ فَشَكَرهُ المُعلَّمُ وَحَبَّهُ زُمَّلَاؤُهُ

الزَّفانُ	شُخْصِيَّاتُ الْقِصْةِ	الْمَكَانُ
	الْعُقْدَةُ / الْمُشْكِلَةُ	
تُراحُعُ الأُخداثِ		تضاغد الأخداث

إَكِتَابُهُ قِصَّةٍ ا

اكْتُبُ قِصْةً حَدَثَتْ لَكَ فِي الْمَاضِي حَقِيقِيَّةً أَوْ خَيَالِيَّةً، مُسْتَعِينًا بِالْفِعْلِ الْمَاصِي، وَأَدُوَاتِ الرَّبْطِ، وَالنَّرْتِيبِ، وَوَصْفِ الشُّعُورِ:





غناجز القضة

الإملاء الضجيخ علامات الترقيم

الفغل الماضي

الففردات المناسبة

أدؤات الزَّيْطِ، والثزتيب

الْمَشَاعِرَ، وَوَصْفَها

ثقييم سنُدبَاد عَلَى الْمَوْظُوعِ الثَّابِي

لَنْصُلِيْكِ النَّغْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأَ الْقِصَّةُ التَّالِيةَ، ثُمُّ حَدِّدٌ عَنَاصِرَهَا:

«فِي أَحَدِ الأَيَّامِ رَجَعَتْ «هَنَّا» إِلَى الْبِيتِ، فَشُهَدتْ بَعْضَ الأَطفَالِ يَضْرِبُونَ قِطَّةً صَغِيرَةً، وَإِنْ لَهُمْ، لِمَاذًا تُطْرِبُونَ هَدِهِ الْقِطَّةُ الصَّفِيرةُ؟". حَمَلَتْ «هَنَا» الْفِطَّةُ، وَأَخَذَتُهَا إِلَى بَيْتِهَا، وَقَدَّمُنْ إِ الطُّعَامُ وَالشِّرَابَ أَحَبِّتِ الْمِطَّةُ «هَنَّا»، وَأَصِيحَتْ صدِيقَةُ لَهَا»

1 الشُّخْمِيَّاتُ.

🕒 الزَّفَانُ،

😅 الْفَكَانُ:

📵 البداية

🛆 المشكلة:

9 اللَّهَايةُ.

نَصْاط 🚺 اقْرَا، ثُمَّ أَجِبَ:

« مَرَرُنَا بِرَجُلِ يَحْمِلُ عَلَى كَمِغَيْهِ صَدُوقًا يُطَلَّقُ عليهِ « صَدُوقَ الْفُرْجِةِ»، وَقَامَ هَذَا الرَّجِلُ بِأَسْبَخْرَ إِ الصُّنْدُوقِ، وَرَوْيَ لَنَا قِصْمٌ مِنَ الدُّرَاثِ مِنْ قِصْص «كَلِيلَة وَدِمْــةً»، وَفَفْنَا بِالْبَقَاطِ الصُّورِ مَعَهُ. وَالنَّرَ بِعُدَهَا إِلَى الْمَسرَحِ، وَقَدِ امتِلاً بِالعَدِيدِ مِنَ الشُّعَرَاءِ 'لَدِينَ فَمُوا عِلْتُهَ الْأَشفِرِ غَصِيحَةٍ "

🕕 هَاتِ مِنَ الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

« مَقْلِي (مَا تُرَكَهُ الأَخِدَادَي: .

- جفع (الشاعر):

🥏 مَاذَا رُوي الرَّجلُ؟

🬏 اسْتُخْرِجْ مِنَ الْمِقْرةِ السَّابِقَةِ؛

فِفَلًا مَاضِيًّا 🏲

أَشْمُ إِشَارَةٍ.

📥 كُلِمةً بِهَا شَدُهُ.

ثؤيثا بِالْفَتْح

لامًا شفسيّة

🛎 هَذَّا بِالْهَاءِ:

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبَ:

مُضَادٌ (فَرَغُ)٠

🛎 مُعرد عب حَا

🛎 فِعَلَا مَضَّ رِكَ

🖣 اسف موضولًا

* كَيْمَةُ بِهِ شَكُورُ

🛎 ئىويد ئالمىر

* لامًا قَمرتُهُ

🛎 ھَاءُ مُربوصة

كم يَكُن اخْتِلَافُ الشُّعُوبِ فِيمَا بَيْنُهَا مَا يَعَامِنَ تَعَرُّفِ ثَمَافَاتِ الْآخَرِينَ؛ لأَنْ هَذِهِ المعرِمة تُدلُّلُ عَفَيَاتٍ كَثِيراً أَلِي طَرِيقَةً التَّوَاصِلُ بَيْنَ هَذِهِ الشُّعُوبِ عِنْدَهَا نُعْرَفِ عَادَاتِ أَحَدِ الشُّعُوبِ، وَثَقَ لِيدَهُ نُستَطِيعُ أَنْ بَعُهُ مِلْ مَهُ

🚺 هَاتِ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

👣 🏲 مَعْنَى (نسيَّا):

🌥 مُضَادُ (نَعجر):

	ه جُمع (دعاله د):
ه ششواد (دو ۱۳۰).	
	السُّعُوبِ؟ مَعْرَفَتِكَ لِفادابِ أَحِدِ السُّعُوبِ؟
	﴿ اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرِةِ السَّابِقَةِ:
🖚 لاغا طَمَرِيَّة:	و اشمَ إِشَارَةٍ:
🖦 هذا بالولو:	📥 لَامًا شَفْسِيَّةً ،
🏊 هَدًّا بِالْأَلِفِ:	؞ مَدًا بِالْيَاءِ:
📥 لَاءً غَرْيُوطَةً:	» ئِنْوِينًا، وَحَدَّدُ نَوْعَهُ:
 कांड कर्दृष्टिकें: 	* تَاعٌ مَفْتُوحَةً:
القَوْسَيْن:	نَصْادًا 🛂 اخْتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ
(أبي - ١٠ هـ - ١٠) ثلاقت إلى المدرسة؟	(كُبِف - أَيْنَ - هَنِ) تُتُخِذُتُ اللَّهُ الزُّومِيَّةُ؟
ا (ما من - الما) لؤلك المُقَطِّلُ؟	🕝 (أين - كَيْفَ - من) خَضْرَ الْيَوْمَ؟
	🐧 (مَنْ - آيْنَ - مَا) وَطَعْتِ الْحَقِيبَةَ؟
	نشاط 🍅 حَوِّلْ إِلَى صِيغَةِ الْأَمْرِ:
👝 تَنْحَدْتُ الْبِلْتُ بِصَوْتِ مُزْتَفِعٍ	 يَخِلْسُ الوَلَدُ مُغَتَّدِلًا
ن يُحضِّر هادِي الْحَقْلَ.	🥥 يَتَعَاوَنِ أَحِي مَعَ أَصْدِقَائِهِ
	🙆 يَكْتُبُ مُهَلَّدُ بِخُطُّ وَاضِحٍ.
مُنَاسِنَةٍ:	نَشَا ۗ أَكْمِلُ بِاسْتِخُدَامِ عَلَامَةَ التَّرَقَبِمِ الْ
(1	·)
👝 يَبامُ الطُفلُ فِي سَرِيرِهِ	أَيْنَ يَسْكُن صدِيقَتْأَيْنَ يَسْكُن صدِيقَتْ
👩 ما أَجْمَلَ هَذَا الثَّوْبَ	🥥 ڪطر ابي 💎 تم اچي
	نَصُاطُ ٧ اخْتَرِ الإِجَابِةِ الصَّحِيحةِ:
(الشجاز - الاشجار -	ازتِفَاعُهَا كَبِينُ
{ }	🕦 يَظْهَرُ الْبُرْتُقَالُ فِي فَضلِ
()	 لَوْنُهُا أَنِيضٌ وَلطَيِفَةٌ
(·)	الجِي بِالْبَطُولَةِ (3
	نَشَاطً 🕟 اكْتُبْ بِخَطَّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:
r San Fr	
, إلى النجاح	الثَّعَاوُنُ يُوْدُي

بين تقييم الكتاب المحرس

تُدْرِيبَاتُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ عَلَي الْمَوْضُوعِ

نَهُاطِ 🚺 عَبِّرْ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، مُسْتَخْدِمًا الْكَلِمَاتِ الأَيْتِيةَ:







نَصَاطُ 🕝 اخْتَرُ نَوْعَ الْمِعْلِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؛

- المُقَبُ «خايدٌ» بِالكُرَةِ (المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ المُرَةِ
- 🚺 ذَاكْرُتْ الغَدَى » كُلُّ دُرُوسِهَا،
- 😗 الْهُتُح الشِّبُاكِ؛ لِأَنَّ الْجَوْ خَارًّ

(ماص - مضرع - ايو افضارغ - قاص - اين (مصارغ - أمرُ - فاجر

وَعُلِيْهُ، كُمَّا الْجُمْلُةُ الْاسْمِيُّةُ إِلَى فِعْلِيْهُ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

- الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلُّ مَسَاءِ
 الشَّمْسُ تَغْرُبُ كُلُّ مَسَاءِ
 - اللَّجُومُ تُنِيرُ فِي الشَّمَاءِ
 - الثَّمَارُ تُنْمُو فِي الشَّجرةِ
 - الطَّفُلُ يَنِكِي مِنَ الْجُوعِ

اقْرَا، ثُمْ أَكْمِلْ:

«هَاجُرَتُ «مَنَا» مَعَ أَسْرِتُهَا إِلَى دَوْلَةٍ أُورْبِيَّةٍ، تَارِكَةً بَلدها مَضْرَ لِعُملٍ وَالِدِها هُدك. واستحقب «مُلَّا بِهُدُرِسَةٍ فِي الخَارِجِ، وَوجَدَتُ شَعُوبَةً فِي بَادِئِ الْأَمْرِ فِي الثَّأْمَامِ، وَخَصُوتُ مِي الثُواصَلِ بِاللَّهُ الْأَجْنَبِيَّةِ، لَكِنْهَا سَرْعَانَ مَا تَعَلَّمُتِ اللَّغَةُ، وَاسْتُطَاعَتِ النُواصْلُ مَعَ أَصْحَابِهَا . مرَّتْ سَبْعَةُ أَعْوَاهِ وَرَجِعَتُ «عَكَ » إِلَى مِصْرَ فِي إِجَازَهِ، وَجَلَسَتَ مَعَ جِدُهَا، إِلَّا أَنْهَا وَجَدَتُ صَعُوبةً في التَّكُدُّهُ بِاللَّغَةِ الْعَرِيثِةِ، وَلَمْ تُعُدُ قَادِرَةً عَلَى النُّوَاصُلِ بِهَا، حَرِنْتُ «عَمَ» كَثِيرًا؛ فَهِي لُقَتُهَ الْأَصَائِيَةُ وَهُولِتُهَا، وْفَرُوْتِ الْجُلُوسَ فَشَرَةً مِنَ الوَقْتِ مَعَ جَدُهَا؛ لِتَسْترجِعَ مَا تُعَلِّمَتُهُ فِي اللَّهُ وَ الفرييَّة، وَتُنَفِّيهَا ﴿

🚺 مَاجَرَثُ سَلَاهُ إِلَى

🚮 🐧 وَاجَهَتْ صُعوبَةً فِي التَّأْقَلُمِ؛ بِسَنِبٍ

38:

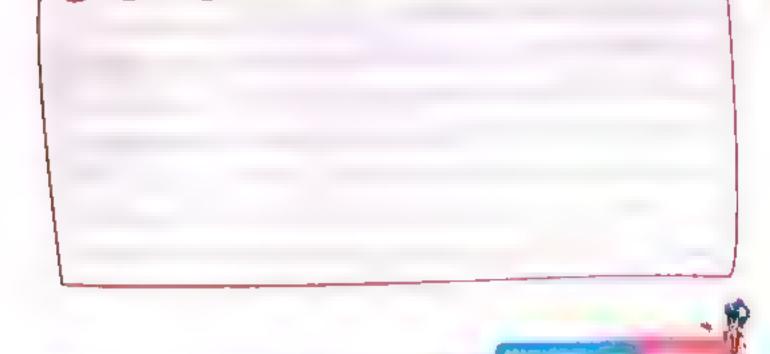
، وَمُطَادُ (تُذَكُّرَتْ):

استخرج مِنَ الفِقرَةَ فِغلا مَاصِيًا وَجُمْلَةً فِغليّةً:

ضغ غنوانًا بلمغرَةٍ:

مَاذَا تَفْعَلُ إِذَا كُنْتَ مَكَانَ عَهِيه؟

اكْتُبْ قِصَّةً سَرُدِيَّةً صَغِيرَةً مِنْ ثَلاثَةٍ مَشَاهِدَ:



فِي إخذى رِخلاب سيدباد البحريّه، كَانتْ سفينتْهُ ملينةٌ بالرُّكَّابِ. وقحاَّةُ شاهَدَ سِلَدِيثُ رَاكِبًا لِمُناوَلُ طَعَامًا عَرِينَا فَسَالِهُ ماذا بأكُلْ؟، فأحيرةُ أنهُ بأكلُ خَبرًا بزيدةِ القولِ الشّودَانِيَّا فَنظَرَ إليهِ فَتُقَجِّبًا مِنْ شَكَلِ الصّعام، ورائحيه الغربية فأحيرة أنه الطعام المعصلُ فِي بَلَدِه أَفْرِيكُا، فَشَكُلُهُ عَرِيبٌ، خاصةً ونه السي، وعندما حكى سندناذ لوالده أحيره والذهُ أنْ بكُلُ بلدٍ تُعافِّقُهُ وَعَادَاتُهُ الْفُخَتُلِقَه السي نُعِيرِهُ عن حيره من البلاد

استخرج ما بلي:

4<u>55 8</u>

طهيز مُتَكَلِّم:

• فِعْلَا مُضَرِعًا:

ه خزق جَزّ

أاءُ مَرْبُوطَةً

🛎 اسمًا موصولًا

ه بعلًا مَامِنًا

ه خرف غطَّفٍ

ه أكوب اشتقهام

ه أبقًا شبةً



إليا المسنه يُفكُرُ مُحَدِّثًا نَفْسَهُ: "هَلَّ أَجَهُرُ لَمُودَيًا لِلسَّانِ اللهِ أَجَهُرُ لَمُودَيًا لِلسَّانِ اللهِ اللهِ اللهُ لَنَانِ اللهِ اللهُ الل



كَيْفَ فَكُرْ ١٠٠١ - ١٠ فِي الْحَيْرَاعِهِ؟

عَلَىٰ يُفَكَّرُ، وَكَانَ مُنْشَغِلَ الْبَالِ، وَفَجَاةً! دَخَلَتُ عَلَيْهِ

إَنْهُهُ. فَقَطَعَتُ تَفْكِيرَهُ قَائِلَةً: "يَا عَمَاجِتُه، لَقَدُ رَأَيْتُ فِي

هَنْهِي ٱلنِي صِرْتُ شَابَّةً، أَعْمَلُ مُعَلِّمَةً، وَاسْتَخْدِمُ أَدُواتٍ

هُرِنْكُرَةً، غَيْرَ القَلْمِ وَالسَّبُّورَة، ثُمُّ اسْتَيْقَظَتُ وَتُعَلِّيتُ أَنْ

يَتُحَقِّقُ خُلُمِي، وَأَنْ أَرَىٰ شَكْبِي، وَشَكْلَ الغَالَمِ مِنْ حَوْلِي،

يَتُحَقِّقُ خُلُمِي، وَأَنْ أَرَىٰ شَكْبِي، وَشَكْلَ الغَالَمِ مِنْ حَوْلِي،

يَعْدَعِشْرِينَ عَامًا " وَضَحِكًا -مَعًا، عَلَى هَذَا الْحُلْمِ الْفَرِيبِ.



وَ الحُلُمُ الَّذِي تُمنَّتِ الْأَخْتُ تَحْقِيقَهُ؟

ِلَّا أَلَهُ صَاحَ فَجَاءً "وَجَدَتُها، وَجَدَتُها؛ آلَهُ الرَّمَيِّا». تُعَجِّبُتُ أَخْتُهُ «حسبُ»، وَسَأَلَتُهُ: «مَاذًا تُغْنِي آلَهُ الرَّمَنِ؟ إِنَا لَا أَفْهُمْ شَيْفًا».

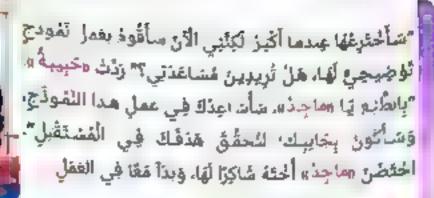


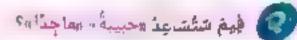
قَالِهُ اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللَّلَّا الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ



كُيْفَ سَنَعْمَلُ آلَةُ الزَّمَنِ الَّتِي سَيُقَدَّمُهَا * ~ *؟



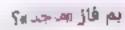


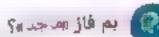


قَامًا بِتُصوبِمِ النَّمُودِجِ؛ بدءُ بِرشمِهِ عَبَ وَجَا لِحَيْلًا فيها شكَّلَهَا وَأَجِزَاءِهِ، ثَمْ أَحَضْرًا الْأَدُورِ " سَا عَادَ ا گرتُون، وَالْوَحِ، ورُج م والوَالِ ﴿ عما ١٠٠٠ وَمُرْهِقًا، وَيَحَتَّجُ إِلَى صَنْرٍ وَمَنْسِينَ ﴿ بِمِحْسِ استغزق ملهما خمسة أيام خثى ينفذا لمودجا لهده الْأَلَةِ؛ إِلَا كَانَتُ آلَةً كَبِيرٌ أَنْبِهُ بِشَحِمِ مِنْ فِي أَنْ إِلَّا وَشَاشَاتٍ، وَأَرقَامِ لِتَحدِبِ آءَ مِ در. د. - السلم النُّمُوذَجِ، وَكَانُها آلةُ حِيثِيُّهُ.

مل خطوت تنفيد نفوذج الإسار الآلي

فِي يَوْمِ الْمُغْرِضِ، حَضَرِ الأَهْلِي. وَالمُعَلِّمُونِ، وَالنَّامِيدُ وَاسْتَغْرَضُ كُلُّ تِلْمِيدٍ مَا قَمَ بِخُيرَاعِهِ، وَمَازَ طَاجِدُ» بِأَحْسَرِ فِكُرُقَ خَيِرًا عِ حَيْثُ الْبَهَرُ الْجِبِيعُ بِقْمِيهِ، وَنَمُنُو لَهُ مَزِيدًا مِنَ لِتُفَوِّقِ وَاسْجَاحٍ









Marin Marin		And designed the Park	
	الله إلى الله والمالية الله والمالية الله والمالية الله والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية والمالية		
	العيدي وعبداها		
بصميم تابطيط	البال الخاطر / العال	لَنُولَجُ مِثَالُ	
ا شاطه ا	تَغيي تغيد	ا تامَلُ الْحُو	
مُثَايِرةً مُداومةً أ	يُسَجُّلُ يَكُنْبُ	الكلس تشط - تشجع	
، استقرق تطلب	يَاطَلِقُ لَاهَبُ بِسَرْعَةِ		
أ استغرض أظهر	البهوث الدهشث	the state of the s	
***************************************	الْكَلِمَةُ وَقُضَادُهَا		
ضير جزغ	منامي يقظتي	نىئكى ئقلىدى	
شاق مريخ	مُثَابَرَةً تُخاذَلُ	العِبْءُ الشَّهُولَةُ	
ُ كُثِيرٌ قُلِيلٌ .	التَّحَقُّسُ الْفَتُورُ أَ	ا مُشتَقْبَلُ ا	
		and an array of the contract o	
خَلْمُ أَخَلَامً	المِكْرةُ الفِكْرُ	الصَّفَّ الصَّفُوفُ	
الْفامُ الأُعوَامُ	ু দুয়া শ্বী	لَمُولَجُ لَمَالِجُ	
أداةً أذؤاك	يَوْمٌ أَيْدٌ	الحيزاغ الحيزاغات	

أذراد يدُ	اجزاغ خزغ	علوم علم	
الأهالي الأهل	أَلْوَاحُ لَوْحُ أَ	مَهُمْ مُهُمَّةً	
1		* *************************************	
الله المُنْ المُنْ وَسُعُ ؟ الله على الله على إلا مه معرض العبُوم المناوم المناوع المن			
الله الله الله الله الله الله الله الله			
الله الله المنظم المنظ			
الله والمعتبر الما المعتبرة على الحيراع أجيها؟ [الله الما الما الما الما الما الما الما			
المُرَادُ بِ «نَمُودُج تُوضِيحِيُ»؟ ﴿ أَيْ مِنْ مُضَغِّرٍ، يُوضُحُ الْفِكُرَةِ، وَأَهْدَافُهَا			
الحثة حبيبة الم	حُقِيقٍ هَدُفِهِ فِي الْمُستَقْبَلِ؟ 🐰	الَّذِي شَاعَدُ وَمَاجِدًا * عَلَى تُ	
(1-14		The state of the s	

من بعدر من بعد معينه المن بعد المن المن الله الله الله الما المناع المناع المناع المناع المناع المناع المناطق " dut & pair July 30 in mis our المستقبل مد مدرة صدعه اله المستقبل؟ المناعقت جا والمعاهر من مقطعا المنه تفكنوه المن الكون ألو رادة م ١٠٠٠ وما راي مم جره وسه؟ الما أن صرد شراة وأنه نعم معنعة، واستخدم أدوات منتكرة غير القلم والسبورة، ول بعدد المرافد كيم The same اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: (الرَّشم - الْفُلُوم - الذِّي 🔾 عُسِ عَمْرَتُهُ عَرِ إِذْ مَةِ مَعْرِضِ بِـ لزيَّا صُلًّا - مُخْتَرِعًا . إ 🕜 د د . 🔻 يَبهِيدُ هِي 'لطَّفُ الذَيثِ، وَيُخَلِّمُ أَنْ يَكُونَ في 'لَهِدْ يَوْ فَكُرْ مَدَ * فِي 'لْخَيْرُاعُ "لَهُ نَشْقُفْ (سَلَّرِعْ • المدرسة • البيث)، وَتُقَلَّلُ أَغْيَاءُ الْأَلِيُ نَحْمَةُ مِنْ الْحَدَّ عِشْرِينَ غَدْ أَنْ نَكُونَ
 نَحْمَةُ مِنْ الْحَدَّ عِشْرِينَ غَدْ أَنْ نَكُونَ إعواد - كواكب السار) ملايا O الهذف ور احبرار ور " بي القسطفي الذهاب إلى ('مستقبل - 'لمَّيْسَالُور أويد المرازية أجدابة، مرجدل اللهب إلى الشُّجِيدُةِ (/) أَمَامَ الْرِجَانِةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (×) أَمَامَ الْإِجَانِةِ غَيْرِ الصُّجِيد 🕦 يُجِبُّ ١ - الاحبرَّادُةِ الْجَدِيدةُ وَأَنْ أَغِثُ هِذَ جِبِهِ فِي قَدْمِةِ أَنَّهُ أَصْنَحُتْ طَهِيةً 🕝 قَامَ 🔻 🔻 بِتَصْهِيمِ نَعُوْدجٍ بَسَيْرِ فَ تَطِيرُ قَارُهُ مَا يَا يُخْسَنُ فِكُرُةُ الْحَبْرُاعُ
 أَخْسَنُ فِكُرُةُ الْحَبْرُاعُ 🧿 ئَحَفْسَ ﴿ -- يَفِكُرُوْ عَفَرِضٍ. أشعد الأختراء في تحقيف العباء عداً 🔾 شاغدَاتُ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ وَمَا مِنْ ﴿ فِي تَنْفِيدِ النَّفُوذُجِ 🛕 آلَةُ الزَّمَنِ كَانَتُ مُرَّوْدَةً بِأَرِفْجٍ بِتَحدِيدِ الْفجِ تَصُعَالُ ﴾ أَكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: (مدر مسر مدر حرز است ، د منطور كبر مصه دو مساوطر دمرا مِذَلَ ﴿ عَمْدُ وَهُ وَكُانَ يَخْتُ الْحُ إِلَى صَبْرِ وَمُدْبَرَةٍ. 🚺 🕡 اسْتَغْزقَ تُنْفِيدُ النَّمُوذَجِ

اقُرا، وَضُعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ، مَعَ التَّصْحِيحِ لِلْخَطَّا إِنْ وْحِدْ: الحملة العلامة التحددين نستطيع الإنسان الآلئ تُنفيذ كُلُ مَهامُ الإنسان الحقيقي في الحياق. ورسمُ لَفِكْرَةِ عَلَى وَرقَةٍ هُوَ أَوْلُ خُطُوَاتِ التَّصْمِيمِ منب فوز « «باخس فِكْرَةِ اخْتِرَاعِ: أَنْهُ اسْتُخْدَمُ أَدْوَاتٍ غَالِيَةُ الثَّمَرِ. اذْكُر الْجَمْعَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ عِنْدِكَ: و للوذج الم و ليغز 🚙 🔒 الالحتزاغ اذْكُرْ مُضَادَّاتِ الْكَلِمَاتِ الْآنِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مِنْ تَأْلِيفِكَ: مُبِتُكِرُ 0 6 للخفش 1 de 1 اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبُ: «يأمُلُ «مَرْوَانَ» أَن يُسَاوِرَ الإسكندرِيَّةُ الصِّيفَ الْفَادِحَ، تَفَاجاً «مَرْوَانَ» بِوَالِدِهِ يَطَلَبُ مِنْهُ تُجَهِيزٌ حَقِينِتِهِ بِلسَّفِرِ لِلْإسكَندَريَّة و لبقاءَ هُناكِ عِدَّةً أَنْ مِ تُحمَّسَ «مَزْوَان جِدًّا؛ لِأَنْ خُلِمَة سَيتَحَقُّقُ» (أ) هَاتِ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ: رد فظادً (" - " -): ا مُعْلَى (ه مُفْرَدُ (·): ه کفع (ا گَيْف تُحقَّقْت أَمْنِيةُ « 😥 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرِةِ السَّابِقَةِ: 🛎 حَرْفُ عَطْفٍ: " خزف خو أثويثًا بالْكَشر: ألوپئا بالفتح ٩ اشم مَدِيئةٍ "أسمّ إنسّانٍ " الله قَمِرَيَّةً ألامًا شَفْسِيْةً: * فَعْلًا مُضَارِعًا * فَعْلًا مُضَارِعًا * مدًّا بِالْيَاءِ.

Happing Hills

.6

المُعَدَثُ وَالْمُعَدُثُ

٥ وظيفة ه

و الهدف مِن الالحتراع هو

أي النشطيل هي

الهيهاز الثاقات الموجوع الدائد

نَصَاطُ 🔥 اقْرَأُ، ثُمُّ أُجِبُ:

والأَمْ تَعْنِي الْكَثِيرَ لَذَا، فَهِيَ تُتَحَمِّلُ الْعِبْءَ عَنَّا، لِيُحَمُّقَ كُلُّ مِنَّا الْحُلُمَ الْذِي يَحْلُمُ بِهِرِ فَي وَالْأُمْ وَالْمُوا وَالْمُؤْانِ وَالْمُؤْانِ وَالْمُؤْانِ وَالْمُؤْانِ وَالْمُؤْانِ وَالْمُؤْانِ وَالْمُؤْانِ وَالْمُؤْانِ وَلَا مُؤْمِنِ لَنَا وَالْمُؤْانِ وَالْمُؤْانِ وَالْمُؤْمِدِينِ وَلَا مُؤْمِدُ وَالْمُؤْمِدُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا لَا لَهُ مِنْ مُثَلًا لَا لَهُ مُعْلَالًا لَيْعَالِقُولُ اللَّهُ وَلَا مُنْ اللَّهُ وَلَمْ وَاللَّهُ وَلَا لِمُؤْمِلًا لِللللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّ تُسَاعِدُنَا فِي كُلِّ مُتَطَلِّبَاتِ الْحَيَاةِ مِنْ طَعَامٍ، وَرِعَانِةٍ وَتَعَلِيمٍ، فَمَا أَعْظَمَ الْأُمْاءِ،

(السَّابِقَةِ: السَّابِقَةِ:

- 🛎 مَعْلَى (تَقْصِد): 🖿
- त्योंक्यें (केंद्रेव्योंग्):
- 🭙 فِيمَ تُسَاعِدُنَا الْأُمُّ؟

🜏 اسْتُخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- 🍍 ځویزا.
- أشلوت تفجيه:
 - مَدًّا بِالْهَاءِ:
 - * خزف جز:
 - إفأد مُضَارِعًا؛

 أَخُلُمُ): مُقْرَدَ (الأَخْلَام)

🚢 اشمًا مَوْضُولًا:

- * هَدًّا بِالْأَلِفِ
- أَوْمًا قُمريَّةً:
- ه خزف عظف
- أاءُ مفتوحةً

ضمائر الخائب

لحما المتطوقتان

للجفع الفؤلت للخفه المدك لِلْمَقْرِدِةِ ٱلْمُؤَنَّنَةِ الْمُثَنِّي (الْمَذَكُّر الْمُؤَنَّتِ) هُه فَيْدَادُنِ هن مُعدُّدَةً هُنْ مُتَفَوَّقَاتُ هُما مُنْفُوقًان

بلمُفْرَدِ المُدَكِّر هُوَ مُثَمَّوُقُ

15 TIEL

- أَعْلَنْتِ الْمَدُرْسَةُ عَنْ قِيَامِهَا بِمَعْرِضٍ
- الفظلوث أَنْ يُقَدُّمَ كُلُّ طَالِب نَفُوذَ خِا
- فَرْزُ مَاحِدُ أَنْ يُقَدُمُ نَعُوذُجًا لِاخْتِرَاعَ
 - ألَّةُ الزُّمَنِ هِيَ آلَةً

نَشَاطُ 🚺 اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّجِيحَةَ:

اللَّوْعَاتِ الْمُلَايَةِ - إِلْقَلُومِ - بِلَالِهِ الوحة فلتنة - لاحبراع مبتكر - بتحرية عملا (آلةِ اللهي - إلسان أرو - آله النظيف جا الْعَرْفُدُ الْوَقْتُ - لَسَمُعُمِلُهُ يَدُوفِظُنُ مِنْ لِمُوْمِ - لَسَجُلُ بِهِ لَمُ وَتُذَعُبُ إِنَّا فِي رِحَاةٍ إِلَى نُعَاضِي أَوْ نَفْسَتُمِا ﴾ ﴿



نَسُالًا اللَّهُ عَنْ رَأَيِكَ فِي جُمْلَةٍ:

و مِفْ شَخْمِيَّةً «مَاجِدٍ»

و مِفْ شَاحِينَةُ وَخَيِيْبَةُ هِ

وله فِكْرَةُ الْمَشْرُوعِ

التقِظ وَاكْتَشِعَا مَعْ سِنْدِيَادَ

الْهَمْزُةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

السُّاطُ الْحِطْ، ثُمَّ أَكْمِلْ؛

(شقاءُ - مَفَلُوءُ - مَلِيءُ - شَيْءُ)

أية الهَفرَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كَلِمَةِ (سماء): إِذَّنَها جَاءَتُ بَعْدَ مَدُّ بِ

ثَتِتِ لَهُمُرَةٌ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِمَةِ (مملوء)؛ لِأَنْهَا جَاءَتْ بَعْدَ مدُّ بِ

و كُتِبَتِ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِمَةٍ (ميء)؛ لِأَنَّهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدُّ بِ

عُتِبَتِ الْهُمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي كُلِمَةِ (شَيء)؛ لِأَنْهَا جَاءَتْ بغد مَدُّ بِ

مِمَّا سِبْقَ لَسْتُنْبُهُ أَنَّ: هِيَ الْهَمْرَةُ الَّتِي ثُكْتُبُ فِي نِهَايةِ الْكَلِمَةِ؛ لِذَّلِكَ نَقُولُ مُتَطَرُّفَةً وَمِنْ حَالَاتٍ كِثَابَتِهَا أَنْ تُكْتَبَ على السَّطرِ، مثلُ

(جُزَلةُ - حِذَلةُ - قاةُ - شقاةُ)

» (هُدُوهُ - وُضُوءُ - قُرُوءُ - مَعَلُوءُ)

🛪 (بَطِيةَ - يُضِيءُ - يُسِيءُ - عَلِيءُ) 🛪

(جُزءُ - وَفَهُ - عِبْءُ - شَيءً)

اللها؛ بَعْدَ مَدَّ بِالْأَلِفِ، اللَّلُها؛ بَعْدَ مَدَّ بِالْوَاوِ اللَّلُها؛ بَعْدَ مَدُّ بِالْيَاءِ، اللَّها؛ بَعْدَ مَدُّ بِالْيَاءِ، اللَّها؛ بَعْدَ مَدُّ بِالْيَاءِ،



نُسُلطُ الْخُتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيخَةُ مِمَّا بِيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ضديقي (غلا - غلاء - غلن) رائع

اللهُ المرى الأرا) الفرآل الكريم

🗗 يَجِبُ أَنْ نَجِلِسَ فِي (هَدُؤُ - هَدُوءٍ * هَدُويٍّ).

🛭 يَجِبُ (الْوَضُوا - الْوُضُوا - الْوُضُوءَ) بِفَاءِ نَظِيفٍ

أسيرُ السُلَخفَاةُ بِ (بُطنِ - بُطْءِ بُطٰرًا).

لَضلي (العشأ - العشري العشاع) في المسجد

🐧 (الشقاءُ - الشفأ - الشفاق) صَافِيَةً

🕦 تِعِيشُ السَّمَكَ فِي (الْمَاءِ - الْمَا - الْمَالِي)

🚺 مُعَلِّمتِي (صَفَّاء - صَفًّا - صَفِيٍّ) فَرِعَةً.

🔞 (انِدَهُ - انِدَأَ - ابدَئ) يَوْمِك بِيكْرِ اللَّهِ

🕤 نَسْتَنْشُقُ (هُوَاءُ ﴿ هُوا - هُو يُّ) نَقِيًا

الرَّجُلُ الشَّجَاعُ (جَرّاً - جَرِيةَ - جَرْء).

اخترش من (الخطي - الخطأ الخطأء). (1) كَلَامُ اللهِ (يَضَهُ - يَضَأُ - يُضِيءً) حَياتُك

(الحثبيء - الحنة الحثمن) اللص مِن السُّرطِ التسور الثالثان الموجود الثالث المِضبّاخ (مُضاً - مُضِيءً - مُظِيرً). 📆 الحِرَاعُ (مَمْلُوْ - مَمَلُوعُ - مَمَلُواً) بِالْمَاءِ الجفل شؤيلة (الضحرا - الضحرائ - الشخزاء). @ أَشْفَرُ (بِدِهَا - بِدِفْء - بِدِفِيْ) فِي خُطْنِ أَلْمِ 🕲 (كد غ - العدأ - العدْغ) شهيع. نَصْاطُ 🚺 اقْرَأْ، ثُمُّ اسْتَخْرِجْ مَا يَلِي: يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ صَبَاحًا، وَجَدَ الطُّلَّابُ فِي فِنَاءِ الْمَدْرَسَةِ، قَالَ لَهُ الْمُعَلِّمُ." قِفْ يَاحَالِدُ فِي الطِّلِّ، فِفْلًا مَاضِيًّا: م فِعَلَّا أَمْرًا· لَامًا شَفْسِيَّةً: فِعْلًا مُضَارِعًا: هَمْزَهُ مُتَطَرِّفَةً: أشلُوبَ نِدَاءِ: أَلِفٌ وَصْل اللهِ * طَرْفَ زُمَانٍ: * طَرْفُ مَكَان أَلِمًا قَمريُّةً. 🌥 خَزْفَ جَرُّ: نَشَاطُ ٢ صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةُ، كُمَا فِي الْمِثَالِ: (الأن عَقَلاء - كَأْسُ - فَقَرَاءُ - وَفَيْ مُفَاحَاتُ - شَيْءُ - شوالُ) **ڏاش** - شوال كُلِقَاتُ بِهَا هَمْرُةُ مُثَوْسُطَةً • كُلِمَتُ بِهَا هَفَرَةٌ مُتَطَرَّفَةٌ فَبِلْهَا سَاكِنَ 🥡 كَلِمَاتُ بِهَا هَمْزَهُ مَمْدُودَةُ: كُيفَاتُ بِهَا هَمْرُةٌ مُتَطَارُفَةً قَبْلُهَا مَدُ. تَصُاطُ ۗ أَكُمِلُ بِكُلِمَاتٍ بِهَا هَمْزَةُ مُتَطَرِّفَةُ: 🕦 تُعَوِّدَتُ أَنْ أَشَاهِدَ التَّلْفَازَ كُلُّ 🕝 أجِبُ أنْ أَنْفُسَ النَّقِيُّ 😉 حَفِظُتُ سُورَةً مِنْ 🕝 ألحبي الصّْفِيرَةُ تُمْشِي 🗿 أَشْعَرُّ بِ 🥏 وَالْحَنَانِ، وأَنَا فِي خَضْ أَمِّي 🐧 اشْتَرَيْتُ المُفضَّلُ لَدَيْ تَصَادُ هُمُ أَكْمِلِ الْجُمَلُ الْآتِيَةُ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِنِةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ؛ 1 دغتِ المَدْرُسَةُ للاجتفاع الشئوئ (c 2- 14 W 🧿 تُرْتَدِي الْفَتَانَاتُ أَحْدَثَ والأزياء الأزياء الأزياء الأليا 🕝 هَلْ تُحِبُّ وَجُبَةً بالْجَزْرِ؟ (البارلا - البارلائ - البرلاة أشتفتغ بـ الإحْبَفَالِيَّةِ فِي الْعِيدِ (الأجواء - الأجوا- الأخل) 🗿 أَفَضَلُ فِي الْبَيْتِ، حَتَّى يَلْتَهِيَ الْمَطَرُ. (البقاء التقاء - البقا) ﴿ أَخِي هُوَ أَقْرَبُ النَّاسِ إِلَى قَلْبِي. (sk1 - sk1 - sk) data

يُقَلَّدُ الأَضْوَاتُ.

الْقُرْا، ثُمَّ أَجِبُ:

ونِي فَصْلِ الشَّتَاءِ مِنْ كُلُّ عَامِ تُكُثِّرُ السُّحُبُ فِي السِّمَاءِ، وَيَنْزِلُ الْمَطَرُ أَحِيَانًا؛ فَيُغَطِّي الأَرْضَ بِالْمَاَّءِ، وَيَنْتَشِرُ النَّسِيمُ فِي الْأَرْجَاءِ، وَنَنْتَقِي الثَّقِيلَ مِنَ الرَّدَاءِ النَّحْمِينَا مِنْ بُرُودَةِ الْأَجْوَاءِ».

() اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ كُلُّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرَّفَةٍ:

🤪 أَكْمِلْ، ثُمَّ نَوِّنِ الْكَلِمَةُ بِحَمِيعِ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ:

و نَرْتُدِي الْفَلَائِسَ التَّقِيلَةُ فِي فَصْل إِن قَصْلِ الشَّنَاءِ تَكْثُرُ الشَّحْبُ فِي

تَفَادِ 📦 اقْزاً، ثُمَّ أُجِبْ:

وذات مُشاء فِي فَصْلِ السُّنَّاءِ الْبَارِدِ، شَعَرَتْ «و عَ» بِشَيءِ يُؤلِفها فِي رِجلَيها، وَبِدَأْتُ تُتَحرَّك بِبطَّءٍ، فَلَقَبُتُ بِلطَّبِيبٍ، وَمَعْ بَدْءِ الْكَشَّفِ، عَرْفَ أَنَّهَا تُعَانِي نَقْضَ فِيتَامِينِ (د)؛ فَنضحهَا أَنْ تَتَعَرَّضَ إضَّوْهِ الشَّفْسِ، وَوَصَفُ لَهَا الدُّواء، ويمنى لَهَا الشَّفَاء»

👔 مَا الْمَرْضُ الَّذِي تُعَرِّضَتَ لَهُ « 🌊 »؟

آ بِمَ نَصْحَ الطَّبِيثِ «وَفَدُ»؟

🎁 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصَّ:

ه طرق

٨ خَرِفًا:

• مُفْرَدُا:

ه مِهْنَهُ

الشقا

🛎 فِعُلَا

جَوبِعُ الْكُلِفَاتِ الَّتِي بِهَا هُمَرْةً، مَعْ ذِكْرِ السُّبَبِ لِكِتَابَتِهَا، كُمَا فِي الْمِثَالِ.

 « أَنْ عَلَى الشَّطْرِ: لِأَنَّ قَبْلُهَا صَاكِنٌ الشَّطْرِ: لِأَنَّ قَبْلُهَا صَاكِنٌ الشَّطْرِ: لِأَنَّ قَبْلُهَا صَاكِنٌ السَّطْرِ: لِأَنَّ قَبْلُهَا صَاكِنٌ السَّطْرِ: لِأَنَّ قَبْلُهَا صَاكِنٌ السَّطْرِ: لِأَنَّ قَبْلُهَا صَاكِنٌ السَّطْرِ: لِللَّهُ اللَّهُ اللَّ

خل تلبيد

- abut passant Chillie Colle

- الله على كليس الوثر: (ي د غ / اله في اله في اله على كليس الوثر): (ي د غ / اله في اله على ال
 - 🕑 اجْمَعِ الكَلِمَاتِ الأَثِيَةُ:
 - £ 6 5 8
 - ه نؤاءً 🖚
 - أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

لغلوج، و

🚜 ڈاغ 🙀

و دُائش م

المستقبل الصَّفُّ الثَّالِثِ أَنْ يُقَدُّمُ نَعُوذُجًا الْحَيْرَاعِ مُنِتَكَّرٍ، وَيَأْمُلَ أَنْ يُنَفِّذُهُ تُحَمِّسُ "هَ حِدُه لِلْمِكْرَةِ كَثِيرًا؛ فَهُوَ يُحِبُّ الاخْتِرَاعَاتِ، وَيَحْلَمُ بِأَنْ يَصِيرُ مُخْتَرِعًا يَوْمًا مَاء

Company of the literal sections of

نشاط 🛑 اقْرَأُ وَلَوْنْ حِسْبَ النَّعْلِيمَاتِ:

اجْعَلِ النَّخَلَةُ الطَّرَّاءُ النَّوْنِ. الجغل الشفش ضفراء الأؤن اجْعَلُ السُّمَاءَ لَرَقًا لَا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللللللَّمِلْمِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللللَّمِي الللل اجْعَلِ الوَرْدَةُ عِنْزَاءُ اللَّوْنِ.

الكلفاث الفلؤنة ثنتهي بخزف



الشارا 🕝 اخْتَر الْكَلْمَةُ الصَّحِيحَةُ حِسَبِ كُلُ صُورِهِ:







تَشَاطُ 🕝 أَكْمِلُ بِكِتَابَةِ هَمْزُةِ، مع قراءة الْكلمة:

د غا

نقا

112

13.0

1600 .

خب

دوا







اللَّهُ مَا عَلَامَةً (٧) نُحْتَ الأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ:



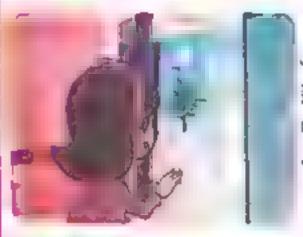
طندوق الدونات



نُهِيشُ «لِسَلَّهُ» مَعَ أَسْرَيْهَ وَجَدُّهَا الَّذِي تُحِبُّهُ كَثِيرًا. وَنُهُمِي مَعْهُ أَعْلَبُ الْأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ وَالْقِرَاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ يُسَاعِدُهَ فِي الْمُذَاكَرةِ -أَيْضَ- عِلدَمَا تُحْتَاجُ إِلَيْهِ

إِنْ لَكُونُ الْحِبُ السِنِيَّ جِدْهَ؟

الله يَوْمِ، السَّيْقَظَتُ مِنْ تَوْمِهَا، وَذَهَبِتُ لِتَبْحَثُ عَنْ جَنْفَ عِنْدَ الشَّرْفَةِ كَعَدَبُهُ دَالِمًا ۚ إِذْ إِنَّهُ يَسْاوَلُ كُلِّ صَبَاحٍ طُلُورَهُ هُنَاكَ وَيَسْتَمْتُعُ بِلَهُواءِ المُنعش، إِلَّا أَنْهَا لَم تُحِدُهُ هَذِهِ الْمَرَّةُ فَتُوجِهِتُ إِلَى غُرِفَهِ، وَاسْتَأْدِنْتُهُ فِي الأَلُولِ

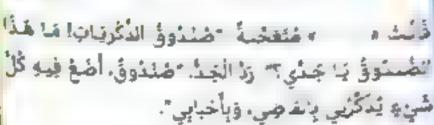


آبكث «بسبث» في الضناح؟

ر كلك عليه، وسالية "دادا نعمل بقرف و الكثو ؟ هل أنت هريض ودا هذا الضناوق " استم الديا فلالا لا تقليل با بر و فارا بادر لكاس المنطق الفاضي" فجنست أنقفا ضناوق الأكرياب



🚱 ماذا كار يُعمَّلُ الجدَّا فِي غُرَفُهِ "





الْفَقْصُودُ بِ (صَلْدُوقِ الذَّكْرَيَاتِ)؟

أَخْرَجُ الْجَدُّ خِطَّابًا مُرْسَلًا مِن أُورُبًا كُتُبَثُهُ لَهُ أَخْتُهُ،
وقَالَ: "وَصْلَ هَذَا الْجَطَابُ إِلَيْ، بَعْدَ ثَلَاثُةِ أَشْهُرِ مِنْ
إِرْسَالِهِ". فَآلَتْ " " " " تَلَاثُهُ أَشْهُرِا الْآنَ بِإِمْكَانِكُ
إِرْسَالِهِ". فَآلَتْ " " " " " تَلَاثُهُ أَشْهُرِا الْآنَ بِإِمْكَانِكُ
إِرْسَالُ أَيْهُ رِسَالَةٍ إِلَى أَيْهِ مِنْطُقةٍ بِالعَالَمِ بِطُغُطَةٍ رِزّ، مِنْ
جُعلالِ البِريدِ الإِلكَتِرُونِيْ، وَلَا يَسْتَعْرِقُ الأَمْرُ سِوَى ذَقَائِقَ.
مغذودَاتِه



هَاذَا أَخْرَجُ الْجَدُّ مِنَ الطُّلْدُوقِ؟

أَمْسَكُتُ * * * بَضُورَةٍ فِي الضَّدُوقِ، وَقَالَتُ لِجَدَّهَا *يَا لَهَا مِنْ ضُورَةٍ قَدِيمَةٍ! إِلَهَا ضُورِتُكَ أَلْتُ وَجِدَّتِي فِي غَرْسِكُما!».



البند شيئا في يدله، وقال «الفرطين ما هذا؟». إلى «لا، لا أغلم» .. فقال لها: «هذا شريط تسجيل وشفت غليه كُلُّ الأغاني الوطنية التي أجلها لعام والمؤيد فردت «بسنت»: «على خاتِهي كُلُّ الأغاني التي ورينها يَا جَدِّي؛ قَلَ تُريدُ سَمَاعٌ إحَداها الأن؟».



مَاذًا وَضْعَ الْجَدُّ عَلَى شَرِيطِ النَّسْجِيلِ؟ وَمَا زَدُّ فِعَلِ ﴿ ٢٠٠٠

رَّهُ مِنْ الْجَدُّ قَالِلَا: «لَغَمْ، وَلَكِنْ تَعَالَيْ إِلَى الشَّرَقَةِ،

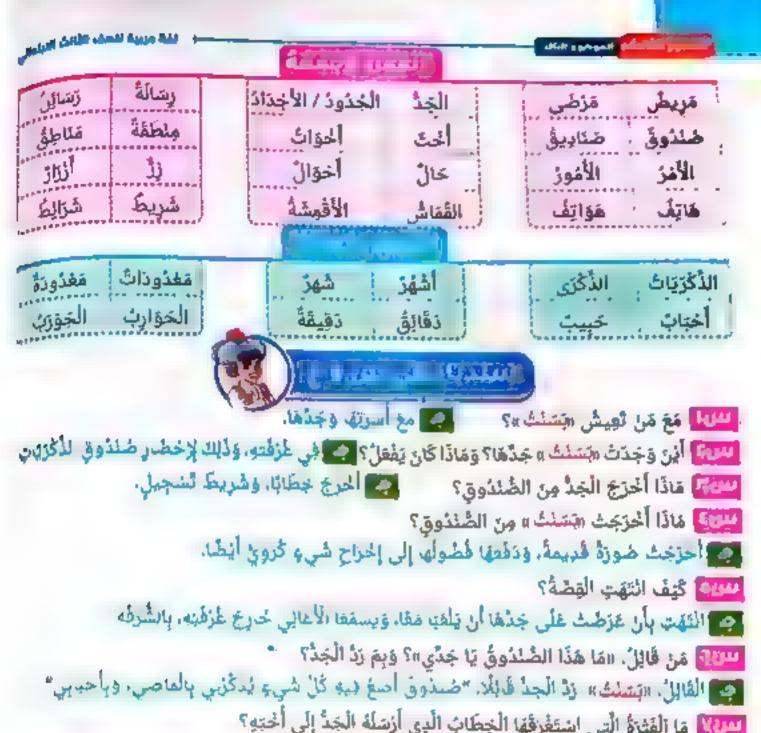
إِنْ عَفْهَا فَي هُدُوءٍ» وَبَيْنَمَا كَانَ يُعْلِقُ الصَّلَاوِقَ دَفَعَهَا فَي هُدُوءٍ» وَبَيْنَمَا كَانَ يُعْلِقُ الصَّلَاوِقَ دَفَعَهَا فَي هُدُويً مِنَ الشَّفَاشِ، فَقَالَتْ: «الْتَظِرْيَا فَطُولُهَا إِلَى شَيءٍ كُرَّوِيُّ مِنَ الشَّفَاشِ، فَقَالَتْ: «الْتَظِرْيَا جَلُيْ، مَا هَذَا؟» قَالَ الجَدُّ. «رِثْهَا كُرةٌ مِنَ الجَوَارِبِ كُلّا جُدُّي، قَالَ الجَدُّ. «رِثْهَا كُرةٌ مِنَ الجَوَارِبِ كُلّا عُلِي بِهَا فِي الشَّارِعُ وَالطُّرُقَاتِ». فَقَالَتْ «ســــ» «هَيَّا لِعُكْ بِهَا فِي الشَّارِعُ وَالطُّرُقَاتِ». فَقَالَتْ «ســــ» «هَيَّا لِعُكْ بِهَا فِي الشَّارِعُ وَالطُّرُقَاتِ». فَقَالَتْ «ســــ» «هَيَّا لِيُعْرَبِ مُقَالِدُ وَلَسْتَمِعُ بِلْأَعْانِي بِالْخَارِجِ».



و لا الشَّيْءُ الْكُرْوِيُّ الْفَصْنُوعُ مِنَ الْقُفَاشِ الَّتِي وَجَدِثُهُ ع . * فِي الصَّلْدُوقِ؟

- Mid-10

غْرْسُكُمَا حَفْلُ زُوَاجُكُما	Carié	أخداث لا تُئسَى	الذَكْرَيَاتُ ا	الخثر	اغلب
		حُبُّ اسْتَخْلَلاعِهَا	فضولها	الفنشط	الفامش
	، ئخشت	ځيز	سوی	لَاهْبِثِ	.لؤجْهَث
	يسته	تُبادُلُ الرِّسائِلِ مِنْ جِلالِ	البريدُ ا	زغبث في	المُعَمِّدُ
يً عَلَى شَكْلٍ كُرَةٍ	کُرُو:	الحاشوب (الْكُفْنِيوش)	الإلكثروني	أَدَقُقُ النَّظَرَ ،	الفقد
	اء٠	مائِلْ <mark>بسُ في الرُّجُلِ قَبْلُ ال</mark> جذَ	؛ الحؤارِث ه	مَبْغُو تًا	أرهلًا
		الْمُكُنْكُمُنَا لَأَمْنَا لِللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا	रादी।	نا يَفْعَلُ بِاسْتِمْرَارٍ	كفادتِه إكَّهُ
ي يُنْسِينِي	أ يُدكُّرُنِي	ل ا ضليم	مَرِيطُ	الجث	اللعِبُ
استقتال ا	إزشالُ	نَ تُطْمَئِنِّينَ	تقلقير	يَتَّخُلِّي عَنْهَا	يُسَاعِدُهَا
	إرْسَالُ أَمْسَكَ		تَقَلَقِير هُدُوءَ	يَتَخَلِّى عَنْهَا نَامَتُ	يُسَاعِدُهَا استَنِقَظَتُ
أفلث/أسقط		ا مُؤضًاءُ	* 177949	*********	**********



اللَّهُ اللَّهُ الَّتِي اسْتَغُرَقُهَا الْخِطَابُ الَّذِي أَرْسَلُهُ الْجَدُّ إِلَى أَخْتِهِ؟

وضل الحطاب بعد ثلاثه أشهر مِن إرساله

الله المَّوْرُةُ المُوْجُودُةُ فِي صُنْدُوقِ الْجَدَّ؟ ﴿ كَانْبِ الصُّورَةُ لِلْحَدُ، وَ حَدِهِ فِي غَرْسِهِمَا لِمَنْ كَانْبِ الصُّورَةُ لِلْحَدُ، وَ حَدِهِ فِي غَرْسِهِمَا

بِنَمْ يُسَمِّي صُنْدُوقُ الْجَدِّ؟ ﴿ إِنَّا يُسَمِّى صَنْدُوقُ الذَّكرياتِ

كَ الْقَوْسَيْنِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🚺 تَقْضِي مِنسَلْتُ » أَغْلَبَ الأَوْقَاتِ مَعَ

﴿ جَلَسَ الْجَدُّ فِي غُرْفَتِهِ يَتَفَقَّدُ صُنْدُوقَ

🔭 يَضَعُ الْجَدُّ الصَّلْدُوقِ كُلِّ شَيْءٍ يُذَكِّرُهُ بِ

(جُدُّتِهَا ۽ جُدُهَا ۽ عَنْهَا) (الأَكْرِيَاتِ - الْأَلْفَابِ - الْجَطَّابَانِ (الخاضر - المُستقبل - لَمَضِ)

A state and a stat	يليمل المزاحي الثاني ومستسبب
اض ما خارا	الطريقة الحديثة لإزسال الرسالل في عضرنا الد
and the state of the state of	a alta
ام الراجل- البريد الإنكثروني- العيول الشريدي	ESUI)
findale nearly ne diament	م وصع الجد على سريط التشجيل كال الإطان
ل الصُّئدُوقِ هُوَ	لشَّيْءُ الْكُرُوَيُّ الْمُضْنُوعُ مِنَ الْقُمَاشِ الَّذِي بِدَاجِوا
كُرُهُ مِنَ الْجَوَارِبِ- ثِيَابُ قَدِيمٌ- كُرُهُ مِنَ الْمَطَاطِ))
(عيد ميلاد خلل لؤاج - خلل عدوا	 لَّحُوزَةُ التِي أَفْسَكَتُهُا «بُسَلْتُ» صورةً
﴿ الْحَدِيثَةِ - الْعَطْبَخِ - السَّرَفَعَ	اغَتَّادُ الْحَدُّ تُدُوُّلَ وَجَبَةِ الْفَطُورِ فِي
نَةِ، وَعَلامَةُ (×) أَمَامَ الْإِحَانَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	اللُّهُ اللَّهِ عَلَامَةً ﴿ ﴾ أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَ
()	وَخِلَتُ بِسَلَتُ غَرْفَةً جَذَهَ دُونَ اسْتِئْذَانِ.
()	اللَّهُ فَضِي بَسَنْتُ أَعْلَبَ الأَوْقَاتِ مَعَ جُدُهَا ۗ
()	كِلُسُ الْحِدُّ فِي غُرُفْتِهِ يَتَفَقَّدُ صُلدُوقَ الذِّكْرَيَاتِ.
()	الدرُجُ الْجَدُّ مِنَ الصَّلْدُوقَ هَاتِفًا مَحْفُولًا.
()	وَجُدَثُ بُسَنْتُ فِي الصُّنْدُوقِ كُرَةً مِنَ الْجَوَارِبِ
د الإيكثروني. ()	كَنَّ النَّاسُ قَلِيمًا يُرْسِلُونَ الرَّسَائِلَ مِنْ خِلَالِ الْبِرِي
()	البريدُ الإلكثرونِيُ أَسْرَعُ مِنَ الرَّسَائِلِ الوَرقِيْةِ.

تطبيق غني العمد 😿 🍞 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

قَالَتْ «بَسَنْتُ» مُتَعَجِّبَةً «صُلْدُوقُ الذِّكْرِيَاتِ مِا هَذَا الصَّنْدُوقُ يَا جَدِّي؟» رَدُ الْجَدُ: «صُنْدُوقً أَضْعُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ يُذَكِّرُني بِالْمَاضِي، وَأَحْبَابِي"

🕕 هَاتِ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

مَفْنَى (فُندُوشَة):

مُمْرَدُ (صَنَادِيقِ):

عَلَ وَضَعَ الْجَدُّ فِي صُنْدُوقِ الذُّكْرِياتِ؟

فَعُ عُنُوالٌ هُدُسِبًا السَّابِقَةِ السَّابِقَةِ السَّابِقَةِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

الله فِعْلَا مَ صِيًا

🛎 اشم رشارةِ

﴿ خَرِفٌ جُرٌّ

🛎 أَسْلُوبَ نِدَاءٍ

🕳 مُضَادُ (يستين):

فعلًا مصارعًا -

أسلوب اشتقهاج.

• مُدًّا بِالْوَاوِ •

◄ تَاءٌ مفَتُو حَةً





بِي غَرْفَةٍ صَغِيرَةٍ نَقَعُ فِي الرَّاوِيةِ الْبَوِيدَةِ لِبَيْتِ جَدْبِي، كَانَ هُنَاكَ صَلَدُوقَ صَغِيرٌ مُفَيْلًا. لَمْ يَكُن هَذَا الطَّنْدُوقَ مُفِيرٌ بِشَكْلِهِ الْخَارِجِيْ، بَلْ بِالدُّكْرِيَاتِ الْبِي احْتَفْظَتُهَا بِدَاجِلِهِ وَعِلْدَمَا طَلَبْتُ مِن جَدْبِي أَنْ لَمْنُدُوقَ مُفَيْزًا بِشَكْلِهِ الْخَارِجِيْ، بَلْ بِالدُّكْرِيَاتِ الْبِي احْتَفْظَتُهَا بِدَاجِلِهِ وَعِلْدَمَا طَلَبْتُ مِن جَدْبِي أَنْ تَمَي لِي قِصْةً جَدِيدَةً، فَقَامَتْ بِفَتْحِ الصَّلْوقِ الْمَعْوِدِ القَدِيمَةِ الْبَي تُحْكِي قِصْصًا عَنَ أَجْدَادِي وَكُن هُنَاكَ -أَيْضًا وَرَسَائِلُ قَدِيمَةً، وَبَطَاقَاتُ تَهْبِلَةٍ مِن أَرْمَانٍ مَضَتْ كُلُّ مَرَّةٍ أَفْتَحْ فِيهَا هَذَا الطَّلُوقُ كُنْكَ أَشْفُرُ وَكَأَنِي أَقُومُ بِرِحْلَةٍ عَبْرِ الرَّمِي تُعِيدُ لِي ذِكْرِبَاتِ سَعِيدَةً، فَمَا أَجْمَلُ هَذِهِ الذَّكْرَيَاتِ الطَلْدُوقُ كُنْكَ أَشْفُرُ وَكَأْنِي أَقُومُ بِرِحْلَةٍ عَبْرِ الرَّمِي تُعِيدُ لِي ذِكْرِبَاتِ سَعِيدَةً، فَمَا أَجْمَلُ هَذِهِ الذَّكْرَيَاتِ الطَّلُوقُ كُنْكَ أَشْفُرُ وَكَأْنِي أَقُومُ بِرِحْلَةٍ عَبْرِ الرَّمِي تُعِيدُ لِي ذِكْرِبَاتِ سَعِيدَةً، فَمَا أَجْمَلُ هَذِهِ الذَّكْرَيَاتِ اللَّهُ لَا أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ مُ يَرْحَلَةٍ عَبْرِ الرَّمِي تُعِيدُ لِي ذِكْرِبَاتِ سَعِيدَةً، فَمَا أَجْمَلُ هَذِهِ الذَّكْرَيَاتِ اللَّهِ لَا أَيْمَانُ مُنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ مُ يُرْحَلَةٍ عَبْرِ الرَّمِي تُعِيدُ لِي ذِكْرِبَاتِ سَعِيدَةً، فَمَا أَجْمَلُ هَذِهِ الذَّكْرَيَاتِ اللَّهِ الْمُ لَكُونُ اللَّهُ وَالدَّكُرَيَاتِ اللْهُ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَلْهُ أَوْلُولُ الْحُمْلُ فَلْكُولُ اللْهُ أَلْهِ أَنْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ أَنْهُ أَلْهُ أَنْهُ أَنْ أَنْفُولُ مُنْهِ أَوْلِ أَنْمَانِ فَتَى أَلْ أَنْهُ أَنْ أَنْهُ فَيْهُ أَنْهُ أَلَاقًا أَنْكُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهِ أَنْهُ أَنْهُ أَوْ أَنْهِ أَنْهِ أَنْهِ أَيْ أَيْرِياتِ سَعِيدَةً أَنْهُ أَنْهُ أَلَا أَوْلُوا أَنْهُ أَلَالِهُ أَلَا أَنْكُ أَلِهُ أَنْهُ أَنْهِ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَلَالِهِ أَنْهِ أَلَامِ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَلْهُ أَنْهُ أَلَا أَنْهُ أَنْكُ أَلْهُ أَنْهُ أَنْهِ أَنْهُ أَا أَنْهُ أَنْهِ أَنْهِا أَنْهِا أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَنْهُ أَعْه

التَخَيَّرِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(فيح): المُضَادُ (فيح):

🕻 مُفْرَدُ (رَسَالِل): -

وَاللَّهُ اللَّهُ لِدَاخِلِ الصُّنْدُوقِ؟

🚱 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

المُنَّا وِلْأَلِفِ:

"أَنَّاءُ مَفْتُوحَةً:

" اسْمْ إِشَارَةِ

ماذاة للي

(شكله الخارجي - ډگرياټه - كلاطف صوات) (غلق - گشف - إذله ر)

(زشل - يضالة - زشول

🛎 خَرْفَ جَرْ -

🔺 أسلوبَ تَعَجُّبٍ.

اشقا فؤضوأا:

• فِعلَّا مَاضِيًّا:

with property and the party of

تنوينا بِالْفَتْح:

🌥 فِغَلَّا مُضَّرِعًا

نشاط 🕥 افْرَأْ، ثُمَّ أَجِبَ:

كَانَ هُنَاكَ صَدُدُوقَ صَغِيرٌ حَمِيلٌ مُخَبًّا فِي أَعْمَاقٍ جَزَانَةِ الْجَدُّ، كُلُّمَا فَتَحَتُّهُ أَشْعُرُ بِرَائِحَةِ الرَّاسِ الجَمِيلِ، كَيْتُ وَجَدَتُ بِدَاحِلِهِ قِطَعًا ثَمِينَةً مِنَ الْفَاضِي · بِطَاقَاتٍ بَرِيدِيَّةً قَدِيمَةً، وَضُورًا عَالِيْلُ وَسَاعَاتِ يَدٍ قَدِيمَةً وَلَكِنْ أَكْثَرِ، مَا يُمَيِّرُ هَذَا الصَّندُوقُ أَنَّهُ كَانَ يَحْتَفِظُ بِالذَّكرِيَاتِ، فَعِلدَمَ ٱلْيُ إخدى هذه القِطع، وَتُلامِسُهَا يَبْدَأُ عَقُلُكَ بِالرَّحِيلِ إلى المَاضِي الصَّنْدُوقَ لَيْسَ مُجَرَّد صُندوق رِنَّهُ عِبَارَةً عَنْ بِوَابِهِ نَقُودُكَ إِلَى عَوَالِمَ رَمَيِيْهِ مُخْتِلْفَةٍ؛ حَيثُ يُفَكِنُكَ الاسْتِفْتُعُ بِقِصَصِ الأَجْرَار رؤاشتحط وذكرتات الأمن الجميل

🖛 كُلِمَةُ مُعَنَاهَا (أَاتَ قِيعَةٍ):

ه جنع (الوظعة):

🥏 مَا أَكْثَرُ مَا يُمَيِّرُ صُنْدُوقُ الذَّكْرَيَاتِ؟

👍 طُعْ غُنُوَانًا مُدَسِبًا لِلْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ

🛂 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِمَّةِ:

فِقْلَا، وَبَيْنَ لَوْعَهُ:

ألامًا قُفريَّةً •

🏟 ثَاءً مَفَتُوحَةً.

• اسْمَ إِشَارَةٍ:

ھ اُکْمِل الشَّکْل التَّالِي:

أَوْقُرَةِ السَّابِقَةِ:
 أَوْقُرَةِ السَّابِقَةِ:

« مُضَادُ (البقَّاء):

ہ خزق جُڑ

» لَامًا شَمْسِيْةً

🛋 مذًا باليّاءِ •

أَاءُ مَرْبُوطَةً

مُخْتُأُ فِي أَعْمَاقٍ

علدها تفتخه تشغز بزاذحه

يختفظ ب 🛶 صُنْدُوقُ الدُّكْرَيَاتِ

أسلوب الأحوب يثفون من:

مَا (التَّحَوُّبِيَّة) * جُمَلُ التَّعَوِّينِ * الْمُتَعَوِّثِ مِنْهُ * علاماتُ التَّعوِّبِ

الغذل ة أيْقق ا

وَأُسْلُوبُ الثَّفجُبِ يِفَيِّرُ عَنِ الدِّهَشَّةِ مِنْ أَمْرٍ مَا

تُعَجِّبُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ:

🚺 أَعُجُبُ مِنْ جَمَالِ الْوَرَاجِ.

🚺 🕝 تُعَجَّبُ مِنْ شَرْعَةِ الْقِطَارِ.

🚺 تُقجِبُ مِن صفَّاءِ السُّمَاءِ،

جي السطة الختار

الْحَدِّرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّلَةِ مِمَّا يَلِي:

ه يُغْرَأُ آبِي الْجَرِيدَةُ **كُفَادَتِهِ** كُلُّ صَبَاحٍ. وافعلت أن أنى جاري، بَعْدَ أَنْ سَافَرَ.

واجدُ أَنْ تُحْكِي لَنَا جَدَّتِي لِكُرْيَاتٍ مِنْ

القاطيء

ه شَعَرَ أَيِي بِا**لْلُطُولِ؛** لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلَ بَصْلَدُوقِ الْمُقْلَقِ.

ه انحث بين لغبي عن شيء گزوئ.

- n جلس جدُ «تِسَلَّه» فِي غَرْفَتِهِ
- مِنْ مُخْتَوْيَاتِ صَلْدُوقِ ٱلذَّكْرَيَاتِ
- شئعرج مِن الْقِصّةِ جَمْعَ (الأعبية).
- أَوْفَ شَيْنًا آخَرَ لِصْلَدُوقِ ذِكْرَيَاتِ الْجَدُ.
- أَثْنُ رُأْنِكَ فِي الْقِصْةِ، مُؤَضَّحًا السَّبَبَ

الْحَادِ 📻 مَنْ قَائِلُ هَذِهِ ٱلْعِبَارَةِ؟ (الْجَدُّ - بَسَنْتُ):

- الآن عاملة إنسال أية رساله إلى أيه منطقة بالعالم بطقة زراً
- هَذَ شَرِيطٌ تُسْجِيلٍ وَضَعْتُ عَلَيْهِ كُلِّ ٱلْأَغَانِي ٱلَّتِي أُحِبُهَا لـ هَأَمُ كُلْتُوجِه
 - على هَتِفِي كُلُّ الأَغَابِي الْنِي تُرِيدُها

نشاط 💽 أَكْمِلْ:

(الذَّوْرِيات السفد - كلاداء كُورُولا)

الوأنا فِي الضَّفِّ الأوْلِ الِابْتِدَائِيِّ، كَانَ لَذِي صَدِيقٌ عَرِيزٌ نَتَشَارَكُ كُلِّ شَيْءٍ مَعَا، وَلَكِنَهُ سَوْرَ، وَالنَّقَلَ إِلَى مَدْرَسَةٍ أَخْرَى، وَعِنْدَ بِدَاية الْعَامِ الدُّرَاسِيُّ الْجِدِيدِ كُنْتُ أَخِلِسَ بِمُفْرَدِي حَرِينَا؛ فَقَد كُلُّ يَوْمٍ وَفَتَ ٱلفَّسْحَةِ بِأَيُّ شَيْءٍ وثدتنا إِنَّهِ كُثِيرًا .. كُنَّا تَلْقَبُ -مَعًا- بِالْكُرَةِ

لالجدُ كُرَةُ القلقب، لقد عِشنًا مَعًا أَجَعَلَ

کل ضوح.

أَنْ أَرِي جَارِي، يَفْدُ أَنْ سَافَرْ.

يَقْرَأُ أَبِي الْجُرِيدَةُ

أحِبُ أَنْ تَحْكِيَ لَنَا جَدَّتِي

= أَيْكَتُّ بِيْنَ لَعْبِي غَنِّ شَيْءٍ

لِمَعْرِفَةِ مَا بِدَاخِلَ الْهَدِيَّةِ الْمُغَلَّقَةِ،

مِنَ الْمَاضِي.

ہ شعر اچي ہـ

، وَمُطَّادُ (طَوْطَاعُ):



(- ١ ١ - مدرسة) المرابطي والمرابطان

إشم نبات اسم جماح वर्षक कृष्ण

, and the السم فَوْ مَا دَلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، أَوْ حَيَوَانٍ، أَوْ نَبَاتٍ، أَوْ جَمَادٍ، أَوْ مَكَانٍ، أَوْ صِفَةٍ. 🕠 يَنتهي بـ (تاء مربوطة) 🖚 المعيمة عَلَامًاتُ الاشمِ 🕦 يَبْدَأُ بِنَ ﴾ 🌅 الْمُعَلَّمُ

🕝 يَئْتُهِي ٻِ (النَّنُوين) 🖚 🥕 رَجُلُا

🔕 نِدْخُلُ عَلَيْهِ 💎 🕟 مَلْفَتُ عَلَى صَدِيقِي

نا طَالِبُ، ذَاكِرُ دُرُوسَكُ 💍 نَا طَالِبُ، ذَاكِرُ دُرُوسَكُ

السَّاطِ الْمُحَيِّرِ الْإِحَابَةُ الصَّحِيحةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

الشُجَرَةُ مُثْمِرَةً () اسمَ عَلامتُه

الْقِطَةُ تُشْرَبُ لِلَّبِنَ () اشمُ عَلَامتُهُ

الطبيبُ يُعَابِجُ لَمَرْضَى () اشمُ عَلامَتُهُ

إِنَّا أَحْقَدُ، اشْرَبِ اللَّبِنَ () اسْمٌ عَلَاقَتُهُ

الأشدُ خيوَانُ مُفْتَرِسُ () اشمُ عَلامَتُهُ

🕥 تَفَوْقَتْ فَاطِمةً فِي الامْيَحانِ (ا. 🥏) اسْمَ عَلَامتُهُ

🕜 مُحَمِّدُ يُحِبُّ الْمَوْزُ (' 🖫) اسْمَ عَلَامَتُهُ

🗛 قَامَتُ أُمِّي بِعَضرِ الْمَانَّجُو (ܩܩܝܝ) اسْمُ عَلَامَتُهُ

🔇 يَا مَيْ، اكْتَبِي الْوَاحِبَ ﴿ مَ اسْمُ عَلَامِتُهُ

🕦 ثَمَرَةُ الْبَطِّيخِ كُرُويَّةً (. ﴿) اسْمُ عَلَامَتُهُ

الشُورُ الْقَدِيمَةُ تَحْمِلُ دِكْرِيَاتٍ جَمِيلَةً « در ب اشمُ عَلَامَتُهُ

🛈 كُرَةُ القَدْمِ لُعبةُ شَغِيثةً (سيب) اسمٌ عَلَامتُهُ

😱 🕡 أُخْتِي فِيَ أَقْرَبُ النَّاسِ لِقَلْبِي (سبي) اسْمٌ عَلَامِتُهُ

(الشَّلُوينَ - اللَّهُ الْمَرْبُوطَةُ - الأثَّدَى مَنَّهُ

(إلّ - اللهُ الْمَرْبُوطَةُ - الأَثْنَانِ عَلَى

(ال الثلوين - للذالم

(الجز - اللذاة - الثلوين

والشنوين - الثرال - الثال العزاوطة

(الحرَّ - اللَّذَاءَ - اللَّذَاءَ - اللَّفويقُ

(ال الثنوين - الكل

(الجَرُّ - الثَّنُويِيُّ - اللَّذَاءُ

(القنوين - انتداءُ - الجُزَّا

(الثَّاةِ الْمَرْبُوطَةُ - إلْ - الثَّلُوينَا

الشنويي - الكذاء - الكل

(اللاوين - الثناء - المِل

(الجَرُّ - الثَّنُويِنُ - اللَّذَاءُ)

و نَضَعُ الطُّقَامَ فِي الإِنَّاءِ (الطُّفَامِ) اسْمَ عَلَامِنَا (ال - اطنويين - الجل) مَوْتُ الْقِطُةِ يُسَمَّى مُؤَاءً المُؤَاءُ السُمُ عَلَامَتُهُ (الثلوين - الجرّ - اللداء) المُعْبَةُ الْمَدْرَسَةِ تَحْتُوي عَلَى كُتُبٍ كَثِيرَةٍ (م ١٠) اسْمُ عَلَامَتُهُ (اللَّاةِ الفرَّلُوطَةُ - اللَّ - الثَّلُوبِيُّ) إحِبُ سَمَاعُ صَوْتِ الْبَالِبُلِ (الْبُلْبُلِ) اسْمُ عَلَامَتُهُ (الثلويين - الجز - ار) وَفَقُ الثَّلَامِيدُ أَمَامَ الْفَعَلُّمِ (الثَّلَامِيدُ) أَسْمُ عَلَامَتُهُ (الْ - الثَّلُوينُ - الثَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ) الله المُحَلِّقِ إلى مَدِينَةِ سَيْنَاءَ (بِرِحَلَةِ) اسْمُ عَلَامَتُهُ (الجرُّ - اللَّدَاءُ - التُّلُوسُ) رُيْثُ الزَّيْتُونِ مِنَ الزَّيوْتِ الصَّحَّيَّةِ (الرَّيسور) اسْمٌ عَلَامَتُهُ (ال - الثلوين - اللداغ) نَوْلُولُ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ: تَطِيرُ فَوْقَ السَّحَابِ (جماد) خَيْوَانٌ مُفْتُرِسٌ. (اسم حيوارًا) 0 تَتَفَتَّحُ فِي الرَّبِيعِ. (لَباث) (اشم يبدأ باد} 🔕 التَّعَاوُنَ أَسَاسُ وَ رَسَعُت اللَّوْحَةُ. (السَّانِ) اخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: 😿 📆 💮 كُلِفةُ (فَاتِن) تَدُلُّ عَلَى اسْمِ (كيَّوَانٍ - إلسانٍ - حمادٍ) وَ كَلِيَةُ (الْفَأْر) ثُدُلُّ عَلَى إِسْمِ ﴿ (إلسان - حيوان - لباڼ) و كُلِقةُ «كريم» تُدُلُّ عَلَى إسْمِ (إلشان - جفادٍ - لبّ بّ) أَيْقَةُ «يُوسُف» ثَدُلُ عَلَى إِسْمِ (إلشان - خيوان - لباپ) 🙆 كَلِفَةُ (طَاؤوس) تَدُلُّ عَلَى إِسْمِ (كِفَادٍ - هَكَّانِ - طَالِرٍ) 0 كُلِمَةُ (أب) تُدَلِّ عَلَى إسْمِ (إلسان - حيوان - جماد) الله الله عَلَامَةُ (√) أمامَ الإِجَابِةِ الصَّحِيحةِ، وَعَلامَهُ (×) أمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: أيمة (الجنال) ثدل على إشع كُلِفةُ (بَاب) تَدُلُّ عَلَى إشم كَلِمةُ (الطَّرِيقِ) تَدُلُّ عَلَى إِسْمِ مُكَار. 🐧 كُلِمَةُ (شُرِبُ) ثَدُلُّ عَلَى اِسمِ. 💎 (🕤 كَلِمةُ (النَّارِ) تُدُلُّ عَلَى فِعْلِ أَمْرٍ كَلِفَةُ (طَرْف) تُدُلُّ عَلَى إِسْمِ إِنْسَانِ (كُلفةُ (نظارة) ثثلُ عَلَى جَفادٍ. 🐧 كُلِفَةُ (لَظَر) تَدُلُّ عَلَى فَعَلِ مَاضٍ. ﴿ 🕦 كُلِمةُ (نَظَرَة) تَذُلُّ عَلَى فِعْلِ 🔮 كُلِمَةُ (اللَّاظِر) تَدُلُّ عَلَى اسْمِ إِلْسَانِ. (المالي 🕡 أَكْمِلَ: كَلِفَةُ (الْفَنَ) تُدُلُّ عَلَى إِسْمِ 0 كُلِفةُ (طَائِرة) تُدُلُّ عَلَى إِسْمِ أَلِفةُ (طَبِيب) تَدُلُّ عَلَى إِسْمِ لُفة (جَمِيل) تَدُلُّ عَلَى إشمِ و كُلِقَةُ (هُوَ) تَدُلُّ عَلَى طَمِيرٍ الْقُوْسَيْنِ: أَكْمِلُ بِالْمَطْلُوبِ، بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ: (إسمُ مَكَانِ) قَرِيبٌ مِنَ الْمَدْرَسَةِ. تِلْمِيدُ مُهَذَّبٌ. (إنتم إلسان) سماد 🛈

وييث اقحال الأاثث الجارا (خفل معارع) فبغزا 🕥 أَنَامُ مُتِكُرًا، و (عول عل اللادي يؤم الجُمعَةِ. 👩 أَذْمَبُ (+ Just جِدُّ وَإِلَّقَانِ ا أذاكِرَ (كلمه دمغ) 🕥 تخل لجبًا ون الفائنية. (فللر) 🕜 اشتریک ٨ أَكُلُكُ (44) j, 🗿 سَلْنَتُ عَلَى صَدِيقِي (اسمّ إلسن) ر ۋ رایک 🕦 (جمال) نَصُاكُ ﴿ ﴾ إِقْرَا جَيَّدًا، ثُمَّ اِسْتَحْرِجْ: «ذَهَبَ الْفَهَنْدِسُ «محمُودُ» الَّذِي يُشْرِفُ عَلَى الْفَشْرُوعِ إِلَى الْفَوْقِعِ، وَفَرِحُ كَثِيرًا بِالْجُهْدِ الْفَبُذُول مِنَ الْعُمَّالِ، وَشَجَّعَهُمْ عَلَى مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ بِجِدٌّ وَإِثْقَانِ». إشمّ إنسان. 🗕 إشمَ مَكَانٍ: 🦀 فِقَلَّا مَاضِيًا 🛎 إشمَ حَدَثِ: فِفلًا مُضَارِعًا = خزفا نشاط 🔥 اقْرَا، وَأَجِبْ بِنَفْسِكَ؛ منا الأفاكِل البي ثجبُ الدُهابِ إليها؟ أَنفَاءُ الأَشْخَاصِ الَّذِينَ تُجِبُّهُمْ؟ 😙 مَا حَيْوَالَاثُكَ الْمُفَصَّلَةُ؟ مَا وَسِيلَةُ الْمُؤَاصَلَاتِ المُفَضَّلَةُ لَدَيْك؟ مَا أَسْمَاءُ اللَّهُ ثَاتِ الَّتِي تُجِلْهَا؟ نُشاط 🚺 ضَعْ خَطًّا تُحْتُ الْكَلِمَةِ الَّتِي لَا تُنْتَمِي إِلَى مَجْمُوعَتِهَا، ثُمُّ اذْكُرِ السَّبَب، كُمَا بِالْمِثَالِ: 🚯 اَقَامَتْ - بَدَأَتْ - اَوْضَحَتْ - يَتَعَرَّفُ فِعَلُّ مُحَارِعُ تَكْتُبُ - شَاهَدَ - يَشْرَحُ - يُذَاكِرُ. نِ يَنْشَأُ اطْلُبْ - يَسْتُمِعْ - يُفَكِّرُ 😙 أيُفاصِرُ - سَكَن الْقَرض - وَضَعَ.

نَشَادًا ﴿ إِلَى الْمُفَالَ فِي الْفِقْرَةِ الثَّالِيَةِ مِنَ الْمُضَارِعِ إِلَى الْمَاضِي، وَغَيَّرُ مَا يَلْزُمُ:

«مَعْ شُرُوقِ الشُّمْسِ، أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ مُبكِّرًا، وَأَنْنَاوَلُ فَطُورِي، وَأَشْرَبُ اللَّبُنَ، وَأَذْهَبُ إِلَى المَّذَرِسَةَ بِالْحَاطِلَةِ، وَفِي طَابُورِ الصِّبَاحِ، أَرَدُ تُحِيَّةً الْعَلَمِ، ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى الفَصْلِ مُتَحَمَّسًا»

افرأ، واستخرج ألواغ الاسم المُختلفة: وَيْنِيْ وَأَنَا هَافِيرَةُ الْمُطِّرُ مُوْعِد زِيَارِتِي لَجَدِّي «فَازْهِ مِ»؛ فَقَدْ كَانَ لَدِيه إِسْطَيْلُ كُمِيدُ الخيول العزبية الأصلة، وكان دالمًا ما و ا أوب مُعَلِيا، بِكَيْحَوْنِ عَنْ يُعْطِيبِي الْجِزْرِ، وَالنُّفَاحَ؛ لِأَطْعِمُ الْخَيُولِ مِنْ وَرَاءِ السّيَاجِ عَم أَسْفِد بلط الْأَيَّامَاهِ. في كَانَ يُعْطِيبِي الْجِزْرِ، وَالنُّفَاحَ؛ لِأَطْعِمُ الْخَيُولِ مِنْ وَرَاءِ السّيَاجِ عَم أَسْفِد بلط الْأَيَّامَاهِ. و اسم إلشان: 🖷 اشم خيوان: و اشم محاود اشم مگان ا والذم أتبات: 🌦 اشمّ صِفَةٍ: المُولُ بِاسْمِ مُنَاسِبِ: وتُعِيشُ فَعَ أَسْرَيْهَا وَجَدُهَا أجلة ، وَتُقْضِي مَعَهُ أَعْلَبُ فِي اللَّهِبِ، وَ ﴿ أَنَّهُ يُسَاعِدُهَا فِي وأنضاه علدها تُختج إليه 🚰 🌃 أَكْمِلْ بِحَرْفٍ مُنَاسِب: وداتْ يَوْمٍ، اسْتَيْقَظَتُ تُوْمِهَا، وَذَهَبَتُ تَبْحَثَ جَدُهَا عِنْدِ الشُّرِفَةِ غَادَتِهِ دَائِمًا؛ إِنَّهُ يَتَنَاوَلُ كُلُّ صَبَاحٍ فَطُورَهُ هَنَاا، وَيَسْتَمْنِعُ الهَوَاءِ الْمُلْعِشِ، تُجِدُهُ هَدِهِ الْمَرَّةُ فَتَوْجُهَتُ غُزَفْتِهِ، وَاسْتَأَذَنْتُهُ الأخولة الله الله المُناسِب: ﴿ اللَّهُ «بسب» مَعَ أَسْرَيْهَا وَجُدُهَا الذِّي مَعَهُ أَعْلَبَ الأَوْقَاتِ فِي اللَّعِبِ کثیرا، وَ قِرْاءَةِ، بَلْ إِنَّهُ فِي الْمُذَاكَّرةِ -أَيْطًا- عِنْدِمَا إليهِ ١٠. الْتَشِفُ مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُثَوْنَةِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ: ﴿ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ: 🐧 دئسته تَقْصِي الْوَقْتُ مُعَ جَدُّهَا. الْكُدُولُ عصر غلَى الْفَيْرُوسِ. 👣 القضي عد يالخق ب د ا المال المال عُلِي الْعَبْ مَعَ صَدِيقِكَ، وَأَكْمِلِ الْجَذُولَ الْآتِي: اسمُ يبدأ بحرف أسم إيسان اسم حيوانِ اسمُ مَكَانٍ اسمُ نَبَاتِ اسم صحد ۲

نشاط 🔭 اِقْرَأْ، وَحَدِّدِ الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلِفَةُ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

	and the same of th		
خسّامٌ	كُزةً كُ	غبيز	🐧 آختن
ززاقة ا	بَقَرَةً	أشذ	وطيخ 🛈
مَوْزُ	أغبَهُأ	طاولة	😘 کِئابُ
خديقة	مَدْرَسَةً	بَيْثَ	ولعَقَةً 🐧
نغلة	غضفورة	ۅٞۯۮۿ	🙆 شَجَرَةً
مُهَدُّبٌ	تلغث	ڏکئ	ن قادق)

نَصَاطُ ٣ ابْحَثْ بَيْنَ الكَلِمَاتِ عَنِ المَطَلُوبِ:



الشاكل ع ضَعْ خَطًّا تَحْتُ الْأَسْمَاءِ، مِمًّا يَلِي:

قَلَمُ قَرَأَ إِلَى فَرَاشَةُ بَيْثُ لَبِيلَةً عَلَى يَأْكُلُ وضر مُحَمَّدُ إِنْ

نشاط ٥ ابْحُثْ عَنِ الْأَسْمَاءِ:

زَهْبَتُ * مُدَى * إِلَى حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ، فَرَأْتُ عُضفُورًا لَهُ أَلُوانُ خَلَّابَةً، يَلتَقِطُ الْحُبُوبُ
 مِنْ عَلَى ٱلأَرْضِ.. وَمَا إِنِ إِفْتَرَبُ مِنْهَا، حَتَّى التَقَطَّتُ لَهُ صُورًا جَمِيلَةً بِكَامِيرَتِهَا،







اللَّقُويَّاتُ أَا

	-
	_
The second secon	
	4 4 64
The second second second	91

1 2 2 2		تُطَوُّرُ		الكَثِيرُ	دِيدُ	أثق	تقدَّم		اڑدھارُ	
ةً/ قَدرَةً	جُهٰدُ طَوَّةً/ قُدرَةُ			الْفُتَاتِرَةُ الْفُدَاوَمَةُ		· القا	، شارگۇا		أشهقوا	
يَسِيرُ سُهٰلٌ			: اکْتِسَابُ تَعْلَّمُ		بَاقِيَةٌ		عَالِدَةً			
فَرْعُ مِنَ الطَّبِّ يَخْتَصُّ جِرَاحَةً بِإجرَاءِ العَفْيِّاتِ		الحزاخة	عَصْرٌ ذَهبِي زَمَنَ تُقَدُّم وَسَيْقِ		آلةُ تُضوِيرٍ		الگاويرا			
				ۅٞڡؙڞٙٵڋؙۿٵ	الكيقة		كثب، وأغذ		الف	
جزغ	صَبْرُ		Att	فَانِيَةً/ مُنْتَهِي	خَالِدةً		الثَّأْخُرُ	غاز	الازدة	
الانقطاغ	المُثَابَرَةُ			قَلْدَ	الحثزغ	1	الشَّفَاهَةُ	44	الجك	
الْعَجَمُ	الْعَرَبُ			النَّهَايَةُ	البداية		زَالِفَةً	á	ذَهَبِيَّةً	

الغلوم	العلم	. ,		ikė	ill		غهود	_	نَهْدُ	
جُهُودُ	جُهُدُ إِ		-	مقارف	مُعْرِفَةً		الخلفاء	الخليقة		
خُلْفَاغُ	غلمً	*	4	غُطُورُ	غمز		أوْقَاتُ		ٔ وَقُـُّ	
,									. '	
الطبيث	لأطناء	ı ;	-	ا مثل	ر أفقال		الڈارش	ون	ً الدَّارِثُ	
्राचा	البلاذ			أداةً	ادؤاث		المَجَالُ	رگ	الفجّال	
دَوْلَةً	دۆڭ أ		_	ٍ دِراسةُ	دِرَاساتُ		أَمْرُ	3	ا أموا	
		7	7	1						

مَتَى بَدَأْتِ الْعُصُورُ الذُّهَبِيَّهُ؟ وَمَا الدَّلِيلُ عَلَى دلك؟

الله عَمْدِ الخَلِيمَةِ » « « ٧٨٦م » « ١٨٨م، والدَّييلُ أَنَّهُ قَامَ بِالْحَبِيمَةِ » الله عامَّةِ عامَّةٍ

على في عهد الحبيمة « مَلْتُوجَةِ لِلْعُلْمَاءِ، والدَّارِسِينَ فِي يَقْدِكَ

النامُ الْمَكْتَبَةِ الَّتِي أَنْشِنْتُ فِي بِقْدَادَ؟ 💮 سُفَيتُ بِينِتِ الْجَكْمَةُ 💮

وَرَبُّ فَتُرَةً مِنَ الزَّمَي فِي غَصُورِ الطُّلامِ؟ ﴿ وَذَبِثَ لِالبَشَارِ الْجَهْلِ فِي ذَلِكَ الْوَقْبَ

🚛 مَاذَا تُعْرِفُ عَنْ ﴿ رَبِ ٢٠ 🍑 هُوَ عَالِمْ عَزِينٍ مُسَنَّمَ الْحَثَرَعُ أَدُواتِ الْجِرَاحِةِ.

كَيْفُ سَاهُمَ ﴿ ﴿ ﴿ ﴿ الطَّائِرَةِ؟ الطَّائِرَةِ؟

الطُيران وَقُولَ الطَّيرَانِ، وَهُوَ أَوْلُ مِنْ خَاوَلُ الطَّيرانِ، وَهُوَ أَوْلُ مِنْ خَاوَلُ صَاعِدُ عَلَى الطَّيرانِ

الْكُرُ أَثْرُ «الْحَسَرِ بْنِ الْهِيثَمِ» فِي ثَارِيخِ الْعِلْمِ؟

المنزع الله القفزة، وهي الكاميزا في وقتنا العالي.

الطب العديد من المثل الأطب عن المطل الأطباء في الثاريخ، والف العديد من الثانب في الطب النَّفُ يَتَحَقَّقُ النَّقَدُمُ وَالنَّطَوْرُ؟

وَ يُلْحَقُقُ بِالدُّرَاسَةِ، وَالتَّعَلُّمِ، وَالصَّائِرِ، وَالْمُطَائِرَةِ، وَالْإِرَادَةِ، وَالتَّفْكِيرِ،

Pierce Tavete

الْحُدُرُ الْإِجَانِةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

0 الصَّنَّعَةُ تُسْهِمُ فِي الْإِيهَارِ التَّجَارَةِ

اسهم زُمُلائِي فِي الإذَاعَةِ المَدرَسِئَةِ

💣 يَبْقَى تَارِيخُ الْغُطَّمَاءِ خَالِدًا حَتَّى بَعْدَ وَقَاتِهِمْ.

الْمُقَارِرَةُ وَالْاجْتِهَادُ فِي الْعَمَلِ طَرِيقُكَ لِالْجاح.

شَرْحُ المُعَلَّمُ الدَّرْسَ شَرْحًا يَسِيرًا.

و لَتُرَمُ القَدِيدُ مِنَ الْفُؤَاطِيينَ بِإِشَارَاتِ الْفُرُورِ أَنْ

و كَانَتْ أُورُوبَا تُعِيشُ فَتُرَةً تُسَمَّى غَصُورَ

غُصُورَ الْعَرَبِ الَّتِي تُشِيرُ إِلَى الازْدِهَارِ تُسَمَّى الْعُصُورَ.

أَوْلِ مُكْتَبَةٍ عَامَٰةٍ مَفْتُوحَةٍ
 أَوْلِ مُكْتَبَةٍ عَامَٰةٍ مَفْتُوحَةٍ

🚯 قُومَ بِالْحِيْرَاعِ أَدْوَاتِ الْجِرَاحِةِ

قَامَ بِالْحَيْرَاعِ آلَةِ الْقَمْرَةِ.

الفطلُ الأطِبُاءِ فِي الدَّرِيخِ

(التشار - مَكَاسِ - ثَقَدُمِ) (شَارُكِ - ثَأَخُرُ - الشَّفْلُ)

(طُهِرًا - بَاقِيًا - وَجِيدًا)

(الانفِرَادُ - التَّأْجِيلُ - الْمُداوَمَةُ

(سَهُلًا - سَرِيعًا - مُخْتَضَرًا)

(التِفطُ - الْكُلُّ - الْكَتِينَ)

(اللُّورِ - الطُّلَامِ - اللَّهُ وَال

(الْوَضَّيَّةُ • الصَّبَاحِيَّةُ • الدِّهَبِيَّةُ)

(الرَّمْرَاوِي - هَارُونَ الرَّشِيدِ - الْحَسَلِ بْنُ تَهِيثُمِ)

(هَارُونَ الرَّشِيدِ - الرُّهْرَاوِي - ابْنُ سِيتًا)

(ابْنْ سِينًا - هَارُونُ الرَّبْيِيدِ - الْحَسَنُ بِنُ الْهِيثُو)

(الرَّهْزَاوِيِّ - ابْنُ سِينًا - الْحَسَنُ بْنُ الْهَيثُوا

الْمُعَامِّةُ ﴿ ﴾) أمامِ الْإِجَابِةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةُ ﴿ ٤) أَمَامُ الْإِجَابَةِ غَيْرٍ الصَّحِيحَةِ:

الاهتِمَامُ بِالْعِلْمِ يَتَطَلَّبُ نَومًا وَفُنُورًا الْمُعَمِّلُهُ مُولًا

الحَتَرَعُ «ابْنُ سِيدَا» آلةُ الْقَفَرَةِ.

ألَّف «عَبُاش بْنْ فِرْنَاس» العديد مِن الْكُتُبِ فِي الطُّبِّ

كَانَ لا يَزْهُرَاوِئِ» أَشْهَرَ الْعُلَمَاءِ فِي الطُّبِّ

افراً، ثُمَّ أَجِبُ: وكُانُ الْعَصْرُ الدُّهِبِيُّ مَلِينًا بِالْقَلْمَاءِ الَّذِينَ أَضْهَمُوا بِاخْتِرَاعَاتٍ فِي كُلُّ الْمَجَالَاتِ، وَالَّتِي لَا تُزَالُ خَالِدَةً خَتَّى اليَّـوُمِّ، أَمْثَالُ الزَّهْرَاوِي، الَّذِي احَتَّـرَعُ أَدَوَاتِ الْجِرَاحَةِ، وَعَبَّاسِ بْن فِرْنَاسِ أَوْل سُعْمِ حَاوَلَ الطَّيْرَانَ، وَهُوَ أَوْلُ مِن حَاوَلَ صُنْعَ آلَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطَّيْرَانِ ا

AND PARKS SAFER STREET

🕕 اسْتُخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

= مُغْنَى (الْبَنگَارَات):

أشخاص):

مَا سِرُ تُسْوِيَةِ الْعَصْرِ الدُّهْبِيِّ بِهَذَا الاسْمِ؟

🧽 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْزةِ السَّابِقَةِ:

طويز غالب:

﴿ فِغَلَا مَاضٍ:

مَدًا بِالْيَاءِ.

ه خزق جڙ:

نَشَاطُ الْأَيْمَةِ: أَكْمِلُ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

(ثقدم - أول مكتبة - ظلام - مصلقات - ألف)

🙀 مُضَادً (فَلُدَ):

ه جَمْع (أَدَاة):

📥 أَدَاةً لَفِي،

هَدًّا بِالْأَنِفِ:

🚜 حَرْفَ عَطْفٍ:

كَانَ الْفَرْبُ يَعِيشُونَ فِي . بَيْنَمَا كَانَتْ أُورْيًا تَعِيشُ فِي

و تُمُّ افْتِتَاحُ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ الْعُلْمَاءِ

البِلَادِ الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ يُسَاعِدَانِ فِي الْعِلْمُ وَالْمَعْرِفَةُ يُسَاعِدَانِ فِي

الْعَرَبُ لَهُمْ عُونِدَةً فِي كُلُ الْمَجَلَاتِ
 الْعَرَبُ لَهُمْ فِي كُلُ الْمَجَلَاتِ
 الْعَرِيدَ مِنَ الْكُتُبِ فِي الطَّبُ.

و الابن سِيمَا اللهِ الْمُرَادِينَ الْمُرَادِينَ الْمُرَادِينَ

أَكْمِلُ بِالْمُنَاسِبِ:

أَوْلُ مَنْ حَاوَلَ الطَّيْرَانِ. ﴿ الْحَارَةِ عَلَيْهِ الطَّيْرَانِ. ﴿ الْحَارَةِ عَلَيْهِ الْحَارِةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْحَارِةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْحَارِةِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْطَيْرَانِ.

الْعَتْمَ الْحِكْمَةِ. وَمُعْاهَا بِيْتَ الْحِكْمَةِ.

أَسُجُلُ اللَّحَظَاتِ السَّحِيدَةُ إِ

﴿ أَصْلُ كُلِمَةِ الكَّامِيرَا هُوَ

نظار الجِبْ:

من ضاحِبُ أَوْلِ مُحَاوَلَةٍ لِلطَيرَانِ؟

👽 مَنِ الْحَتَرَغَ (آلَةُ الْكَامِيرَا) الآن؟

🙃 مَنْ صَاحِبُ الْحَيْزَاعِ الْأَدْوَاتِ الْجِرَاحِيُّةِ؟

المُحْثِ لَةُ الْفُصٰلُ فِي مَجَالِ الطُّبِّ؟

تَشَاطُ ﴾ اذْكُرُ مَعَانِيَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ أَدْخِلُ عَلَيْهَا (الْ):

يْتَقَدِّمُ

و تزدهر و

-

📻 🗗 يُسَعِمُ



و بماتور D prest و نئابرة المُزأ، وضع العلامة المناسِبَة، مَعَ النَّصْحِيحِ للمِما إنْ وَجِدَا الحيرًاعاتُ اليوم يعودُ القطلُ فيها إلى غلماء العرب. السحب

و مَكْتَبَةُ الْإِسْكُنْدَرِيَّةِ أَوْلُ مَكْتَبَةٍ لِلْعُلْمَاءِ وَالدَّارِسِينَ،

ه المُوَاوِيُّ» أَوْلُ شَحْصٍ حَاوَلَ الطُيَرَانَ الطُيرَانَ

و عضل الْخلِيفَةُ الفارُونَ الرُسْدَاهُ عَلَى جَائِزَةِ لُومِلَ،

افْرَأً، ثُمَّ أَجِبُ:

«الغَصُورُ الدَّهَبِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ هِيَ السُّلْطَةُ القُويَةُ فِي الْعَالِمِ الْعَرَبِيِّ الَّتِي تَتَمَيَّرُ بِالأَرْهَارِ وَاللَّقَدُم نِي مُخْتَلَفِ الْمُجَالَاتِ، كُمَّا قُدُّمُ الْعَرْبُ مُسَاهُماتٍ قُولِيَّةً في مُجالِ الطُّبُ، حيْثُ قَام العالمُ العَرْبِيِّ الْنُ سِينَا بِتَأْلِيفِ كِتَابِ «الْقَانُون فِي الطُّبِّ»

🚺 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْزَةِ:

« الثُمُونَا: »

ه مُفْرَدُ (هُجُ لات):

📦 مُدَّا تُفَرِفُ عَنِ الْعُصُورِ الذَّهَبِيَّةِ؟

﴿ اسْتُحْرِجُ مِنْ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه فغاد.

= حرف جڑ

🙀 مُصَاد (👵)

ه جُمْعٌ (العضر):

🛥 فعلًا ماض

ه مذًا بِالأَلِفِ

: Link

هوزفا

• كَرْفُ عَظْفِ

إفلًا مُطَارِعًا:

🛍 🚺 اقْرأ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَالْفَلْمَةُ الْعَرَبُ هُمُ الْفُلْمَةُ وَالْمُفَكِّرُونَ الَّذِينَ شَارَكُوا فِي غَلُومِ المعرفَه في الغالم القربيِّ، وأثَّرُوا في التربيخ العَرْبِيِّ، قومنَ هَوْلَاءِ العُلْمَاءِ (الخُوَارِزُمِيُّ - ابْنُ بطُوطةً - ابن سبنا - الرَّارِي حبر بر حَيْدِنٍ) اهْتُمْ النَّحَوْ رِزْمِيَ بِالرِّيَاصَةِ، وَابْنُ بَطُوطَةً بِالْجُعْزَافِيَا، وابْنُ سِينَا بِالفَلْسَفَةِ، وَالرَّائِي ا بِالْكِيغْيَىءَ، وَجَابِرُ بْنُ حَيِّنٍ بِالْهَنْدَسَةِ٩،

196

dista

🚺 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

said Summer Control States

- 🛎 مُغْنَى (شَاهَمُوا): 🗝
 - 🛋 مُمْرُدُ (أَبْكَاعُ):
- 🭙 بِمَ اهْتُمُّ الْحُوَارِزُمِي وَابْنُ بَطُوطَةٍ؟
 - 🥜 اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:
 - الشقاد
 - 🛎 ڪَرَفُ جَرُ:
 - ألامًا شَفْسِيَّةً
 - قدًا بالأَلِف:
 - 🛋 مَدًّا بِالْوَاوِ

- ه فِغَلَا:
- خَرْفَ عَطْفٍ:

🙀 الصَّادُ (ال 🖫 إ

a جَمْعُ (س):

- لَامًا قَفَريَّةً:
- قدًا بالياء:

طُرَمًا (المفان- الرَّمان)

ظَرْفُ الْمَكَانِ اسم يُوَضِّحُ مَكَأَنَ خُدُوثِ الْمِعَلِ فَوْقَ- تُحْتُ- أَمَامَ- خَلْفَ تَخَيِّرٍ نَوْعَ الظَّرْفِ الْمُنَاسِبِ:

- 🚺 اسْتَيْقَظْتُ صَبَاحًا
- و تُنَاوَلُتُ الطُّفَمَّ قَبْلَ التَّمْرِينِ 🕝

طَرْفُ ٱلرَّمَان اسْمُ يُوَضِّحُ وَقُتْ خُدُوتِ الْفِعَل صَبَاحًا • مَسَاءً - قَبْلُ • بِعَدُ

الْفَكُنِ - زُمَانِ) 🕤 وَقَفْتُ أَمَامَ الْمَدْرُسَةِ المكان وإهار) المكر - زمار) ﴿ رَأَيْتُ أَحِي خَمْفُ الْمَبْلَى (مدّر - رمر)

ret 185 and 19

تَشَاطُ اللَّهُ الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلُوِّنَةِ، مِمَّا يَلِي:

- لعلم يُسَاعِدُ عَلَى إِرْدِهَارِ الْبِلَادِ.
- يغفلُ أَبَى مُهَادِشا؛ فَقُدْ أَشْهُم فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ.
 - آثارُ ٱلْفَرَاعِئَةِ خَالِدَةً خَتَّى يَوْمِنَا هَذًا.
 - إذا واجهت الشفات بالشير، والقديرة فستتغلب عليها.
 - اللهٰتِحَانُ ݣَانَ يَسِيرًا، وَانْتَهَنْتُ مِنْ حَلَّهِ بشرعة.



- 🛎 الْعِلْمُ يُسَاعِدُ عَلَى
- يَعْمَلُ أَبِي مُهَلَّدِمَا؛ فَقَدْ
 - فِي بِنَاءِ ٱلْبَيْتِ.
- أثارُ الفَرَاعِئةِ
 - إذا واجَهْتَ الصَّقابَ بالصَّنِرِ، وَ
 - - الافتخان گان حلَّه بِسُرْعَةٍ.





البلاد

حَتَّى يَوْمِنَا هَذَا،

فَسَتَتَعُلُّبُ عَلَيْهَا.

ء وَالْتَهَيْثُ مِنَ





- ﴿ الْجُملَةُ الاسْوِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبِدَأَ بِ
- وضر بَلْدُ الأَمْنِ وَالْأَمَانِ بَوْغُ الْجُمْلَةِ
- 🦥 الفَهْدُ يُجرِي بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ ۖ نَوْغُ الْحُسَهِ
 - ﴿ الْمَرْوَحَةُ ثُلَطُفُ الْجَوْ نَوْعُ الْجُعْلَةِ
 - ﴿ أَشْرَفُ يُسَاعِدُ أَصِدِقَاءَهُ نَوْغُ الْجُمْلَةِ
 - 🕥 هِندُ تَقْرَأُ قِصْةً. لَوْغُ الْجُمَلَةِ
 - الثفاؤن مِرُ اللَّجَاحِ لَوْغُ الْجُمْلَةِ
 - ﴿ لِلْحُصَانِ أَرْبُعُهُ أَرْجُلِ لَوْعُ الْجُمَلَةِ
 - ﴿ خَبِينَهُ أَجِبُ الْفُوَاكِةَ ۚ نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- اللاعث أخرَز هَدَفُ الْفَوْزِ. لَوْعُ الْجِملَةِ
 - () الأَسَدُ يَأْكُلُ اللَّحُومَ، تَوْعُ الْجُمْلَةِ
 - 🕠 أَيْفَقُ كُتُبَ الْوَاحِبُ، لَوْغُ الْجُفَلَةِ
 - 🥼 الْفَوَاكِةُ طَعْمُهَا لَذِيدٌ. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
- الْمُهَنِّدِسُ أَسْهُمْ فِي بِنَاءِ الْمَصْنَعِ نُوْغُ الْجُمَّهِ
 - 🐠 أُخْتِي ثَلْعُبُ مَعِي. نَوْعُ الْجُمْلَةِ
 - السوار مديئة جويلة نوع الجملة
- اختفل الفالي بافتتاح الخديقة العامة نفغ الجملة
 - أطول أنهار العالم، نوع الجملة
 - الصَّبَار يَنفُو فِي الصَّحْراءِ نَوْغُ الْجُملَةِ
 - الطبيعة ثغالج المرض نؤغ الجملة

الشُلطُ ١ النَّحْيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- راسمية العربة) السمية - العربة
- (اسمية (فين
- (اسماء فعييه)
- السعبة وعيدا
- (اسرسه فعيلة)
- (السبية فعيل
- (اسميه ، فعيداً
- (استيه فعيلا
- (اسمة وهيية
- (Luce 1)
- را ، فعينان
- (ا مه فعیدار
- (المدة عيد)
- المناه المناه
- (وعينها)
- (ا ما ما دفساً)
- (أسفا ۱ (فساً)
- (her her)
- (the contract
- (Line Line)

اللُّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُثَبُ نَوْعُهَا: (اسْمِيَّةُ أَوْ فِعْلِيَّةً):

- المُهندش المِضريّ من أفهر المُهندسين.
 - الخفر عن الخفر عن الخفل.
 - 🕡 ألحيى لَدَيْهَ هِو يَدُّ الرَّسْمِ
 - الطَّذَقُ يُلْجِى صَاحِبةُ
 - 🔕 دُهَبتُ لِرِيارَةِ جَدَّتِي الْأُسْبُوعُ الْمَاضِي.
 - ا عِنْدُ رِثْثَ مُ الثَّمْرِ فِي العِرَاقِ العَرَاقِ

- .
- .
- -
- -

وَ الْحَاتِ وَتُبْ كُلِمَاتِ كُلِّ سَطْرٍ؛ لِتُكُوِّنَ جُمَلًا اسْمِيَّةً، وَبَيْنْ نَوْعَ الاِسْمِ فِي أَوَّلِهَا، كَالْمِثَالِ:

اشمُ مُكُنَّن

مِضْرُ يُوجِدُ بِهَا آثَارُ كُثِيرَةً

أَثَارُ - مِضْرُ - يُوجَدُ - بِهَا - كَثِيرَةً. اللهدُ - الحيواناتِ - أَسْرَعُ الْمُثَابِرَةُ - صِفَاتِ - مِنْ - الْعُلَمَاءِ. و القَاوِرَةُ - مِضْرَ - عَاصِمَةُ.

وانزاغ - القكتث - به - كثيرةً.

و بالنوثاسيوم - المَوْرُ - غَيْعٍ.

الْتُتُبْ جُمَلًا اسْمِيَّةً:

اقْرَا هَٰذِهِ الْفِقْرَةُ مِنَ الدُّرْسِ، ثُمُّ أَجِبْ:

ولِي الوَقْتِ الَّذِي كَانْتُ فِيهِ أُورَبًا تَعِيشَ فَتُردُّ تُسفَى غَضُورِ الطَّلَامِ؛ لِكُثْرَةِ الْجَهْلِ، كَانْتُ هُنَاكُ غِضُورُ ذَهَبِيَّةً عَنْدَ العرب تُشِيرُ إلى الأردهار؛ فقعظمُ الحبراعات اليومِ يغودُ الفضلُ فِيهَا إلَى عُلْمًاه وَلَكَ الْفَصَّرَةِ بِدَأْتِ الْفَصُّورُ الدَّهِبِيَّةُ فِي عَهِدَ الْحَلِيقَةِ «هَارُونَ الرَّسَيِد» (٢٨٧م - ٢٠٩٥م). عِنْدَهَا للغ بالمتناح أول مكتبة عامَة معنوحة للغلماء والدّارسين في بغداد. وسفها (بيّت الجكمة)»

اسْتُخْرِجْ مِنَ الْفَقْرة ما بلي:

- ه ولمه بها خرف مشدد ممدخ
 - ﴿ إِمَلًا مُضَارِعًا
 - حَزْفَ جَرُ
 - ﴿ خَرْفُ عَظَفِ
 - * لَهُمَّ بِهَا مَدُّ بِالْياءِ
 - " جلغ (عصر):
 - * جنخ (غايم):
 - و مُطَادُ (خَاصَةً):
 - « كُلِقةً أَصْلُهَا (فَتَحَ):
 - اكْتُب غَالِلَهُ كَيْمَةِ (عُلْمَاء):
- " خَلَّل كُلِمَةً (تُخدِيد) إِلَى مقَاطِعَ صوْنَيْهِ

😎 🏲 أَنْفُجُ (هَا / رُو / رُ):

🛎 كلمة بها همردًا مُنظرُفةً

🛎 فعلًا ماصب

🛎 حمه مُدكَّر سـ 🛋

كلمة به مدّ بالأهـ،

🖚 كُلِمةً بِهَا مَدُّ بِالْوَاوِ

📥 جفع (الحبزاع) 🌥

🛎 قصادً (البهث):

🖛 مغنی (أزينة)

كُلِمةً عَلَى نَفْسِ وَأَن (اقْتِرَاحِ):

1

ш

اكتبيثات معنى الكلمةِ الْمُلَوِّنَةِ في الجُمِلِ الأدبة:

🛈 الماش ه 👙 ر در در ۱۵ فلي در الرفاوع

🛈 غرمتا ، 🐧 إلى القتتزوا



المُلط اللهِ إقراء ثُمُّ أَجِبُ:

- ه بر 📗 ه تذاکر دروسه
- البرك ثقاعا لذيذا
 - هِي بِيْكُنَا الثَّانِي

إخنزه

- 🚺 تُبُدأُ الْجُمَلُ الشَّابِقَةَ بِـــ
- 🚺 کُلُ جُملهِ تَبْداً باسن تُسمَى

الولذ ټخری فی الحدیقة.

and a stone in wheal to

durant is a sale

- أ أن أَن الطُّعام عليها أصدفُ لَذِيدَةً وَمُثِيَّوُعَةً.
 - 🛎 النب 🍐 أنَّ عطيمٌ، علينا أنَّ تَعُملُي بِهِ،

الشم (غل حزف). اخفلة اسمئة خفلة الغيدار

100

- - " with

الشاط (١) ضُعْ خُطًا تُحْتِ الْجُمْلَةِ الاسْمِيَّةِ:

- 🛎 أشرقت الشِّمش مِن المشرق
 - 🖚 وضرّ بلدُ جميلُ
 - أيرافغ الخندئ عن وطبه

المُولِدُ اللهِ المُولِدُ عُلِي خُمَلَةِ لِنُصْبِحِ اسمِيَّهُ

- 0
 - - جميلة.

0

الشاط 🚺 حوّل الجُمْلَة الاشميّة إلى فعليّة، والعكس

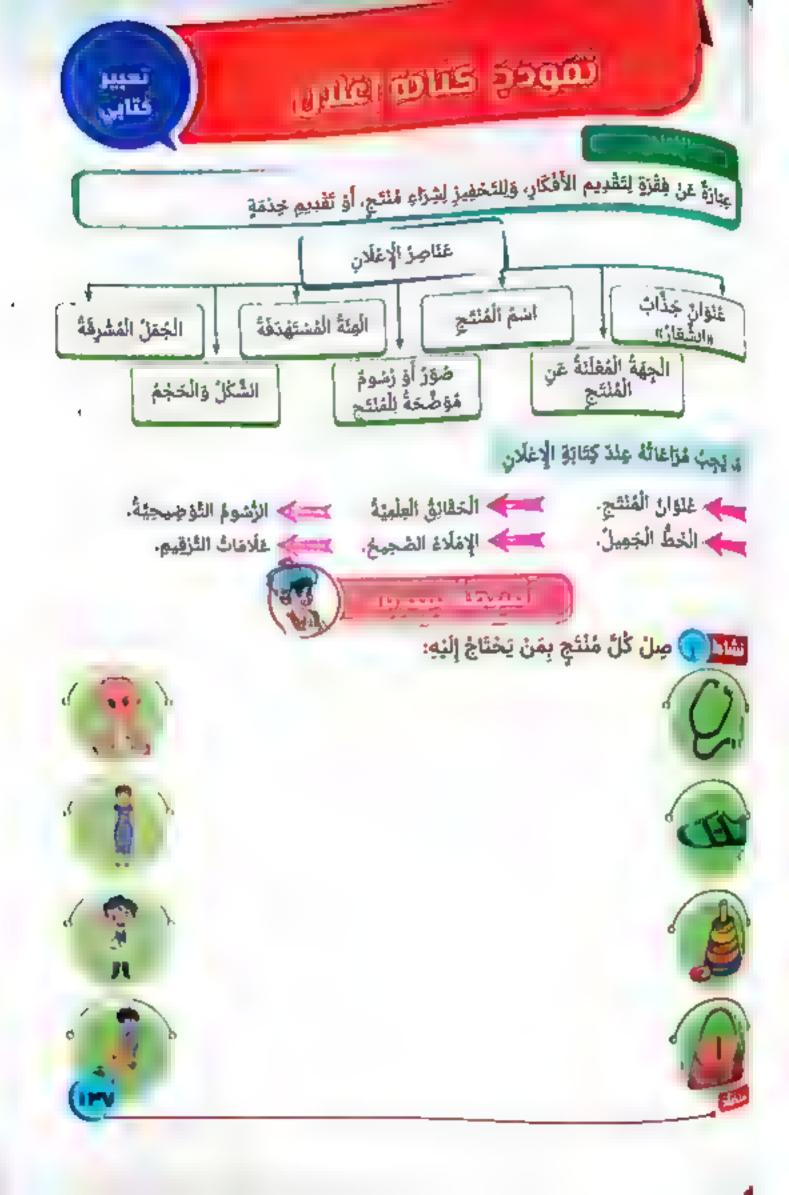
الحشية ب

- - الخملة

1 --

- الشمثة
- desil

- 🚺 اللَّاعِبُ شَعَرَ بِالنَّعِبِ
 - 🚺 يُجِبُ أَخِي الْأَرْهَارُ.
- 🕜 اكْتَشْفُ الْعَالِمُ اكْيشَافَاتِ مُهِمَّهُ نَبْكِى الطُّفْلُ الرَّضِيغُ كُثِيرًا.
- ﴿ الاخْتِرَاعَاتُ الْحَدِيثَةُ ثُقَلُّ الْجُهْدَ وَالَّوْفَتَ الْجُمَّهُ ۗ



تَكَاطِ ﴿ الْقُرَا الْإِعْلَانَ التَّالِي، ثُمْ حِدَّدْ عَنَاصِرَهُ الأَسَاسِيَّةَ: - affilit granded (Miller -

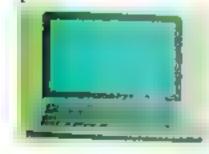
تُغلِنَ شَرِكَةُ الْعَبِقَرِيُّ الصَّغِيرِ عَنَ إِنْنَاجِ لَغَيْةِ الْعَبْقَرِيُّ الصَّغِيرِ الَّتِي تُنَفِّي مِنْ مَهَارَاتِكَ الْعَلْقِيْةِ وَثُمَثُولَا بِمُفَامَرًاتٍ لَانِهَالِيَّةٍ

- اسْتَغْتِغُ بِرُسُومَاتٍ مُذْهِلَةٍ، وَعَوَالِمَ وَأَسِعَةٍ.
 - الْحَتَبِرْ مَهَارًا تِكَ، وَتُشْعَلُ مَعَ الْأَخْرِينَ-
- استعد لِعُفَامَرَةٍ لَا تُنْسَى، وَانْضَمْ إِلَى لَعْبَةِ الْمَبْقَرِيِّ وْسَارِغْ فِي شِرَائِهَا



تَصْلِطُ ﴿ الْكُتُبُ إِعْلَانًا، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ الَّتِي أَمَامَكَ:

اشم المنتج الْفِئَةُ الْمُسْتَهَدَفَةُ ۗ أَهَمُّيَّةُ الْفُنْمُجِ. الدَّافِعُ وَرَاءَ شِرَاءِ الْفَنتَج



ha 12.00

تشاط 🕦 إقْرَأُ الْإِعْلَانَ، ثُمَّ أُحِبْ:

«تُغلِنُ شَرِكَةُ النَّهُضَةِ عَنْ إِنْتَاجِ سَيَّارَةٍ طَائِرَةٍ هَلْ تَغبِتَ مِنَ الزَّحَامِ والْوُقُوفِ فِي الْإِشَارَاتِ السِّيَّارَةُ الطَّائِرةُ هِيَ الْحَلِّ، هَذِهِ السِّيَّارَةُ بِهَا جِهارُ يَفْتَحُ عَلَى شَكْلُ أَجِيمَةٍ تُسَاعِدُ عَلَى الطُّهَرَانِ مَسَافَةً صَغِيرَةً، فَقَطْ سَارِعُ بِالْحَجْزِ؛ فالفذذ فخذوذه



: 52 334 4

و بها النشئة دفة: (الرجالُ - الشيدات - الأظفالُ).

والفائية الفائح:

* المُنتِبُ أَو الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ الرُّجَالَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْمُنتَجِ؟

وَأُورُا الْإِعْلَانَ، وَأَكْمِلْ بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ، ثُمَّ أَجِبْ:

(طبح - المعمال المرابه - حبائك - الوفث الكافي)

الْإِنْسَانُ الْدَلِيُّ

نَينَ شَرِكُةُ الصَّحُوَّةِ عَنْ إِنْتَاجِ إِنْسَانِ آلِيُّ يَقُومُ بِأَدَاءٍ بِسُهُولَةٍ وَيُسْرِ

وْزَا تُوبِتِ مِنَ الْأَغْمَالِ الْمُلْرِلِيَّةِ مِنَ الْأَغْمَالِ الْمُلْرِلِيَّةِ مِنَ الْأَغْمَالِ الْمُلْرِلِيَّةِ مِنَ

وَلَيْسَ لَدَيْكِ لِعُمَالِ؟ وَلَيْسَ لِمُنْكِ مِشْرًاءِ هَذَا الْمُنْتَجِ الَّذِي سَيُنِسُرُ لَكِ

الإغلال عن:
 الأخلال عن:
 الأخلال عن:
 الأطفال)

« مَا السَّبَثِ، أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجِعَلُ الْأَمْهَاتِ، أَوِ السِّيْدَاتِ يُقْبِلْنَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْفُلتَجِ؟

الْمُرَأَةِ): وَكُنْ فِي مُنْتَجاتٍ ثُنَاسِبُ إِخْتِيَاجَاتِ كُلِّ مِنَ: (الطَّفْلِ - الرَّجُلِ - الْمَرْأَةِ):





्रियोट् बेहार्ड

ضُعْ تُصَوِّرًا، وَتَخَيُّلًا لِلأَشْيَاءِ الْآتِيَةِ:

إشمُ المُنتج. مًا الْمُنْتُجُ؟ المِنَةُ المُسْتَهَدَفَةُ: أَهْمُّيَّةُ هَذَا الْمُنْتَحِ:

مَا السَّبْبُ. أَوِ الدَّافِعُ الَّذِي سَيَجْعَلُ اللَّاسَ يُقْبِلُونَ عَلَى شِرَاءِ هَذَا الْفُنْدَجِ؟

عُلامَاتِ الثَّرْقِيمِ.

الحقائق العِلْمِيَّةُ.

lake

حَانَ الآنَ وَقْتُ كِتَابَةِ الْإِغْلَانِ

الفِكْرَةُ الرَّكِيسَةُ فِي كُلُّ فِقْرَةٍ

العُنْوَانْ، وَالْمُقَدِّمَةُ

وَالْحَاثَمَةُ.

الإغلاة الضجيخ

الخطُّ الجَمِيلُ.

الرُسُومَ الثؤضيجية

JEMPAN TE

تقييم سندباد على المؤفوع الثَّالث

الثَّفْيِيرُ الْكِتَابِيُّ: اكْتُبَ إِعْلانًا عَنْ سَيَّارَةٍ تَعْمَلُ بِالطَّاقَةِ الشَّفْسِيَّةِ:

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

رَانَ يَوْمِ، أَسْتَيْقُطَّتُ * ــــــــ مِنْ تَوْمِهَا، وَذَهَبَتُ لِتَبْحَتُ عَنْ جَدُهَا عِنْدَ الشَّرَفَةِ كَفَادَيِّهِ دَائِمًا؛ إِنْ إِلَّا يَقِنَاوِلَ كُلُّ صَبَاحٍ فَطُورَهُ هَنَاكِ، وَيُسْتَفْتِعُ بِالْهَوَاءِ الْفَنْعِشِ، إِلَّا أَنْهَا لَمْ تَجِدَهُ هَدِهِ الْقَرَّةُ، لِنَوْجُهَتُ إِلَى غُرْفَتِهِ، وَاسْتَأَذَنْتُهُ فِي الدُّحُولِ».

👣 هَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه قطالاً (👑):

ولطل (كُمَّا يُشْعَلُّ بِاستَمْرَارِ):

ه تغزّد (أحد د):

إِن المُثَادَ الْجُدُ الْجُلُوسَ فِي الشَّرْفَةِ كُلُّ صَبَاحٍ؟

اسْتُخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ح اشمًا يدلُّ عَلَى إِنْسَانٍ

اشم إشارة

ح هاءُ مزبُوطةً

٠ حزف جر

م مثًا بالواو

و إللا ما ويا

• الويئًا، وَحَدُّدُ نُوْعَهُ

ه همرَةُ مُنْظِرُفَهُ

ه ألهُ مَرْبُوطَةً -

ه ندا بالله.

نُعُلَالًا الْقُرَأُ، ثُمُّ أَجِبْ:

الأنتامُ بِالعِلْمِ كَانَ، وَلَا يَرَالُ أَمْرًا مُهِمَّا إِذْ لَانَدُ مِنَ الدُرَاسَة، وَالنَّعَلْمِ، وَالضّبرِ، وِالْمُثَابِرَةِ؛ لِيَتَمَكَّنَ الإنْسَانَ إِن الْبَسَابِ مَعْرِفَةٍ حَقِيقِيْةٍ، وَعَمَلِ تَقَدُّمِ، وَتَطَوّْرٍ حَقِيقِيٌّ فِي الْبِلادِ، وَدلِكَ لَيْس بِجُهْدٍ يَسِمِرٍ»

وَ اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

0 مُفكى (' عـ):

IEI

.

أفظادُ (صبر):

🕝 څخځ (خليد):

🙆 خفرَدُ (الْبالاد):

أن الواجبُ على الإلسانِ إفله: ليتمكّن من الانساب مَفرقةٍ حقيقيّةٍ؟

🥏 اسْتَخْرِجُ وِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- لامًا شَفْسِيَّةً:

🛎 مُدًّا بِالْأَلِفِ: 🛎

تلوياً بالقائح.

= اشم إشارة: ...

ألامًا قَمْرِيَّةً:

🗚 هَذًا بِالْيَاءِ:

• تُنوِينًا بِالْخَسْرِ:

« لَامٌ تَغَلِيلُ:

تَصَادَ ﴿ الْحُرَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛

الحَابُ "عَلَيَّ" إِجَابَةً صَحِيحَةً كُلِفَةً "عَلَيَّ" (

أجب قِرَاءَة القِصصِ كَلِفة «المصدر»

ون غلاقات الاشم

آجُمِي الْجُلُودُ الْوَطَنَ كُلِفَةً «بِخمِي»

تَعْالُـ [🍑 حَوِّل الْجُمَل الاسْمِيَّةِ إِلَى فِعْلِيَّة، وَالْعَكْس:

🚺 اشئيقَظَتُ «حبيهُ» مُبَكُرًا.

🕜 «بَسَلْتُ» تُحِبُّ غَائِلَتَهَا،

😙 أبي شافرَ إلى أَسْوَانَ.

٤٠ يُجُلِش أخِي فِي الْحَدِيقَةِ.

👩 يُنَامُ الطُّمُلُ فِي سَرِيرِهِ.

نِشَاطِ 🚺 أَكْمِلُ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَةِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ:

🚯 قَلْ ثُحِبُ السُّفَرَ

🕝 مًّا أَغْظُمُ الْوَطَنَ

😙 لَمْ يَحُشُرُ صَدِيقِي الْيَوْمَ

عَلَمْ عَلَي اللَّهُ عَلَي

المراجعة (مدرات المرجعة) مورات المرجعة (مدرات المرجعة المرجعة

.

" , "" , " o th -)

demled 1

اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: و لسير السلحفاة

إلجاس مَعْ عَائِلَتِي عَلَى

ه پوپ ان الشؤال قنل الإجابة مُهِمُ لِحَيّاةِ الإنسِانِ شَكْلُهُ جُويلٌ

اكْتُبْ بِخُطَّ النَّسْخِ:

العظاء - سطرًا - شطَّيًّا (ا عليه السلطه الشطيء) (امرغ - أقرا - أقرّو) (الاطلاعُ الإطلاعُ - الاضطلاعُ) (النوالة - اللولة - الولة)

الاحتزاغاث تسهل الحياة

وْكُرْ سِلْدِبَادُ أَنْ يُصَمِّمَ لَمُوذَجًا لاخْتِراعِ آلَةِ الرَّمْنِ فَهِيَ آلَةً يُسَجِّلُ فِيهَ الإِنْسَانَ الْفَامَ الَّذِي إِيدُ الذَّهَاتِ إِنْهِهِ، ثُمَّ يَدْخُلُ بِهَا، وَيُنْطَلِقُ مُبَاشِرةً للقَامِ الَّذِي حَدْدَة، أَخْبَرَهُ وَالِدَهُ أَنْ هَذَا أَوْرِرًا عُ عَظِيمٌ، وَقَالَ سِلدِبَاذَ لَهُ كُمْ أَنْفَنَى أَنْ يَخْتَرِعَهَا أَحَدُ وَأَنْفَكُنَ مِن اسْتِخْدَامِهَا؛ حَيْثُ أيد لعَوْدَهُ إِلَى الْقَاضِي؛ لأَرَى أَجْدَادِي

زستفرج ها يان

ه اشقاد

﴿ فِعَلَّا مُضَارِعًا ۗ

ه کرتی کئ

﴿ ثَاءُ مَرْبُوطَةً.

ه مَدًا بِالْأَلِفِ.

ه مُذَّا بِالْيَاءِ،

ه ندا بالؤاو

هُ عَلَامًاتِ التَّرْقِيمِ:

ه صميرًا.

< حزف عُطُفِ

م فعلًا ماضيًا

ح أَلِمًا لَيْنَةً >

، وَاذْكُر الْحَرْفُ الْمَقْدُودَ

، وَاذْكُر الْحَرْفُ الْمَقْدُودَ.

، وَاذْكُر الْحَرْفُ الْمَمْدُودَ

ومن بقييم الكيار والمعراسي

تُذريبًاتُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيُّ عَلَى الْمَوْطُوعِ التَّالِثِ

نَصُاطِ الْفَرَأْ، ثُمَّ أُكْمِلْ:

«رَغُمَ صِغَرٍ أَعْمَارِهِمْ فَإِنَّ الْأَطْفَالُ -دَائِمًا لَدَيْهِمْ الْقُدْرَةُ عَلَى الِابْتِكَانِ وَتَقْدِيمِ الْعَدِيدِ مِنَ الْهَرَ الصَّالِحَةِ لِتَلْفِيدِهَا عَلَى أَرْضِ الْوَاقِعِ، بَلْ مُعَالَجَهُ بَعْضِ الْمُشْكِلَاتِ الْمَوْجُودَةِ بِالْفِعْلِ. عُمَرُ طِفُلُ فِي الثَّاسِعَةِ مِنْ عُمْرِهِ، إسْتَطَاعَ إِلْحَتِرَاعَ أَدَوَاتٍ مِنْ شَأْلِهَا حِدْمَةِ ذَوِي الْإِزَادَةِ، كَالْقَصَا الْخَاصْةِ بِالْمَكُفُوفِينَ الَّتِي تُتَمَيَّزُ بِنَغُمَاتٍ خَاصَّةٍ تُنَبَّهُ مُسْتَخْدِهِيهَا فِي أَنْنَاءِ الْمَشْي... وَهُنَاكَ طِفْنُ آخِرُ بِالْمَكُفُوفِينَ الْتِي تُتَمَيِّزُ بِنَغُمَاتٍ خَاصَّةٍ تُنَبَّهُ مُسْتَخْدِهِيهَا فِي أَنْنَاءِ الْمَشْي... الْحَتَرَعُ مُوَلِّدًا كَهُرَبِيًّا، بِاسْتِطَاعَتِهِ تُشْغِيلَ مَصَابِيحِ الْبَيْتِ، وَالْأَخِهِرَةِ الْإِبكُتِرُوبِيَّةِ، أَمَّا شَخْلَهُ فَيَبَمُ إِمَّا عَبْرَ الطَّاقَةِ الْفُولُدَةِ مِنَ الرِّيَاحِ، أَوْ عَبْرَ الطَّاقَةِ الشَّفسِيَّةِ، وَهُنَاكَ غَيْرُهُمُ الْكَثِيرُ مِنَ الأَطفَارِ»

🐧 أَذْكُرْ أَسْمَاءَ الِاخْتِرَاغَاتِ:

📵 الْفِكْرَةُ الرَّكِيسَةُ لِلْفِقْرَةِ هِيَ.

🕝 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ جَمْعَ (مُشْكِلَةً):

. وَجُمْلَةً إِسْمِيْةً،

- 🐧 ضَعَ عُنُوَانًا لِلْمِقْرَةِ٠
- مَالُ تُتَمَلَّى إِحْتِرَاغَ شَيْءٍ جَدِيدٍ؟ مَا هُؤَ؟

تَصَاطِ آ الْتُبُ إِعْلانًا عَنْ مُنْتِجٍ غِذَائِيٍّ مُعِيدٍ، وَصِحِّيٍّ:

يشاط (١) استمغ، لمُ أحبت: (√) ضغ علامة (√) أو علامة (١٤) قيما يأتي: اردهرب الغلوم والقنون في القادور الأهيئة ق للناش أثناء الغضور الذهبية بعيشون في خزوب وكزاهية

تَحْيَرِ الْإِجَابِةُ الصَّحِيحةُ مِمَّا بَيْنِ الْفُوسَيْنِ؛

ه ابْدَكُر الْعُلْمَاءُ فِي الْعُضُورِ الذَّهِيْءِ أَفْكَارًا

وَ التَّغْبِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأْ، ثُمُ أَجِبُ:

(... in .. i and)

«أَثْنَاءُ النَّشَاطِ الطَّيْفِيِّ أَفَاهَتُ مُدْرَسَتُنَا مُسَابِقَةً فِي الرَّسَمِ، أَخَذَ هَانِي يُفَكِّرُ فِي ضُورُةِ يَرْسِفَهَا: كَيْ يُشَارِكَ فِي الْمُسَانِقَةِ، تَعَلَّمَ هَانِي مِنْ مُعَلِّمَةِ الرَّسْمِ كَيْفَ يَرْسِمُ، وَيُلُونَ بِشَكْلٍ جَمِيلٍ، وَمُبْدِعٍ، وَشَّارُكَ هَانِي فِي الْمُسَابَقَةِ، وَفَارُ بِالْمَرْكُرِ الأَوْلِ. قَالَ هَانِي، «شَجْعَنِي أَبِي، وَأَمْي، وَمُعَلَّنَهُ الرَّسْمِ،

الزمار:

= المَكَانُ:

» الغلوائ-

الثهاية -

الفشكلة. تشاط 🚩 الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأُ، ثُمُّ أَجِبُ:

«قَالَتِ الْجَدَّةُ لِأَحْفَادِهَا يَوْمًا: تُذَكُرُوا عَدَالِمًا- أَصُولُنَا وَثُرَاثُنَا فَهِيَ تُعَلَّفُنَا الْقِهَمِ وَالْأَخْلَاقُ الَّتِي يُجِبُ أَنْ تَعِيشٌ بِهَا، لَيْسَ فَقَطَ لِأَنَّهَا تَارِيخُنَا، وَلَكِن لِأَنَّهَا تُشَكِّلُ جُزْءًا مِنْ تَكُوبِنْنَا خَافِظُوا عَلَى هَذَا التَّرَاثِ، وَقَدَّمُوا لِلْعَالِمِ جَمَالُهُ وَحِكْمَتُهُ».

الْخَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🕦 لَنُعَلِّمُ مِنْ أَصْوِلِنَا وَثُرَاثِنَا

🕜 مُضّادُ (جَمَال):

😘 مُفْرَدُ (أَحْمَاد)؛

📢 يِمَ ذَكْرَتِ الجَدَّةُ أَحْفَادَهَا؟

﴿ مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي قَدْمَتُهَا الْجَدَّةُ فِي النَّهايةِ؟

نَشَاطُ 🚺 النَّصُّ الشَّعْرِيُّ: اقْرَأَ، ثُمَّ أَجِبُ:

يًا كَوْكُبِ الأَرْضِ الَّـذِي يُؤْوِينَـا وَتُنَوِّعَــثُ فِيــكَ اللَّفَـاتُ تُنَــؤُعًا

(العِيم والإحلاق - الكذب والحداع - الكسل و العراز)

(خسی ایده م)

(دفئ مد حسر)

فيسك الشقا وتأجوشها تهديتها يُشْدِي الْعُقْدُولَ بَيَاتُهَا يُعلِينَا

iĝ.

ستجاد

النبيئين:

🌥 مُضَادُ (يُفْقِن)؛

🌥 مَفْنَى (يَحْمِينَا):

جَمْعَ (اللَّفَة):

كُولُ: يَتُحَدُّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّصُ عَنْ كُوكَبٍ النَّصُ عَنْ كُوكَبٍ

🧶 اسْتَخْرِجْ؛

= إضلوب **بداء:**

كَلِقَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ:

🚺 التَّغبِيرُ (الَّدِي يُؤْوِينَا) تَعبير

المُطْلِقِ أَجِبْ عَمَّا يَأْتِي:

(1) أَكْمِلْ كُلُّ جُمْلَةٍ بِالْمَطْلُوبِ:

تُلمِيدًا فِي الْفَصْلِ؟

الْمُعَلَّمُ الدَّرْسَ.

😮 ذَهَبَتْ مِنْدُ

0

الئَّادِي.

🕃 خُسَامٌ يَقْطِفُ الأَرْهَارَ.

🕡 تُخَيَّر الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ وَ (جَلَسَ - جَلَسَتْ - أَجُلِسُ) الْوَلَدُ عَلَى الْمِقْعَرِ.

🕦 (ألت- ألت- ألثقا) تُحِبِيّنَ وَطَلْكِ.

(أنَّا- تَحَنَّ- أَلْنُمُ) لُحِبُّ وَطَنْنَا

الطَّاطِ ۗ ضَعْ عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسَبَةِ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ؛ 🕦 العِلمُ نُورُ (، - ؟ - !)

الْجَيّالَةُ (١-١-٠)

省 كَيْفٌ تُذْهَبُ إِلَى مُدْرَسَتِكَ (٢- -١)

اكْتُبْ بِخَطَّ نَسْخِ جَمِيلٍ؛

تُطَوَّرَتُ وَسَائِلُ التُّوَاصِلِ عَبْرُ الْعُ**صُورِ.**

احزف جا (حَوْلِ الجُفَلَةُ إِلَى أَسُلُوبِ لَهُمَ 🛈 (هَذَا- هَدِهِ- هَوْلاهِ) مُنْدِعُونَ،

(كليقية- تجازي

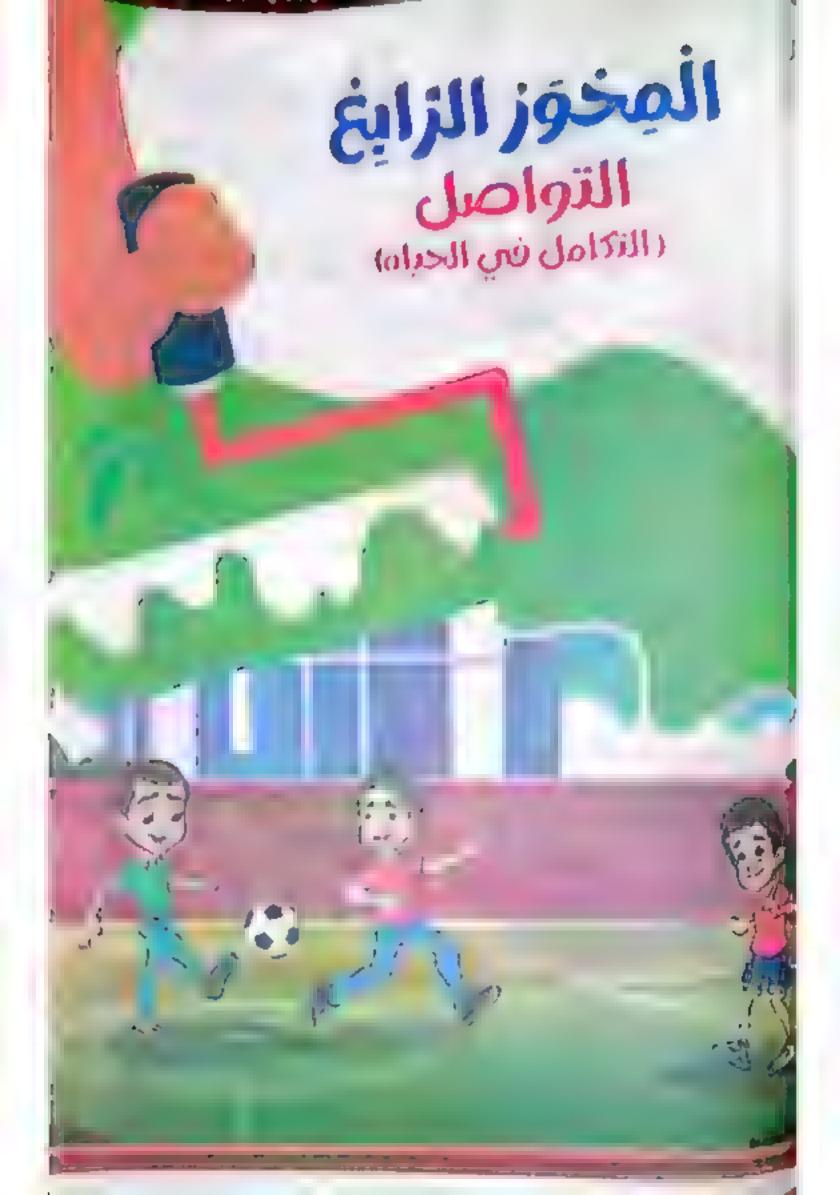
زأداة استغلاي

(فِعَلُّ مُاشِ)

degline

Splenically and

مهِي أَنْدَاعِ الْعُضُورِ اللَّهَيْءَ كَانَ النَّاشَ يَعِيشُونَ فِي خَبُّ وَسَلَامٍ، وَيَعْطُونَ مَ**خَا مِنَ أَجُلِ مَصْلَحَةٍ مَشَنْزَاةٍ وَكَالَتِ الْعَلُومُ** وَالْفُلُونَ تَزْدَهِرَ بِشَكْلٍ لَا مَثِيلَ لَهُ النِّكْرَ الْعُلْمَاءُ أَفْتَارًا رَايُعَةً، وَاكْتَشَفُوا أَسْرَارِ الْكَوْنِ؛ وَلِلْلِكَ صَدْطُلُ هَذِهِ الْعُصُورُ مَصْدَرُ إِلْهَاهِ ولأجهال اللاجشة











فِي الْعِيدِ يُلتَظِرُ أَطْفَالُ الْعَائِلَةِ هَدَايًا الْجَدُّ فَهِدَايِاهِ -دَالِمًا- مَا تُكُونُ مُمَيْزَةً، وَمِنَ الْفَرِيبِ أَنْ كُلُّ طِفْل بِالْعَائِلَةِ يَحْصُلُ عَلَى هَدِيْةٍ مُخْتَلِقَةٍ عَنْ عَيْرِهِ، وَجَاءُتُ لَيْلَةُ الْعِيدِ، وَانَا وَلَا أَسْتَطِيعُ النَّوْمَ: فَبَالِي مَشْعُولٌ بِالتَّفْكِيرِ فِي هَدِيَّتِي، وَفِي حَفْلَةَ الْعِيدِ الْتِي تُعِدُّهَا لَنَا أُمِّي مَعَ الْعَائِلَةِ

> م لَا يَسْتُطِيُع 🗈 ه الثومَ؟





رَحَلَى أَمِّي الْفَرْفَةُ فَوَجَدَنَيْي مَشَغُولَ الْبَالِ وَلَمْ أَنَمْ

وَاللَّهُ لِمَسَأَلَتُنِي: «فِيمَ ثُفَكُّرُ يَا «عَفْرُوه؟»، فَرَدَدْتُ مُتَسَائِلًا:

وقل تُعْتَقِدِينَ يَا أَمِّي أَنْ جَدِّي سَيُحْضِرُ لِي، وَلابْنِ عَمِّي

اللّهِينَةُ نَفْسَهَا، فَنَحُن فِي الْغُمْرِ نَفْسِهِ، وَفِي الصَّفِّ

الدّرُوسِيّ نَفْسِهِ؟»، ابْتَسَمَّتِ الْأُمْ ، وَقَالَتْ: «الْآن فَهِمْتُ؛

وَانَى مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَآخَيَفًالِ يَوْمِ الْعِيدِ. لَا أَدْرِي يَا

وَانَى مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَآخَيَفًالِ يَوْمِ الْعِيدِ. لَا أَدْرِي يَا

وَانَى مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَآخَيَفًالِ يَوْمِ الْعِيدِ. لَا أَدْرِي يَا

وَانْ مَشْغُولً بِالْهَدَايَا وَآخَيَفًالِ يَوْمِ الْعِيدِ. لَا أَدْرِي يَا

وَانْ مَشْغُولٌ بِالْهَدَايَا وَآخَيَفًالِ يَوْمِ الْعِيدِ. لَا أَدْرِي يَا

وَجَدَتِ الْأُمُّ * عَدْنُهُ عِنْدَمَا دُخَلَتِ الْفُرْفَةُ؟

ابِقَطَّئِنِي أَمِّي فِي الصَّبَاحِ، فَاسْتَعْدَدْتُ وَارْتُدَيْتُ مَلَابِسَ الهِيدِ الْجَدِيدَةُ، وَقُفْنَا بِتَرْبِيبِ الْبَيْتِ وَإِعْدَادِ الْفَطُودِ وَبَدَا لَأَهُلُ فِي الْحُصُّورِ وَاحِدًا تِلْوَ الآخَرِ، وَافْتَلَأُ الْبَيْثُ بِأَصْوَاتِ لَهِبِ الْأَطْفَالِ وَصَّحَكَاتِهِمْ، وَعِلدَ خُصُورِ الْجَدْ، بِأَصْوَاتِ لَهِبِ الْأَطْفَالِ وَصَّحَكَاتِهِمْ، وَعِلدَ خُصُورِ الْجَدْ، لَجُمِّعُ كُلُّ أَطْفَالِ الْعَائِلَةِ خَوْلَهُ مُنْتَظِرِينَ هَدَايَاهُمْ لَجُمِّعُ كُلُّ أَطْفَالِ قَالَ الْجَدُّ «كُلُّ عِيدٍ، وَالنَّمْ بِحَيْرٍ، لَقَدِ المُتَرَيْثُ لَكُمْ هَذَايًا، وَأَرْجُو أَنْ تَنَالَ إِعْجَائِكُمْ».

وَ مَاذًا فَعَلَّ الْأَطْفَالُ عِنْدَ خُصُّورِ الْجَدُّ؟

وَبُدَاً اللّهِ اللّهِ وَهُوَ أَكْبَرُ الْأَحْفَادِ، وَأَعْطَاهُ هَدِيَّةٌ عِبَارَةً عَلَى مَوْسُوعِهِ كَبِيرَةٍ فِي الْعُلُومِ الْمُفَرِّخِ بِهَا كَثِيرًا، وَتُعَجِّنِتُ لِفَرْجِهِ الْهَدِيَّةِ لَمَا أَعْدَرُجَا فِي الْهَدِيَّةَ لَمَا أَعْجَبَئِنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَدِينَ مَندرُجَا فِي الْعُمْدِ مِن الْعُجْبَئِنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَدِينَ مَندرُجَا فِي الْعُمْدِ مِن الْعُهْرِ مِن الْعُجَبَئِنِي، ثُمَّ أَعْطَى الْآخَدِينَ مَندرُجَا فِي الْعُمْدِ مِن الْعُهْرِ مِن الْعُجْبَابِي، فَجَلَسْتُ مُترفُّهِ لِلْحَطَاتِ مَاحِبِهَ، لَكِنْهَا لَا ثَنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُترفُّهِ لِلْحَطَاتِ أَلْ تُنْكُونَ الْهَدَايَا الْمُقَدِّمَةِ ثُنَالُ إِعْجَابِي، فَجَلَسْتُ مُترفُّهِ لِلْحَطَاتِ أَلْ تُنْكُونَ الْهَدَايَا كُلُهَا هَكَذَا، وَلَكِنْ يَكْفِي أَنْهَا مِنْ جَدِّي، فَي الْمُؤَكِّدِ سَتُكُونُ مُمَيِّزَةً

وَ مَا رَأَىُ « عَ ﴿ هُو يَهُ هَدِيَّةَ الْجَدُّ لِحَمْرُةً؟ الْجَدُّ لِحَمْرُةً؟







وَأَخْسَرُا مَاءِدِ اللّٰهِ وَهُ إِلَى السَّارُهَا وَهُو اللّٰهِ فِي حَالَى أَنَّهُ سِنْعِدَامِنَا الْهُ فِي ا وَأَبِرَ عَمْمِ اللَّهِ اللّٰهِ فِي اللّٰهِ اللّٰمِلْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰمِ الللّٰمِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰ الللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ اللللّٰهِ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللللّٰمِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ اللل

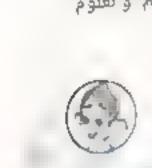


الظّر إلَى الآد ع بهد أن به دشر والطن المعلمة، وربة أنه المعلمة فهدو الهابئ والسرية و تحركي الماحدة في المعلمات، فهداك من تُحبُ الكرة والرسم و تعلوم المائيخضر الحد باللّ واحد هذا ما الهابات

نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ فِي الشَّنْلِ، وَالطَّهِ يَ مِنْ هَمِهِ بِهِ وَمِنْ الضَّعْبِ أَنْ أَعْطِي الْهَرِيَّة بقسها إِنَّا مَرَّهُم مِنْ جِلالِ مَعْمَ مَا أَسْطِيعِ مَعْرَفَة بَعْدَاء المِنْ المَا مُعْمَ مَا وَالحَلُوسِ مَعْمَ أَسْطِيعِ مَعْرَفَة مَعْمَلُم وَشَعْفَهُم فَأَقُومُ بِشَرَاءِ المِنْ المِن لِيلاء مِ مَعْ مَا وَيَعْمَلُم فَأَقُومُ بِشَرَاءِ المِنْ المِن لِيلاء مِ مَعْ مَا مِعْمَلُم فَعْمَلُه اللَّهُ مِنْ الْعُمْدِ، وَالْمُرْحَمَة الدُّرُاسِيّة، لَكُنْدُ هُحَتَلَقُالِ فَي الْعُمْدِ، وَالْمُرْحَمَة الدُّرُاسِيّة، لَكُنْدُ هُحَتَلَقَالٍ فِي الْعُمْدِ، وَالْمُرْحَمَة الدُّرُاسِيّة، لَكُنْدُ هُحَتَلَقَالٍ فِي الْعُمْدِ، وَالْمُرْحَمَة الدُّرُاسِيّة، لَكُنْدُ هُحَتَلَقَالٍ فِي الْعُمْدِ، وَالْمُرْحَمَة الدُّرُاسِيّة، لَكُنْدُ هُحَتِلْقَالٍ فِي الْعُمْدِ، وَالْمُرْحَمَة الدُّرُاسِيّة، لَكُنْدُ هُحَتِلْقَالٍ فِي الْعُمْدِ، وَالْمُرْحَمَة الدُّرُاسِيّة، لَكُنْدُ هُحَتِلْقَالٍ فِي الْعُمْدِ، وَالْمُرْحَمَة الدُّرُاسِيّة، لَكُنْدُ هُحَتِلْفَالٍ فِي الْعُمْدِ، وَالْمُرْحَمَة الدُّرُاسِيّة، لَكُنْدُ هُحَتِلْفَالٍ فِي الْعُمْدِ، وَالْمُرْحَمِةُ الدِي قَرْلًا وَأَنْ وَالْمَا مُنْ الْمُرْدُولِهُ اللّهُ وَلَا مِنْ الْمُرْدُولِهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عُلُولُهُ مُ مُنْ لَا إِلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عُلَيْهُ مُ مُنْ كَالْمُ وَالْمِرْدِ وَالْمُولِيّة اللّهُ الللللللهُ الللللهُ اللللللهُ الللهُ الللللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللهُ الللللهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللهُ اللّهُ اللللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللّهُ الللّهُ اللللهُ الللهُ الللهُ الللهُ اللّهُ اللللهُ اللللهُ اللللهُ الللهُ اللهُ الللللهُ اللهُ اللّهُ اللّهُ الللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللّهُ









Service (Sandle) dell'approprie		- William
	اللَّهُويَّاتِينَا اللَّهُ وَيَّاتِينَا	
	thurse tricks	
أَيُرَاوِدُنِي ﴿ يَشْغُلُبِي ۚ أَنْ عُلْبِي	يَلق بَعْدَ	يتنش شبيذ الزلمية
مُعَمَّمُ خَدُكُمُ السَّدِيدُ السَّدِيدُ	لؤشوعة كِتَابُ طَخْمُ	
التلاءم الثناشب	مُتَدَرُجًا شَيِنًا فَشَينًا	ين أضحو
مُنْولُ أَعْدَات	مُتَرَقُّبًا مُنْتَظِرًا	المحال الجميل
	الكيفة وفضائها	And the state of t
فَتُ تَرِيبُ	تِلْوَ شَابِقً	مَنْفُولُ مُثَمَّرُغُ
تَصْلِيحُ إِفْسَادُ إ	خطور عِبَاب	فانسالا لمجورتا
تُتَأَدَعُمُ لَيْتُعَارُضُ إِ	المئلًا فرغ	اني أجهل ا
مِنْ عَلَيْ ا	جَاءٌ دَهْبَ	134 143
-		
مْوْسُوعَةً مَوْسُوعَاتً	الفزخلة الفزاجل	لِنَا لِيَالِ
أبشر الأسراد	الأَهْلُ الأَهْالِي، وَالْأَهْلُونَ	الأغناز الأغناز
غريث غزياء	عَائِلُةً عَائِلَاتُ	ييد أغيادً
		- Personal and a second
مُيُولُ أُ مَيْلُ	اجزاء خزد	مَنَانِهُ مَرِلَةً :
المتفاق المتفام	الطُّناغُ الطُّبَعُ	الأحفاد الخويد
نَظَرَاتُ لَ نَظْرَهُ	ْ أَشْئِلَةً ۚ شُؤَالُ ۗ	الهائ الم
\$. 10		******* ** ****************************

🕶 مَالَنَا يَلِتُعْظِرُ أَطْفَالُ العَالِلَةِ فِي الْعِيدِ؟ 🐷 سطرون هداباً الحدُ يحماس شديب

إِمَّاذًا كَانَ مِعْمُرِهِ مَشْهُولَ الْبَالِ؟

🛂 بِأَلَهُ كَانَ يُفَكِّرُ فِي هَدَ يَا الحقلِ، و ما ستحصرهٔ جدَّه له ولاس عمَّه مِن هد 😅

مَاذًا كَانْتُ هَدِيُّةُ الْجَدُّ لِسَحْمُزُدَّه ؟ وَلِمَاذَا؟

العُلُومِ اللَّهُ يُحِبُّ العُلُومِ العُلُومِ اللَّهُ يُحِبُّ العُلُومِ اللَّهُ يُحِبُّ العُلُومَ العُلُومَ

مَاذًا كَالَثْ هَدِيَّةُ "وِذَحْبُ"؟ كَانْتْ عِبَارَةً عِن سَيَّارَةٍ إِنكُنْرُونِيَّةٍ

و لامًا شَعْسِيَّةً:

ه مُدًّا بالياء:

وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَحْدَاتِ الْقِصَّةِ، مِمَّا يأْتِي بِالوصْفِ الَّذِي تَدَلُّ عَلَيْهِ:

ولا أستطيعُ اللَّوْمَ ؛ فَبَالِي مَسْفُولُ، وأَفَكَّرُ فِي هَدِيشَ.

و شاعَدَتُ أَمِّي فِي تُزْيِينِ الْبَيْتِ، وَإِعْدَادِ الْفَطُورِ.

ه وي يهلال مَعْرِفْتِي بِكُمْ، وَالْجُلُوسِ مَعَكُمْ؛ أَسْتَطِيعُ مغرفة الهتماماتكم

م التعاول، والتشاطُ

الإطبعال، والأقال

ت د الشقف، والقطول

اقْرَا، وَضَعْ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ، مَعْ تَصْحِيحِ الْخَطَاِ، إِنْ وْجِدْ:

الثمجيخ	tal realtall	المملة
		🐧 🛌 ره طِفْلُ کُشُولٌ وَلَدَيْهِ فُتُورٌ.
		و الْهَدَايَا تُؤَرِّعُ فِي الْمُدَسَبَاتِ فَقَطَ.
		و يَهْتُمُ «حمره» بِالفَكَ، وَالتَّرْكِيبِ
		م نفيم «عمرو» بالتَّفكير، والتَّخيُّل.
	ئشًا جُرُوا.	 نَوْطِي الْجَدُّ بِالْأَطْفَالِ هَدَايًا مُخْتَلِقَةً حَتَّى لَا يَا

نشاط 🕡 أَكْمِلْ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الآخر 0 نَعُلُّ الطَّلَّاتِ الفَصْلُ وَاحِدًا فِكُرُ جِدِيدَةً، وَمُفِيدَةً

مِنَ الْأَقْصِرِ إِلَى الْأَطْوَلِ 🕒 نَقِفُ فِي طَابُورِ الصُّبَاحِ بِـ

اشترنت قميضا طويلا إ

الْمُوالِينِ عُمْلَ الْوَضْفِ بِالطِّباعِ الْإِنْسانيَّةِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْهَا:

الْكُوفِ مِنَ الْأَحْدَاثِ الْمُسْتَقْبَلِيَةِ

«قَابِرُ عَلَى اِلانْدِمَاجِ فِي عَلَاقَاتٍ جِيْدَةٍ مَعَ الْمُجِيطِينَ بِهِ. ¬

0 " يَظُلُ - دَائِمًا- أَلَهُ أَفْضَلُ مِنَ الْآخَرِينَ.

خبيفةُ انظُلُّ وَفُكَاهِيْةً، وَتَسْتَطِيعُ إِضْحَاكَ الْآخَرِينَ

* يُتُوَقَّعُ الْأَحْسَنَ -دَالِمًا- ، وَيَثِقُ أَنِّ الْقَادِمَ أَفْضَلُ.

مُتَفَالِلُ

مَرِحَةً

اجتفاعئ

قَلِقُ

مَغْرُورُ

alpha

لشاط (٧) الْنُبُ الْبِطَاقَاتِ النَّعْرِيفِيَّةُ الْخَاصَّةُ بِكَ، وَبِأَفْرَادِ أَسْرَتِكِ:

الطباع. الإطتفامات. υl أجبُّ أنْ أَكُونَ: الهَديَّةُ الْمُلَائِمَةُ ا الطُّبَاعُ: الْافتقافات: أجبُّ أن أكون: الهديَّةُ الْمُلَالِمَةُ: الطباغ الاهتماماث

اجبُ أَنْ الْأُونَ • الهدية الفلائمة

نشاط 🕟 أَكْمَلُ بِالْمُنَاسِبِ:

🚺 رَأَيْتُ فِي مَعْرِضِ الْكِتَابِ

🕡 المفردة يخلم ال يكون

عليا

في الطُّباع، والأهنفاهات

كَانَتُ مَدِيَّةُ قحماً (*) عِبَارةً عَنْ

لشاط 📦 اقْرَأ، ثُمْ أَجِبُ:

JEN COL

«جَلَسَ «عاميه مُتَرقَبًا عَوْدة أَبِيه مِن العمل؛ فقد وعددُ بشراء موسُوعهِ عَلَمَيْهِ مُكَافِأَةً لَهُ عَلَم رِ تُفَوِّقِهِ فِي الْاخْتِبَارَاتِ، فَعَادِلُ لَدِيْهِ شَعَفُ بِالْمَرَاءَةِ، وهذه الهديةُ سلاءَمُ مع مُيؤنه»

كبيرة عن التربح

في المُسمل

🚹 هَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🛎 قائنی (منظر):

🛎 جَمْع (سل):

إِنَّ تُرَقِّبُ مِن العمَل؟ عَوْدةُ أَبِيهِ مِن العمَل؟

﴿ اَسْتُخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه فقلًا مَاضِهَا

« ثَاءُ مَرْثِوطَةً

🚗 🐂 أَضُمُ إِثَّارُةٍ -

ه مُضَادُ (تُتَعَارُضُ)

ه مُفرد (الهَذاهَا)

اضمًا يَدُلُ عَلَى إِنْسان:

أناءً مَفْتُوخَةً •

🛎 حزف جُرًّ

يفحل المراسين الثالي د في مربوطة.

م القالواو،

ه قدًا بالياء: « لامًا المريَّة:

نَصْلًا 🕡 اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبُ:

وكَانَ قَدِيدٍ . * مُتَحَفِّسًا لِلدَّهَابِ إِلَى جَدُو، فَهُوَ كَانَ مَشْغُولًا بِالاختِبَازاتِ ولم يدهب لِجِدُو، مُثَلَّ مُدَّةٍ عَوِيلَةِ وَهُوَ يُحِبُّ الأَسِتَمَاعُ إِلَى حِكَايَاتِ جَدُو الشَّيِّقَةِ الَّتِي تُسَلِّيهِ، وَتُعَلِّفُهُ أَشْهَاءَ جَدِيدَةً وَمُهَيدَةً»

🕦 مَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

به قفلی (س. م

ا چلغ (شيء):

إِمَاذًا لَمْ يَذْهَبُ «

🙆 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه ځويزا

فَوْزَةً مُثَطَرُفَةً.

ه فِقلًا مَاضِيًّا ﴿

--- : <u>114 a</u>

الويئا، وَحَدُّدُ نَوْعَةً:

ه مُطَادُ (

ه مُفَرَدُ (أحدا:):

ه لِجَدُّهِ، مُنْذُ مُدَّةٍ طَويِلَةٍ؟

◄ اسْمًا مَوْضُولًا٬

أدَاةً ثَلَى:

فِغْلَا مُضَارِعًا •

ألاً مَزْنُوطًاً:

مَدًّا بِالأَلِفِ:

أسماء البشارة للرهيج

تِلِكِ الْمَصَّةُ شَيْقَةً.

بلقفرد الفذكر

ڏنِك

دَيكَ الْكِتَابُ مُفِيدٌ

مثغيار

بلك

للمفردة الفؤثئة



أوليك

لِلْجَمْعِ (الْمُذَكَّرِ- الْمُؤَلَّثِ)

أُولَيْكَ الطُّلَابُ فَالرُّونَ.

أُولَئِكَ الطَّالِيثُ فَالِزَّاتُ.



نَعْلَطُ 🕦 رَبُّبُ أَحْدَاتَ الْقِصَّةِ، ثُمَّ أَجِبُ:

 • وَأَحِيرًا جَاءَتِ اللَّحْظَةُ الَّتِي أَنْتَظِرُهَا، وَنَادَائِي جَدِّي أَنَا وَابِّنْ عَفِّي دَخَلَتْ أُمِّي الغُرْفَةُ فَوَجَدتْنِي مَشْغُولَ الْبَالِ، وَلَمْ أَنَمْ بَعْدُ.



مِمَا سِبِقَ نَسِيْنِدُ أَنْ:

قَطْعٍ (أ) تَظْهِرْ فِي النَّمْقِ دائمًا سِيدَ كَانَا مَا أَنْ اللهِ عَلَيْمُ الرَّالِ فَي أَوْلَ النَّالِ وَعِينَ إِلَا النَّالِ عِينَا إِلَيْ النَّالِ فِي أَوْلَ النَّالِ وَعِينَ إِلَا النَّالِ عِينَا إِلَيْ النَّالِ عِينَا إِلْهُ النَّالِ عِينَا إِلَيْ النَّالِ النَّالِ عِينَا إِلَيْ النَّالِ عَينَا إِلَيْ النَّالِ عَينَا إِلْمَا النَّالِ عَينَا إِلَيْ النَّالِ عَينَا إِلَيْنَا إِلَيْنَا إِلَيْ النَّالِ عَينَا إِلَيْنَا النَّالِ عَينَا إِلَيْنَا النَّالِ عَيْنَا إِلَيْنَا النَّالِ عَيْنَا إِلَيْنَا النَّالِ عَيْنَا إِلَيْنَا النَّلِقُ عَلَيْنَا النَّلِينَ عَلَيْنَا إِلَيْنَا النَّلِقُ عَلَيْنَا إِلَيْنَا النَّلِقُ عَلَيْنَا إِلَيْنَا النَّلِقُ عَلَيْنَا النَّلِقُ عَلَيْنَا إِلَيْنَا النَّلِقُ عَلَيْنَا النَّلِقُ عَلَيْنَا النَّلِقُ عَلَى النَّلِقُ عَلَى النَّلِقُ عَلَيْنَا النَّلِقُ عَلَيْنَا النَّلِقُ عَلَيْنَا الْمُنْ عَلَيْنَا اللْمُنْ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللْمُنْ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا اللَّهُ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا الْمُنْ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِيْنِ عَلَيْنَا عِلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِ اللْمُنْ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عَلَيْنِيْنِ عَلَيْنَا عِلَيْنَا عِلَيْنَا عَلَيْنَ عَلَيْنَا عَلَيْنَا عِلَيْنَا عِلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عَلَيْنِ عَلَيْنَا عِلَيْنَا عِلَيْنِ عَلَيْنَا عِلَيْنَا عِلَيْنَا عَلَيْنَا عِلْمِيْنِ عَلَيْنَا عِلَيْنَا عَلَيْنِيْعِلِ عَلَيْنِ عَلَيْنِيْمِ عَلَيْنَا عِيْنَا عِلَيْنِيْعِيْنَا عِيْمِيْعِ عَلَي

إِذَا أَرَدُنَا أَنْ نُفَرِّقَ بَيْنَ هَفَرَةِ القَطْعِ وَأَلِفِ الْوَصْلِ: نَقُومْ بِإِضَافَةِ حَرْفِ (,)، أو () قَبْلَ الْكَلِفَةِ فَإِذَا لَطِقَتِ الْهَمْرَةُ تَكُونُ (هَفَرُةِ الْقَطْعِ، وَإِنْ لَمْ تُنْطَقُ تَكُونُ (الْعَلَامِينَ)

السيطة ستحاز

1	يْنَ الْقُوْسَيْنِ:	حَةً مِمًّا بَ	الإجابة الصّحِي	اختر
(الله وصل - همزة فطع)	lu Å	تُخطُا ك	حُرَّةً، الكَلِمَةُ الَّتِي	ر الله ما قاقك ش
(الما وضل - معزة قطع)	141 /02	ب لحققها	اخترة، العقمه الدُ	ر ر≘لا الإناء علم
(الله وصل - هَمَارَةُ فعلع)	lai hail	Ital .	صويعان، الخلفة ال	والمناها عالب و
(ألف وضل - هفزة فطع)	14	تقا خداره	الخلفة التي لحق	المراب فشرفه
(فلانا كالمفرد أنالع		اخطبها	لللمه التي تخته	ه دا شم ایپات ۱
(31-9 - 12- 1)	خط بها	بي تحتها	بن 'بِي، الكَيْفَهُ الدِّ	ه ایدن اید د و
(271) 2219)	و المُحْتُقَا خُطُ بِهِا *	الكلفة الت	ن ارض القلقب.	م ريا الفقسابقو
(us and)	(يا خطيه	الكلفة التي تخثا	المدا ماوز
(el., .a.,)	تخثقا خطانها	لفة التي	، مِنَ الفَكَتُبَةِ. الك	والكثاب
(accept a posses a posses)	التي تختفا خطابها	م الكلفة	غَنْ مَا الشَّبْهِ	م فراث موشوعة
a 1 max ')	يها	فثها خط	ئا. الكلِمة التِي بُ	وأرا الخور ذالة
., -)	لتى تُختها خط بها	الكلِمة ال	ن؛ فيَالِي مَشْعُولٌ	والالسطة الثؤة
) التُلمِيدُ بِدُرُوسِهِ،	·) 🖸	. الطفاح.) أَمِّي فِي إغْدَادِ	- 31
) الفرُور خضراء	+	لْدَمَا تُكُونُ (النائد الطريق ع
.) الْمذرسَةِ بِالْدرَّاجِةِ	الله ڏهنٽ (، مفقودة	} من الكِتَابِ	·) But (
) الصُّوْضَاءُ،	1 2	حدہ	الأَهَا و ننت	- 94
يض ولتمثى له (💎 - 🖈	الْمُمْمَعَة ﴿ أَا تَرْوِزُ المر	حكاياتها) إلى جذبي و)(
بي في بناءِ المضلعِ،		ı) فيم جديد	•)
) الوقت مع عقه،			.) dist.) ضريقتي (
كتَّابِتها:	ومكانها، وطَريقةً أ	الهفرة،	لكلمات ولاحط	اقرأ ال
الخزخ الالحل	La La	اخذز	اشرب	اکثب
المدرسة أسامة	4	الْكِتَامُ	أخفذ	أغول
	not.			ادول

الآن أفل الآن الآن

لَنْ إِنَّ اقْرَأَ قِرَاءَةً مُتَأَنَّيَةً، وَلَاحِظْ بِدِقَّةٍ، وَاكْتُبِ الْكَلِمَةَ:

اشتهبال

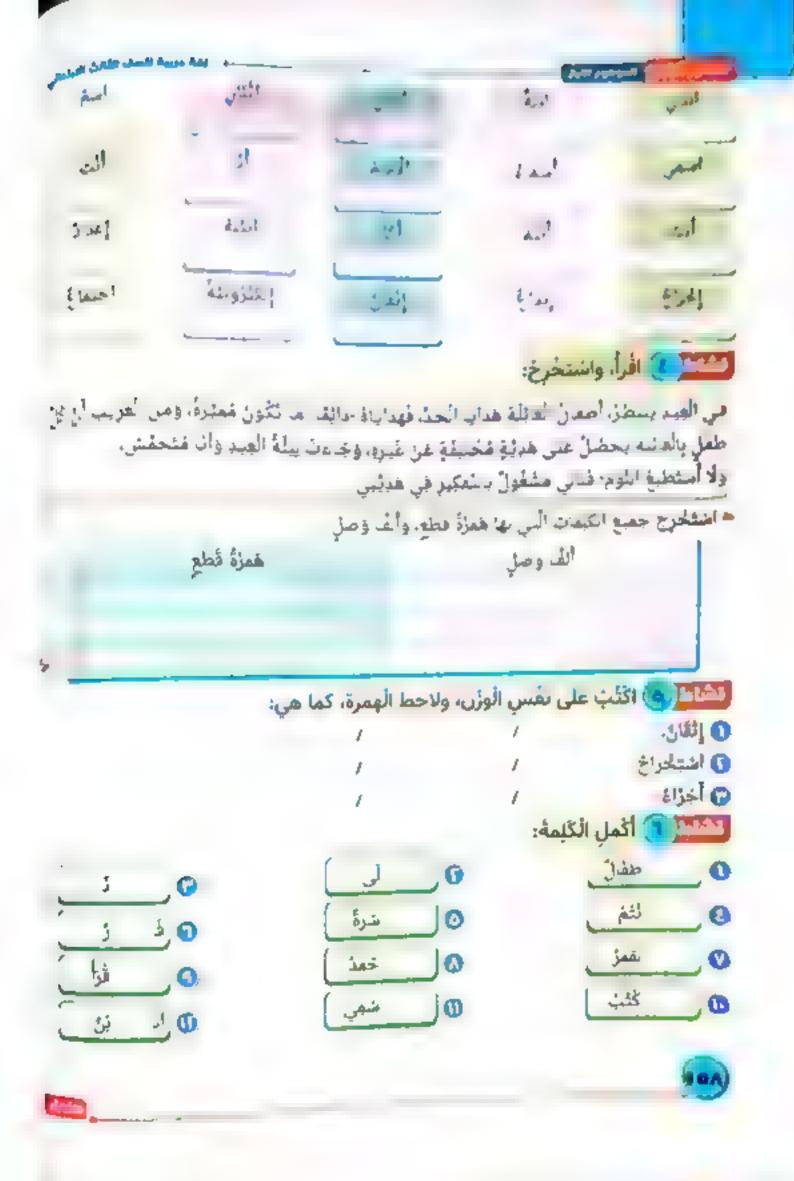
اسْتِقْلَالٌ

اشتكمال

أستِفَهَامٌ

delle

ابْنُ



الأرا وادما دم اد

See See See 18.5 1

165 6 the best 1.53 As &

و في الأول ها طهر مدودًا تهدو أل حيد ا

وير الدار الأمر هل المنظر حاود الهدو بيض الدود

وي الله " أبر العلم هنوا الهدو بده أنطعها عد حول و "

هار المهدرة القدم في الإما وأحمد على أية الدوقه

و إلى الواشل في كلمة (أساق) على ألك السن فوقها المرل في وسطه

" rold, Eleve وتعلق في ألى علام ولا

🚺 🚺 ارشمَ ذائرةُ – وَل هِمْرَهِ الْقَطَعِرِ:

م ين مامن والمها إلى الشور م العدم است عن في أن أدح

😘 🧺 ارْشُمْ دادرهٔ حول ألف الوصل:

ور فيشملاه الله ورواشين سيم الأرور فيمثل و حدد عاد سور المكريق

افرأ الكلمات وستَفْها في الحدّول:

والخمل البن ألم أسادي أسد وسرد المستحام ما هفزة فظع ألقدوصل

المن بهمزه قطع، أو ألف وسل.

Wale darked الله للوم من الأدراء ، من المسالم الله الي التدار بعيران وسمار كل الفتأجاب، اسحين ولعب بالكرد و هوان لأبهر وهي أفرد فوه

السنهاج بنظاء الحوه

نَصُلِطُ اللَّهِ النَّالِيَّةِ: ﴿ لَكُلُّ مُشْكِلَةٍ مِنَ الْمُشْكِلَاتِ النَّالِيَّةِ:

صَدِيقٌ لَكَ لَا يَتَعَاوَنُ مَعَ رُمَلَانِهِ أَتَنَاءَ اللهِبِ

صَدِيقُ لَكَ يُرْعِجُ الْجِيَرَانَ بِصَوْتِهِ الْمُرْتُفِعِ.

صَدِيقٌ لَكَ دَائِمُ الْأَغْبُدَاءِ عَلَى أَصْدِقَالِهِ.



أعِيشُ مَعَ أَسْرَتِي فِي عِفَارَةِ سَكَبِيْةِ مُكَوْنَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَّابِقَ.. وَفِي أَوْلِ يَوْمِ مِنْ الْإِجَازَةِ، قَرْرُنَا اللَّعِبَ بِأَحَدِ مُفَرَّاتِ الْعِفَرَةِ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيرَةً، وَبِدَأْنَا نَلْفَبُ لُفِيهُ الاحْتِبَاءِ، فَارْتَفَقَتُ أَضْوَاتُنَا، ثُمْ لَعِينَا بِالْكُرِةِ؛ فَارْدَادَثُ أَضْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا

مَاذًا قُرْرُ الأَطْفَالُ فِي أَوْلِ يَوْمٍ مِنَ الْإِجازَةِ؟

أَخَذُ الْجِيرَانُ يَشْكُونَ مِنِ ارْيَفَاعِ أَضْوَانِنَا، وَطَلَبُوا مِنَّا الْكُفُّ عَنِ اللَّهِبِ. لَكِنْ، هَذا هُوَ الْمَكَّانُ الْوَجِيدُ الْمُنَاسِبُ لِلْجَنِي، وَاللَّهِبِ، فَحَرِنًا، وَأَضْطُرِزْنَا لِلْجُنُوسِ فِي مُنَازِلِنَا.

مَاذًا طَلْبَ الْجِيْرانُ مِنَ الْأَطْفَالِ؟ وَلِعَاذَا؟







وَهُنَ قُنْدَ أَهْلِي الثَّدَخُلُ، وَهُنَاقَشَهُ الْمُشْكِلَةِ مَعِنَا أَوْلًا.

وَهُنَامُ أَبِي بِمَعْلِ الْجَبَعَاعُ مَعَنَا، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيُسْعِعُ

فَامُ أَبِي بِمَعْلِ الْجَبِعَاعُ مَعَنَا، وَجَلَسَ يُنَاقِشُنَا وَيُسْعِعُ

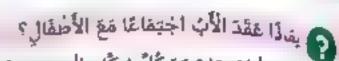
وَاعْلَا وَاقْدِرْا كَايِّنَا لِحَلُّ الْمُشْكِلَةِ، فُوضَحَتِ الطُّورَةُ لَدَيْهِ؛

وَالْأُوبَ وَالْاسْتِفْتَاعُ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّفِي أَنْ

فَتَدَنْ نُرِيدُ اللَّهِبَ وَالْاسْتِفْتَاعُ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّغْبِ أَنْ

فَتَدَنْ نُرِيدُ اللَّهِبَ وَالْاسْتِفْتَاعُ بِطُفُولَتِنَا، وَمِنْ الصَّغْبِ أَنْ

فَتَدَنْ نُرِيدُ اللَّهِبَ فِي هُدُوءٍ، بِلَا حَرَكَةٍ أَوْ صَوْتٍ.



نَمْ فَامْ بِعُمَلُ اجْتِمَاعٍ مَعْ كُلُّ سُكُانِ الْعِمَارَةِ، وَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ الْمُشْكِلَةِ، فَانْقَسَمَ الْآرَاءُ إِلَى قِسَمَينِ؛ الْقِسُمُ الْأَوْلُ عَبِيمُ أَبْنَاءٌ، وَقَرِ اعْتَادُوا أَصْوَاتَهُمْ، وَصَرَحاتِهِمْ، وَحَرَكَاتِهِمُ الْيَهِمُ أَيْ مَانِعٍ فِي اللَّعِبِ بِالْمَمَرَّاتِ، وَالْقِسُمُ الْيُورِ الْمُنْ الْدِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمَّلَ هَذِهِ الْيَورِ اللَّهُ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمَّلَ هَذِهِ الْمُواتِ، وَإِمَّا أَلْسُنَ الْدِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمَّلَ هَذِهِ الْيَورِ الْمُنَاتِ، وَإِمَّا أَلْسُنَ الْدِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمَّلَ هَذِهِ الْمُواتِ، وَإِمَّا أَلْسُنَ الْدِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمَّلَ هَذِهِ الْمُواتِ، وَإِمَّا أَلْسُنَ الْدِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمَّلَ هَذِهِ الْمُواتِ، وَإِمَّا أَسْرَةً لَدَيْهَا طِمُّلُ رَصِيعٌ تَرْجُو أَنْ يَنَامٍ، الْمُمَاتِّ بِالْمَمَرَّاتِ، وَإِمْ الْمُمَاتِ بِالْمَمَرَّاتِ، فِلْمُ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعُبَ بِالْمَمَرَّاتِ. فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعُبَ بِالْمَمَرَّاتِ. فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ نَلْعُبَ بِالْمَمَرَّاتِ.

وَ لَقُسَمَتُ آزَاءُ سُكَّانِ الْعِمَارَةِ إِلَى قِسْمَيْنِ.. وَطُخَ ذَالِكَ.

ابنئغ ولا الوسفين على أنّنا مِل حَقّنَا اللّهِبُ، وَمُفَارِسَةُ وَلَوْلَتِنَا بِحُرِّبُةٍ وَسَعَادَةٍ، وَلَهَنَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلّا وَلَهَنَا فَقَدْ وَضَعُوا حَلّا الشّبَلَةِ، وَهُوَ أَلْ قَمُوا بِالْأَفّاقِ مَعْ مَرْكُرُ الشّبَابِ الشّبَابِ المُنوقةِ عَلَى حَجْرُ مَلْعَبِ الكُرَةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِينًا لَنَا، وَسَنْقَسُمُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالنَّنَاوُبِ؛ فَكُلّ يَوْمِ سَنُونَهُ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَى الأَهْلِ بِالنّنَاوُبِ؛ فَكُلّ يَوْمِ سَنُونَهُ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ. سَنُونَةُ عَنِ الْإِشْرَافِ عَلَيْنَا بِالْمَرْكَزِ.

🕜 عَلَامَ اتَّفَقَ شَكَّنُ الْعِمَارَةِ؟

وَالْمِعُلِ أَصْبَحْنَا نَتَجَمَّعُ يَوْمِيًّا فِي مَرْكَزِ الشَّبَابِ، وَتَلْعَبُ بِتُرَيِّةٍ وَاسْتِمْتَاعٍ، وَدُونَ إِزْعَاجِ الْجِيرَانِ.







💶 🕯 يستطيعُونَ تُحَمَّلَ هَذِهِ الْأَصْوَاتِ

Later

عَيْدُ عَلْ السُّكَارُ الْفَشْكِلَةُ؟

فَهُوا بِالأَفْاقِ مَعَ مَرْكُرُ الشَّهَابِ بِالْمِنْطِقَةِ عَلَى حَجْرٍ مَلْعَبِ النَّرةِ سَاعَتُينِ يَوْمِيًّا، وتَقْسِيم مها مُ الإشرافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالثِّنَاوْبِ،

المُن لُوبَ الأَوْلادُ لَعْبَةُ الْالْحَبَبَاءُ بِهُدُوءِ؟ [م] لا، لم يلفب الأولادُ بهذوء، بَلْ زادتُ أَضواتُهُمْ، وَازْ نَطْمَتُ مَا اللهِ مَا لَا مُعَلَّ سُكُّنُ الْعِقَارَةِ فِي بِدَايَةِ الْأَمْرِ؟

الدر الجيران يشكُون من ارتفاع الأضوات، وطلبوا الكف عن اللهب نهائيا

كَيْفَ حَلَّ السُّكَّانَ مُشْكِلَةً مُثَابَعَةِ الْأَوْلَادِ؟

0 حل أن مشكِلة لعب الأصفال بِحِكْمة

🚺 لَمْ يَسْتَجِبِ الْأَطْفَالُ لِكَلَامِ الْجِيرَانِ، وَاسْتَقَرُّوا فِي اللَّعِبِ

وَسُمْ السُّكُانُ مَهَامُ الْإِشْرَافِ عَلَى الْأَهْلِ بِالنَّنَاوُبِ، فَكُلَّ يَوْمِ سَتْكُونُ هَنَاكَ أَسْرَهُ مَسْلُولَةٌ عَيِ الْإِشْرَافِ مَنَى قَرْرُ الْأَوْلَادُ اللَّعِبَ؟ وَلِمَاذًا؟

وَرُرُ الْأُولَادُ اللَّعِبُ فِي أَوْلِ يَوْمِ مِنَ الْإِجَازَةِ؛ لِأَنَّ الْإِجَازَة لَيْسَ بِهَا مَهَامُ رِرَاسِيَّهُ كُتِيرهُ.



اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

٥ لُوبُ الْأَطْفَالُ فِي ابداية الإجازه - منتصف الإجازة - آجر الإجازة وَ طَلَبَ الْجِيزَانُ مِنَ الْأَطْفَالِ (اسبغزار اللهب الكفُّ عَن اللَّهِبِ اللَّهِبِ أَللَّهِبَ دُونَ إِلْمُ إِنَّ إِلَّهُ إِنَّ إِلَّهُ ال علُ الآبُ الْمُشْكِلَةَ بِ (مُدَقَشَةِ الأَرَاءِ - الْمُشْجَرَةِ مَعَ الْجِيرَانِ - ضَرْبِ الأَطمَى) على الجيزان رَفَضُوا؛ إِذْنَ لَدَنِهِمْ ﴿ أَطَفَالُ صِفَارُ - كِبَارُ فِي السَّنَّ - كِلَّاهُمَ ضُوا لِنَّا (إِزْعَاجِ الْجِيزَارِ - اللَّهِبِ - الصَّوْتِ الْعَالِي و الأطَفَالُ لَهُمْ الْحَقُّ فِي 6 أَصْبَحُ الْأَصْفَالُ يَجْتَمِعُونَ فِي (المدرسة القريبة - الشَّارِعِ الْوَاسِعِ - مَرْكُرُ السَّبِ بِي ﴿ قِسْمَيْنِ - ثَلَاثُو أَقْسَامٍ ۖ أَرْبَعَةِ أَقْسَامٍا 👩 القَسَمَتُ آرَاءُ شَكَّانِ الْعِمَارَةِ إِلَى (الأب- الأمَلُ- كِدارُ لِنَارًا) بالإشراف على الأطفال بالثقوب 🐧 سَيَقُومُ الله الله الله عَلَامَةُ (-) أمامَ الْإحانِةِ الصَّحيخةِ، وَعلامَةُ (x) أَمَامَ الإجَانِةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ: وَأَمْنَ الْجِيزَانُ لَعِبُ الْأَطْفَالِ فِي الْمَمْزَاتِ؛ لِأَنْهَا تَشْغَلُهُمْ عَنِ الْفُذَاكَرَةِ لإيدً الأطفالُ اللُّعب فِي الممرَّاتِ؛ لأَنْها كَبِيرةً وَوَاشِعَةً أور حَقَّ الْأَطْفَالِ اللَّهِبُ وَالانْطِلَاقُ، وَعَلَى الْجِيرَانِ تُحَفَّلُ ذَلِكَ. أولى ألَّ مُهِمَّةُ إلشرافِ عَلَى الأَطْفَالِ يَوْمِيًّا فِي مِرْكُرِ الشَّبابِ. اِتْقَبْلُ كُلُّ الْجِيرَانِ صُرَاحُ الْأَطْفَالِ فِي أَثْنَاءِ لَعِبِهِمْ بالممرَّاب اثْفَقْتُ رُدُودُ أَفْعَالُ الْجِيرَانِ نَحْوَ لُعِبَ الْأَطْفَالِ

اقْرَأُ وَضَعِ الْفَلَامَةُ الْمُنَاسِئِةُ، مَعَ تَصْحِيحِ الْخَطَأِ، إِنْ وَحِدُ:

الخفلة التصحيح العلامة في آجر الإخارة قُرْزُ الأؤلادُ اللَّهِب. طَلَبَ الْأَبُ مِنَ الْأَطْفَالِ الْكُفِّ عَن اللَّهِبِ كَف الأؤلاد عَن اللَّهِ مُباشَرةً. ذِلْقَبُ الْأَطْفُلُ بِالْقَمِرَّاتِ بِحُرُيَّةٍ، وَاسْتِمْتَاعِ. 🧿 سُكَّانُ الْعِمَارَةِ مُتَحَضَّرِينَ وَمُتَعَاوِثِينَ

تَصْاطُ اللَّهُ أَكْمِلٌ بِالْمُنَاسِبِ ؛ لِلتَّأْكِيدِ عَلَى فَهُمِ الأَلْفَاطِ:

🕡 طَلَب الْجِيرَانَ مِنَ الْأَطُفَالِ

عَن النَّعِب.



نَصْ 🕟 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ:

وكَانَ هُنَاكَ طِفُلُ يُدُعَى * سَيفَهُ، وَكَانَ يُحِبُّ اللَّعِبَ كَثِيرًا، وَيَشْغَرُ بِالشَّفَادَةِ عِنْدَمَ يُمْضِي وَفَّتَهُ **بِي اللَّهِبِ، وَأَثْنَاءَ الشِّفَالِهِ بِاللَّهِبِ يَصِيحُ صَاحِبًا، مِمَّا يُزْعِجُ الآخُرِينَ فِي الْمَثْرِلِ؛ فَنصَحَهُ أَخُوهُ** « كَانِينَهُ بِأَنْ يَلْقَبُ فِي صَمْتِ، دُونَ إِزْعَاجِ عَيْرِهِ، فَاسْتَجَابَ « **سَيْفُ**» لِتَصِيحَتِه، وَقَالَ. «بِالطُّنِعِ، أَنْ السِفْ، إِذَا كُلْتُ صَاحِبُ». وَبَدَأَ «سَيفُ» يَلْفَبُ فِي صَفْتِ أَكْثَرَ وَيَسْتَفْتِغْ بِهَذَا الوَقْتِ مَعْ أَخِيهِ وَيُلْقِبَانِ مُعًا بِسَفَادَةٍ بِدُونِ إِزْعَاجٍ لِفَيْرِهِمَا فَمَا أَفْضَلَ الاهْتِمَامَ بِمَشَاعِرَ الآخرينَ! ﴿

أَنْخُيْرِ الْإِحَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا يَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

(يُزْعِجْ الآخرين - يَتُسِمُ بِالْهُدُوعِ لِنَشَاجُرُ مَعْ زُمُلَائِهِ مِينَ «سَيْفٌ» أَنْذُهُ اللَّهِ إِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ (طَوْطَاءِ- هَدُوءِ- صَحَّبِ) • فضادً كُلِمَةٍ (رد ح): (لضح- تاصحون تصالح) 🕃 جَمْعَ كُلِفَةِ (نُصِيحه):

نَهُمُ لُصَحُ ﴿ حَاتِمُهُ أَخَاهُ ۗ ﴿ شَيْفُهُ؟

﴾ فَعْ عَلَامَةً (√) أو عَلَامَةً (×) فِيمَا يَأْتِي:

اسْتَجَابُ ١ سيفً النَّصِيحَةِ أَخِيهِ وَهُوَ حَزِينٌ.

الْجَبُ غَلَيْنَا مُزَاعَةُ مَشَاعِرِ الْآخَرِينَ.

🥑 سُتَحْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السابقة: "فِغُلَّا هَاضِيًا

المُلِيِّةِ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً.

« فِعَلَّا مُضَارِعًا: دائىلوت ئەگې.

() ()

🛎 صُورِرًا لِلْفَرَاءَيْمُ

م دُنوردًا والصَّمّ

🖛 اشمَ إشارَةٍ: اشقا جِمْقَا:

افراً، لَمْ أَجِبُ:

«« «» « فَنَاهُ نَشِيطَهُ وَمَرِحَهُ، لَحَبُ اللَّعِبَ، وَقَضَاءَ وَقَتِ مُفَتِعٍ مَعَ أَضِدِقَ لِهَا، وَلَكِن هُنَاكَ مُشْكِلَةً كَانْتُ تُوَاجِهُهَا أَثْنَاءَ اللَّعِبِ، حَيْثُ إِنَّ الْجِيرَانَ كَالُوا يَشْفُرُونَ بِالْإِزْغَاجِ عِنْدَمَا تُلْقَبُ بَسْمَةً بِصَوْنٍ عَــَالِ مَعِ أَصْدِقَالِهَا فِي مَدْخِلِ الْعِمَارِةِ. فَهِمَتْ بَسَمِةُ سَرِيعًا قَوَاعِدَ السَّلُوكِ الْجِيَّدِ، وَالاحْتِرَامِ تُجِيءٍ الْجِيرَانِ، فَتَانَتْ عِنْدَمَا تُرْغَبُ فِي اللَّعِبِ تُخْرُجُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْفَجَاوَرةِ بَدَلًا مِنْ إِنْعَاجِ الْجِيرَانِ. وَبِذَاكَ أَصْبَكَتْ بَسْمَةً مُخَبُوبَةً مِنْ الْجَمِيعِ، بِمُطْلِ سُلُوكِهَا الْحَسَنِ، وَاخْتِرَامِهَا لِلْجِيرَانِ،

🚺 هَاتِ مِنَ النِّصُ السَّابِق:

🗢 مُفنى (مُزَلُومٍ):

جنع (لجار):

🚺 مَا الفَشْكِلَةُ الَّتِي وَاجِهَتْ وبسمة 👣

ہم لصف مبشقہ م

🕥 اسْتَخْرجُ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

- جُملَةُ اسْمِيَّةُ:

هَاءُ مَرْبُوطَةً:

A لَامَّا شُمِينَيَّةً ·

🛎 مَدًّا بِالْيَاوِ:

🖚 مُضَادُ (الشيء):

جُفلةً فِعلَيةً

لامًا قَمَريَّةً.

🖚 مَدًّا بِالْوَاوِ:



النسمُ يَنْسُمُ مِنْ حَبِثُ الْعَدِدُ إلى:

مَادلُ عَلَى اثْنَيْنِ أَوِ اثْنَتَيْنِ زُجُلَان - طِفْلتان

مَّائِلُ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ رَجُلُ - طِفْلَةُ

اخْتَر الْإجانةُ الصَّجيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسيْنِ:

المَهُ (مُعَلَّمًا) إسْفُردُ -مُثَلِّى -جَمعًا)

🕜 كَلِقَةُ (مِضْرِيُونَ) ﴿ مُفْرَدُ - مُثَلِّى جَمعُ ﴾

👌 كَلِمةُ (مُهَدِّسُانِ) ﴿ الْمُفْرَدُ - مُثَلِّى - جَمْعُ)

مَاذَلُ عَلَى أَكْثَر مِن النَّهُن أَوَ اثْنَتُيْنِ

رِجَالُ - أَطْفَلُ

(مُفَردُ - مُشَلِّي جَمعُ

(مُفْرَدُ مَمْثِلُي - جَمْعُ

🕜 كَلِمَةُ (طبيان)

😢 كَلِمَةُ (مُعلَم ث)

منْ أنشِطَةِ الْكِتَابِ الْمُدَرِّبِي

اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبُ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، وهَا يَلِي:

ه طلب وأن أبي الكف عن الشجار. من عليد الطَّالِبُ الْاسْتِيقَاظَ عَبِكُرًا.

« طَلَبَتْ مِنْي أَمِّي اللَّهِبَ، دُونَ إِزْعَاجِ أَبِي؛ فَهُو نَائِمُ * طَلَبَتْ مِنِي أُمِّي اللَّهِبَ، دُونَ

ه طَلَبَتُ مِنِي الْمُعَلِّمَةُ الْإِشْرَافَ عَلَى أَدَاءِ مَجْمُوعَتِي * طَلَبَتْ مِنِي المُعَلِّمَةُ أَدَاء مَجْمُوعَتِي انظف غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِحْوَتِي بِالثَّنَاوَبِ كُلُّ أَسْتُوعٍ
 انظف غُرْفَتَنَا أَنَا وَإِحْوَتِي بِالثَّنَاوَبِ كُلُّ أَسْتُوعٍ

طَلْبَ مِنْي أَبِي عَنِ الشَّجَارِ.

معور سول - المسور الواجزة

الطَّالِبُ عَلَى الاسْتِيقُ طِ مُبَكِّرًا.

أبِيءَ فَهُوْ ثَائِمٌ.

کُلِّ اسْبُوع

الْأَسْلِلَةِ الْآتِيَةِ: ﴿ إِنَّ الْأَسْلِلَةِ الْآتِيَةِ:

﴿ اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ القَوْسَيْنِ؛

كَانَتِ لَعِفَارَةُ السُّكَيِيَّةُ مُكُونَةً، مِن (حفسة - سبعة - غشرة) طَوَابِق.

🔵 كُانَ الْأَضْفَالُ يَلْفَبُونَ فِي (الْفَمِرَّاتِ - الْحديمه - السُّطح).

🕝 اکمل:

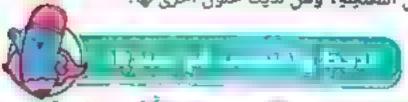
مندباد

المشفَّثُ رُدُودُ أَفْعَالِ الْجِيرَانِ فِي رَفْضِ اللَّهِبِ: فَهُناكَ مَن ، وَأَخَرُ

😲 سُنَخْرِجُ مِنَ الْقِصَّةِ:

، وَمُطَادُ (قَصِيرة): _____ وَمُطَادُ (هُدُوء):

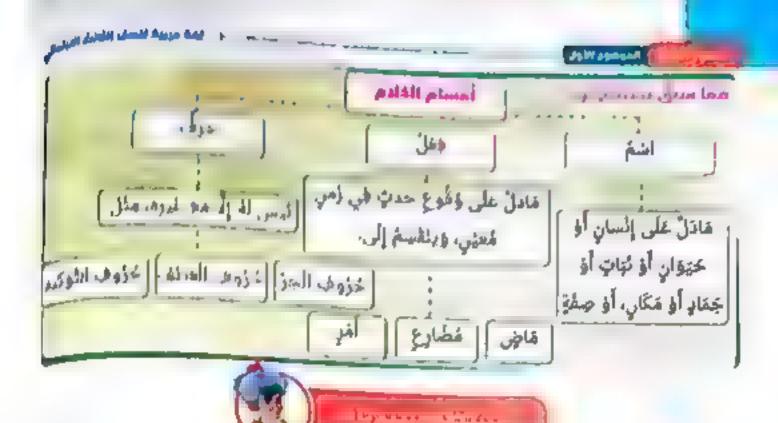
جَمْعَ (مَمَنّ): ﴿ أَعْجَبُكَ حَلُّ الْمُشْكِلَةِ؟ وَهَلْ لَدَيْكَ خُلُولَ أَخَرِي لَهَا؟



الْقَوَاعِدُ وَاثَّاسَالِيبُ (أَقْسَامُ الْكَلَامِ)

نَشَاءً ﴿ لَا خِطْ، ثُمُّ صَنَّفُ:

(الكُرَةُ - أَكْتُبُ - فِي - مُجْنَهِدُ - سُعبُ - آ - حصهُ فَمرُ - ذَاكُر - عَنْ - قُمْ - مِنْ) الخزوف الأفقال الأشقاء



وَهُا إِلَيْهِ مُدَّدُ نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي تُحْتُهَا خَمَّا؛

(يَحْدُرُجُ ا رصيد لِلزُغايَةِ (اسمَ - عملُ - حرف)

😝 الأُسَدُ من لِ لَقَابَةٍ. (اسمُ • فِعلُ • حرفُ)

أعسل فِي عِدْرَةٍ مُكَوْلَةٍ مِنْ طَابِقْنِن (اسمُ - فعلُ حَرْف)

🕥 وَجَدَ أَبِي 🎝 لِلْفَشْكِلَةِ. (اسمَ - فَقُلُّ - عَرْفُ}

هُكُرْ أَخِي رِقَالَ وَجَدْتُهَا (اسمَ · بطُ - عَرْفَ)

🚯 صَلَّى مُحَقَّدُ مِ الْمَسْجِدِ. (اسمَ - معلُ - حرفُ)

ثَوْصَلْنًا حَلُّ الْمُشْكِلَةِ (اسمَ - فعلُ حرف)

الحثار أخفد اللَّوى الأخفر (اسم - بعل - خزف)

📆 كُتَبُ مُحَمَّدُ الدِّرْسَ (م. ...) أَسْمُ.

🕦 هُدِهِ النُّلَاجَةُ جَمِيلَةُ (🕼 د ء) اسْمُ.

😗 أَلْوَانُ الزَّهْزَةِ رَائِعَةُ (الرهرة) اشمُ.

🚮 أَكُلُتُ الطُّعَامَ بِالْمِلْعَقَة (الرميدية) اسْمُ.

😘 صَدِيقِي اسْفَة أَخَفَدُ (أَحِمَدُ) اسْمُ.

🚯 هَذَا جُلِيئٍ شُجَاعٌ (سَمَاعٌ) اشمَ.

🕥 حَافِظُ عَلَى تَظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ (الْمدرسة) اسْمُ .

📸 صَلَّيْتُ الْجُمْعَةُ فِي الْمَسْجَدِ (الْمسجد) اشمُ.

👣 الْفَهْدُ حَيْوَانُ سَرِيعٌ (هُبُدُ) اسْمُ.

🕡 اشْتَقْتُ لِزِيَارَةِ مَنْزِلِ جَدِّي (مَرْل) اسْمُ.

 (أحث تُرثُ العدم في الدي (اشمَ (طلُ عرلَ) المُعَلَّمُ الدُّرْسَ، (اشمَ - فِعْلُ - عَرْفُ)

Q رسمت لو- à مميلة (اسم ففل - عرل)

(أنم مُبِكُرُا (اشمَ فعلُ حرف)

اختاره الساد الرشم (اسم فقل حزل)

ن زير أمهذ شمرة (اسم جفل خزال)

(إلسار خيوان - بجاديا

(إلسان حيوان - بغايا

(إلىتنان - كيؤان - لَهَاتِهُ

(إلسّان - ثبّاتٍ - جَفَايا

(إلسّان - خيّوان - بعقايا

(مَكَّانِ - صِفَةٍ - بِعَدَابِا

(مَكَانَ - صِفَةٍ - عِناياً

المنكان - صفة - عدياً

(إلشان - حيَّوَان - لَوَتِهَا

(إلتنان - مَكَانَ - صِفَقَ)

Jahl taufer (إلسان - مَكُن - صَلَّهِ) (إلسان - حيوان - لدت) (إلشان - خيوان - لباب) (إلشان - خيوان - ثباب) (إلسان - حيوان - فكاي) (إلشان - ڪيوان - ئبان) (إلشان - حيوان - نبايها (فگان - خيوان - لباپ) (صلة - جدد - مكر) (صِفَةٍ - جَمَادٍ - مَكَانٍ)

وَالْمُوامَّاتُ مِنْ آثَارٍ مِضْرَ الْخَالِدَةِ (الْعَالِدَةِ) اسْمُ. الزَّرَافَةُ عَامُّهَا طَوِيلُ (الزَّرَافَةُ) اسْمُ. المرابع الطبيث الفرطى (الطبيث) اشم. الفطفت الكفرة (الكفرة) اسم. الفطفت الكفرة (الكفرة) اسم. وَ وَارْتِ الطُّيُورُ فِي الشَّفَاءِ (الطُّيُورُ) اسْمُ. و نُعْرَةُ النِطيحِ قُويّةً (البِطَيحِ) اسْمُ. الحتى مالة في أقرب اللاس لِقلبي (هالة) اسم. و يويش الجفل في الضخراء (الضخراء) اسم. والمعطف يحويني من بزو الشئاء (المعطف) اسم. و نَضْعُ الطُّعَامُ فِي الإنَّاءِ (الإنَّاءُ) اسَمُ.

الأول أَكْمِلُ بِاسْمٍ مُنَاسِبٍ: والبيش منع أضرتي في

سَكَنِيُّةٍ مُكَوَّنَةٍ مِنْ عَشْرَةٍ

مِنَ الْإِجَازَةِ، قُرُرُنَا اللَّهِبَ بِأَخِدٍ مُمَرَّاتِ

فَارْتُفَعَتْ أَصْوَاتُنَا، ثُمَّ لَعِينًا بِالْكُرَةِ فَارْدَادَتْ أَصْوَاتُنَا

الأمِل بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ: ﴿ وَاللَّهِ مُنَاسِبٍ:

اللُّوبِ.. لَكِنْ، هَذَا هُقَ مُنَّالِكُ». لخلوس

؛ فُوشَاحُتُهُ

ارْبِفَاعُ أَصْوَاتِنَا، وَطَلْبُوا مِنَّا الكُفِّ

وأخذ الجيزان يشكون القَكَارُ الْوَحِيدُ الْمُناسِبُ لِلْجَرْيِ، وَاللَّهِبِ، فَحَرِنًا وَأَضْطُرِزُنَا

اقْرَأَ الْقِطعةُ، ثُمُّ اسْتُخْرِجُ مَا يَلِي:

هِ ثُمْ قَامَ بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مِعْ كُلِّ سُكَّالِ العِمارةِ، وَ تُحدَّت مِعْهُمْ عَنِ الْمُشْكِلَهِ، فَانْقَصَمَتِ الْآرَاءُ إِلَى قِسْمَينِ، الْقِسْمُ الأَوْلُ لَدَيْهِمْ أَبْنَاءٌ، وَقَدِ اعْنَادُوا أَصْواتَهُم وصرَخَاتِهِمْ وَحَرِكَاتِهِمْ الْكَثِيرَةُ، فَلَيْسَ لَدَيْهِمْ أَيْ مَانِع فِي الْعِبِ بِالْمَمْرُاتِ، وَ لُقِسْمُ الآخَرُ، إِمَّا هُم كِبَارُ السِّنِّ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ تَحَمُّلُ هَدِهِ الأَصْوَاتِ، وَإِمَّا أَسْرَةً لَدَيْهَا طِفُلُ رَصِيعَ تَرْخُو أَنْ يِنَامِ بِهُدُوءِ، دُونَ إِزْعَاحٍ ۖ فَهُمْ يَرْفُضُونَ أَنْ تَلْعَبُ بِالْمَقَرَّاتِ».

أَلَاثُةً أَسْمَاءٍ

ؤفِي ^اوْلِ

وَبَدَأَنَا نَلْعَبُ لُغَبَهُ

- ثلاثة أفعل
- 🕝 ثَلَاثَةً خُرُوفٍ.
- 🚯 ثُلَاثَ كُلِمَاتٍ بِهَا أَلِفٌ وَصْلِ
 - 🧿 كُلِمَةً بِهَا هَمْزَةً مَمَّدُودةً
- 📵 ثُلَاثُ كُلِمَاتٍ بِهَا هَمْزُهُ قَطْعٍ مِينَ 😲 كَلِمةً تَدُلُّ عَلَى مُثَثِّى

		Of an a broken	the state of the same of
	J	 بِهَا هَمْرَةُ مُثَطَرُفَةً: 	🐧 ئالات كلمات
	، اسْمًا مُؤْصُولًا:	ء اضم إشارَةٍ:	🕥 طَعِيزًا:
			🧔 جُمَلَةً مُنَوْيَةً
			🥼 مُضَادُ (هُدُو
		- گېيز - ضؤت):	🛈 کِنْغ (شاکِن
		يَقَة - تَعَوْدُوا - ضُوْضًاء):	👣 مَفنَى (مُضَا
، بِعَمَلِ اجْتِمَاعٍ مُوَ	Jali, andreas	لُمِلْ بِفِعْلٍ مُنَاسِبٍ:	il (6) Islâis
؛ فَنْحَنَّ اللَّهِ	and a feetings	أهلي النَّدَخُلَ وَمُنَاقَشَةً	nۇھنا
. اپنے	لُ الْمُشْكِلَةِ، الْمُسْكِلَةِ، الْمُسْكِلَةِ، أَهُ فَ	آرَاَّءَنَا وَاقْتِرَاحَاتِنَا لِحَا	يُنَاقِشُنَا، وَ
	ن المسيح. تُلْعَبَ فِي هُدُوءِ، بِلا حَرِكَةٍ، أَوْ هَ	طَفُولَتِنَا، وَمِنَ الصَّفْبِ أَنْ أَ	وَالاسْتِفْتَاعَ بِا
	مْلَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:	سُنَّفِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ جُهُ	تشاط 👣 هُ
خَرْفُ	اسَمْ فِفْلَ	الجُفلَةُ	
-1	لرمائره عث	الوَلَدُ بِالْكُرَةِ.	🔾 لوٽ
		رُ الْمَرِيضُ الدَّوَاءَ،	🗗 تَنَاوَا
		ت المُهَلَّدِسَةُ الْبِئَاءُ	
		الطّبيث القرّطَى	
		يالفَلَّاحَةُ الحقْلَ	
		ي البِلث الرِّسَالة	
		لْوَلْدُ الرِّسَالَةُ.	
		رُ الْبِلْثُ دُرُوسَهَا.	for annual control of
		و الطُّفْلُ فِي الْحَدِيقَةِ	
		، أبي إلَى الَّعْملِ.	
فَعْلًا - حَرْفًا):	نُوْعَ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ، (اسْمًا - ا		
)		مُعَلَّمُ عَلَى التَّحَدُّثِ بِالْفُصْحَى	
1		بَبِ الزِّحَامِ الشُّرِيدِ.	
)	زص	ا مِنَ الْحَقَائِقِ عَنْ كُوْكُبِ الْأَرْ	
}	وَرَاعَهُ.	مِدَ الْإِمَامُ؛ فَشَجَدَ الْفُصَلُّونَ ز	ش (<u>ق</u>
(وَانَ الْأَسْنِوعَ الْمُقْبِلَ (زُورُ عَمَّنِي لِي مُ حَافَظَةٍ أَشْوَ	نس 🕜 🕠

غفة برهة للحق للأاث الباديل

اكْتُبْ جُمْلُهُ (فِعْلِيْهُ مَرُهُ، وَاسْمِيَّهُ مَرُهُ أَخْرَى):

0

g



الْحُثُ عَنِ الْكَلِمَاتِ، مُسْتَخْدِمًا اللَّوْنَ الْمَطْلُوبَ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

ټ پ	5	J	1	ب	ţ	
ف	t	3	t	J	Σ	ث
ي		Ų	Ъ	3	J	Ų
3	Ji	J	٤	,	0	٥
w	è	(2	3	3		ص
9		J	d	ŧ	E	ش
س	د		2	ب	بس	3

ه عَوْظَ بِالْوِنِ الْأَلِدَقِ عَلَى (صَارُوخِ - فَضَاءٍ - قَعَنٍ)
ه عَوْظ بِالْوَنِ الْأَحْمَرِ عَلَى (يَنظَبَقُ يَسِبُحُ - يَبَيطُ)
ه حَوْظ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ عَلَى (فِي - عَلَى - إِلَى)
ه حَوْظ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ عَلَى (فِي - عَلَى - إِلَى)

ه بالندث الزرقاء هي. (أشقاء - أفعل - خزوف) ه بالندث الخمراء هي السعة - افعل - خروف) ه اللهان الخطراء هي (أسفة - أفعل - خزوف

الْكُلُونِ عَنْفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةُ، دَاخِلُ الْجِدُولِ:

- سر ، د کر ، له ، کثب)		- ")
خزف	لِعالَ	اشخ

الْمُولِ الجُمَلِ بِالْمَطْلُوبِ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: ﴿ وَمُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

هي<u>ال غ</u>ية مانينية

* الطّبِيبُ الْفريض. الطّبِيبُ الْفريض. (معلُ) * يَجْلِسُ الطَّالِبُ الْكَرْسِيُّ الْكَرْسِيُّ (حرفً)

(اسة)







firming finish

مِ مِنْ لَمْلُو بِالْجِرْفِ: تُعْبِيرٌ جَعِيلٌ يُبَيِّنُ مَكَانَةً مِضْرَ الْعَالِيَةِ بِمُضْلِ الْمِهَنِ الْمُحْتَلِفَة.

و نَدُنُ أَصْمَابُ الْمِهِنِ: تُعْبِيرٌ جَمِيلٌ يَدُلُّ عَلَى الْفَحْرِ وَالْإِعْجَابِ.

﴿ مَلَادُ - عَالِمٌ - طَابِطٌ ﴾: ذَكَرَ الشَّاعِرُ بَعْضَ المِهَنِ لِيَيَانِ فَصْلٌ هَذِهِ الْمِهَنَ فِي تَقَدُّمِ الْبِلَادِ وَالْدِهَارُهَا،

و يَا وَكُنَّ يُدَاعُ لِلتَّفْظِيمِ.

إلقاق لها لهُسُ النُّهاية: (الزَّمَنْ - الْمِهَنْ - الْوَطَنْ). تُعْطِي جَرشًا مُوسِيقِيًّا تُطْرِبُ لَهُ الْآذَانُ.

יוביינו יוביינוי

نشاط الحُثرُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ: • صِدَعَةُ السُجُادِ مِنَ الجرفِ البَدِيعَةِ.

العُلقة خَفَّقُوا التَّرْفُ وِاحْتِرَاعَاتِهِمْ

اللهُ رُؤِي الْعَطَّفُنَّ ، وَأَطْعَمُ الجَائِعُ الجَائِعُ

غُطُ لَحُطُ طُ اللَّافِئَةُ بِخُطُ جَمِيلٍ

اثقلى أن أضبخ ضابطً ؛ لأذافع غن احمر

(الأمَاكِنِ - الْمِهَنِ - الوسائي) (التَّقَدُّم - الرُّقَافِيّة - الإنجار) (جُرَى - لَمَى - سَعَى) (قُرَأ - شَرِخ - كُنْب)

الب.	المكان لدي يتدرت	(الْمُكَانُ الَّذِي يَعْمَلُ فِيهِ * الْمَكَانُ الَّذِي يُصَانُ		
	اغراء الإرق)	_	أختا بأأي	ع بالعلم والقفا

نَفْلُو الْوَطِّيِّ بِالْعُلَمَاءِ. []	·) أَمَامِ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَ	🚺 🕝 ضَعْ عَلامَةُ 🗥	iĝ.
3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 - 3 -		فلُو الْوَطِّنِ بِالْعُلَمَاءِ.	1

الجيهادُ أَضِحَابِ المِهنِ المُختَلِقَةِ فِي العَمَلِ ينْفَعُهُمْ وَحَدِهُمْ
 ظَهَرَتِ الْجِرَفُ مُؤَخَرًا فِي مِضرَ

المِهَنَ عَيْرُ صَرُورِيَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ.
 المهن عيرُ صَرُورِيَّةٍ فِي الْمُجْتَمَعِ.

الجرف ليس له أهمية في الفختفع.

وَهُنَةُ الصَّابِطِ لَيْسَتْ بِالْأَهُمُّيَّةِ الْكَبِيرَةِ.

نَصُاطِ 😿 أَكْمِلِ النَّشِيدَ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِنِةِ لَهُ، ثُمُّ أَجِبْ:

مِنْ بِدَايَاتِ الزَّمَـنَ	مِضْرُ تَمْلُو بِ
نَحُنُ الْمِهْنِ	خفقت فيئا التراف
أَرْضَة عَبْرُ الرَّمَان	ذَاكِ نَوْي
خَطُّ أَهْجَادٌ الْوَطَّنْ	فيتا غألا
ذَاك خَلَمْ مِنْ زَمَنْ	يَحْمِي الْجِمْي
عِشْتُ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	دَائِمًا قُلِلْ لِلْأَبِدِ

اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّشِيدِ مَا يَلِي:

كَلِمَةً بِهَا (هَمْرَةُ قَطْع):

الِفًا لَيْنَةً:

🙀 أَسْلُوبَ يَدَاء:

🚒 فِغلًا مَاضِيًا:

🚗 مَعْلَى (كَثْبُ):

= مُفْرَدَ (أَخَلَام):

🙇 كُلِمَاتٍ عَلَى وَأَنِ (ثُمَن):

تُغبِيرًا جَمِيلًا يَصِفُ أَهَمَّيَّةُ الْمِهَنِ الْمُحْتَلِقَةِ لِمَضْرَ.

تغبيرًا جَميلًا يَصِفُ أَهَمَّيَّةً دَوْرِ الطَّابِطِ.

أجن : - كَيْفَ يَعِيشُ الوَطَنُ خُرًّا؟

- لِفَاذًا تُهْتُمُ مِضْرُ بِأَصْحَابِ الْحِرَفِ؟

فَكَّرْ ، وَاكْتُبْ مِهَنَّا أَحْرَى تُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ الْوَطَنِ

نَشَاطِ اللَّهُ أَكْمِلُ بِالْمُنَاسِبَ، مِنْ حِلَالٍ فَهْمِكَ لِلْجُمْلَةِ:

🚺 يَتَحَدُّثُ الشَّاعِرُ فِي النَّشِيدِ عَنْ

🕜 عَلَا شَانُ مِصْرَ؛ بِسَبَبِ تَقَدُّمِهَا فِي الْحِرَفِ مُنْذُ

🕝 وَصَفَ الشَّاعِرُ أَرْبَابَ الْحِرَفِ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي بِأَنَّهُمْ يَشْعُرُونَ بِـ

نَهُومُ بِنَيِّ الْحُقُولِ، وَزِرَاعَةِ الْأَرْضِ.

عَلَى تَقَدُّم بِلَادِهِمْ، مِنْ خِلَالِ اخْتِرَاعَاتِهِمْ الْمُبْتَكَرَةِ. 🗿 يُسَاعِدُ

لِلْوَطَن

الْمُخْتَلِفَةِ فَي بِنَاءِ الْوَطَنِ

🕤 يَقُومُ الضَّابِطُ بِدَوْرِهِ فِي تَوْفِيرِ

🕜 طَلَبَ الشَّاعِرُ رَفْعَ شِعَارِ الْوَطَن لِلْأَبُدِ.

لَتَعَلَّمُ مَنَ النَّشِيدِ أَهَمِيَّةً

🚗 كُلِمةً بِهَا (أَيفُ وَصْلٍ): اشقا يَدُلُّ عَلَى مَكَان.

🕳 اشلوب امْرٍ: 🕳

🙇 فِغلَّا مُضَارِعًا.

🚗 مُضَادُ (يهَايَات):

🕳 جَمْعُ (مَجْد):

اقْرَأْ وَضَعِ الْفَلَامَةَ الْفُنَاسِيَةَ مَعَ نَصْحِيحِ الْخَطَاِ، إِنَّ وْجِدَ:

الجملة

- و الفَلْدَحُ هُوَ الَّذِي يَرُوِي الْأَرْضُ، وَيَهِتُمْ بِهَا
 - لَنْ تَحْتَاجُ إِلَى الزُّرَاعَةِ فِي الْفُسْتَقْتِلِ
 الصَّابِطُ هُوَ الَّذِي يَحْمِي الْوَطَنَ.
- ان يُحِبُ عَلَى كُلُّ صَاحِبٍ مِهْنَةٍ أَنْ يُتَقِنَ عَمَلَةً.

نَاطِ الْكُلِمَاتِ الْآتِيَةَ، ثُمَّ أَدْخِلُهَا فِي جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ؛

والله

، فَلَاحُ: ضديقً

الْقَالُ:

المابط:

نَمُ الْأَوْلَاءَ ثُمَّ أَجِبُ:

1

مِضْرُ يَا أَمِّ الطَّيَائِةِ وَالأَضْلُ مِضْرُ يَا أَمِّ الْوَادِي الْجَدِيد

مِضْرُ بِلَادِي أَجِبُهَا مِنْ كُلِّ دَمِي وَفُؤَادِي

ه تفنّی (الطَّيّبةُ): ه نفرت (أمّهَاتِ):

و بِمْ وَصَفَ الشَّاعِرُ مِصْرٌ؟

😁 سُتُخُرِجُ مِنَ النَّصَّ:

ه ا<u>شکار</u>

ا خَزْفًا ۗ

" مَدَّا دِلْأَلِفِ:

" لَامًا شَفْسِيَّةً •

فضادً (أكرههـ):

العلامة

= فِعَلَا

ه مدُّ بِالْيَاءِ

لامًا قَمَرِيَّةً:

🛋 نِدَاءً.

Sampagan angle Spirit

نشاط 🕟 اقْزَأْ، ثُمُّ أَجِبْ:

فِــي حُبُّ مِصْرَ مَاذَا أَقُــولُ أَكْتُبُ شِغْرًا فَهِيَ الشَّغْرُ الْمَنْثُورُ لَوْ قُلْتُ أَحِبُّهَــا فَلَنْ يَكْفِيني

القُلَمُ حَالِرٌ بَيْنَ الشُطُ ____ور أَرْسِمُ وَرُدًا فَهِيَ أَطْيَبُ الْفُطُورِ فَأَنَّا مَرِيطُ بِحُبُهَا فَمَنْ يُنَادِينِي

🕦 هَاتِ مِنَ الْأَبْيَاتِ:

- 🛎 مَغْنَى (رُ لِهِير):
 - ه مُفْرَة (أشغار):
- 🔵 صِفْ خَالَ الْقَلَمِ.
- 🬏 اسْتَخْرِجْ مِنَ النَّصَّ:
 - 🛎 حَزْفَ جَزْ:
 - 🧸 صَّهِيزًا:
 - ◄ مَدًّا بِالْأَلِفِ.

ه مُضَادٌ (أَكُرُهُ ا

- فِغلًا مُضَارِعًا:
 - 🛎 مُدًّا بِالْوَاوِ:
 - 🛎 مَدًّا بِالْيَاءِ:

الأسماء الموشولة

الْتِي لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤْلِثَةِ الطَّالِيَةُ الْتِي تُفَوِّقَتُ مُؤَدِّبُهُ الَّذِي اللَّمُهُوَّدُ الْمُذَكِّرِ الطَّالِبُ الَّذِي تُمُوَّقُ مُؤَدِّبٌ

اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصِّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- الْمُعَلَّمُ (الْدِي الْتِي) شَرْحَ الدُّرْس مُجْتَهِدُ.
- الفَلَّاحُ (الَّذِي ١ الَّتِي) زُرْخُ الْحَقْلُ مَعْرُوفُ.
- 😙 الْمُعَلِّمَةُ (الَّذِي الَّتِي) شَرَحَتِ الدُّرْسَ مُجْتَهِدَةً.
- الفهندسة (الدي التي) ضففت الفننى مندعة.

1: 1 k 11/1 6 30

اخْدَرِ المغنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوْنَةِ، مِمَّا يَلِي:

ه أي المصلع العديدُ مِنْ أَصْحَابِ المهد . وَيُنْ التُّلْفَازُ قَدِيمًا مِنْ وَسَائِلِ ا

إلا إلى المقتلة على ثلقق.

الكاتِبُ الكِدَبَ.

والمبيش يُدَافِعُ عَنِ أَ - سِ بِكُلُّ قُوْةٍ وَشَجَاعَةٍ واجبُ أمِّي وَأَرْعَاهَا اللَّهِ عِلْمُ

النَّشِيدَ أَكْمِلُ: ﴿ وَرَاءَتِكُ النَّشِيدَ أَكْمِلُ:

وللراغب الجرّف في مضرّ، فَمِلْهَا

وَاسْتُخْرِجْ مُفْرُدُ (عُلَّمَاء)؛

وَلِكُلُّ مِهُنَّةٍ دَوْرٌ مُهِمْ فِي الوَطَنِ؛ قَالْمُلْاحُ

و مُعْ غَنوْ نَا آخَرَ لِلنَّشِيدِ،

وَالْأُبْ لِينًا أَعْجَبَكَ، وَ ذَكْرِ السَّبَبَ:

السَّتَخْرِجُ مِنَ النَّشِيدِ بَيْتًا يُعَبِّرُ عَنْ كُلِّ صُورَةٍ، كَمَا فِي الْمِثَالِ:

ذَاكَ فَلَّاحُ رُوي

، وَجَمْعَ (جِرَفَةَ):



أرضة غبر الأم

إلى المضنع العديد من أصحاب

أخِي رِّزَعَتُهُ حَتَّى تُلْمُوْ.

الكاتث الكثاب

الجيش يُدَافِغ عَنِ بِكُلُّ قُوْةٍ وَشَجَعَةٍ

• كَانَ التُّلْفَازُ قَدِيقًا مِنْ قِسَائِلِ

« أُحِبُّ أُمِّي وَأَرْغَاهَا

، والصَّابِطُ



كَلِّوْ ۗ أَكْمِلِ النَّشِيدَ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، مِمَّا يَلِي:



نَاكَ فَلَاحُ

🕃 عُيمٌ فِينًا عَلا

🕝 ضَابِطُ يَحْمِي

اللقا قُلْ بِالْأَبِد

طفيار

أرضة غنز الزمن

أمجاذ الوطن

زَاكَ خُلُمُ مِنْ زَمَن عِشْتَ يُاوَطُن

IVI

			_
PART CHIEF START START SALES		Perfect fings	Partie No.
3	THE PART OF	A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
	H H	Contract of the Contract of th	
(مُلثِأَمُتُمُا	كيْب (النَّهاياتُ ا	الأساليب والثزاة	
		لأحِظْ، ثُمُّ أَكْمِلَ؛	bliff
	- نهورُ	شهور 🚤	📥 زُهُورُ
	- +	طريق	◄ تحريف
	, * -1	4	🛎 شَهِيدُ
		الوَاق	 أغضان
	The same of	1	🛎 طویل
طَعِ الْصُوْتِيُّ؛ لِذَلِكَ طَهِي تُفطِي	هَا نَفْسُ النَّهَايَةِ، وَنَفْسُ الْمَقَّهُ	نسسيد ان: كَلِفَاتِ كُلُّ سَطْرٍ لَا	مِمَّا سيق
		يبقِيًّا تُطْرَبُ لَهُ الْأَذُنُ.	جُزسًا مُوسِ
(
		اقْرَا، ثُمُ اسْتُخْرِجُ:	
، لألمش ، وَاعْرُوْ	الْعَالَمِ الْكَبِيرِ، أَرِيدُ	نلمٌ تُبسر، أريدُ أنْ 🛒 فِي	«جنري خ
عَنْ عَالَمِ * " ــــــــــــــــــــــــــــــــــ		خطن ، كُمَا أَرْجُو	
	، ځي اڼلغ ،.	يدَ، وَأَغْرِفُ ، وَأَكْثِرُ	سأقزأ المرب
	كُ مُتَشَابِهَةً:	رِجِ الْكُلِمَاتِ الَّتِي لَهَا نِهَايَات	🛈 اسْتُخُ
0	,	0	
6		G	
		6	=
0			
		عَلَى نَفْسِ الْوَرْنِ:	
			اۋلاد كتاخ
	1		لقامة الما

a Tim





مَجْمُوعَةً مِنَ الجُمْلِ وَالْمِرَابِ، لِاقْدَاعَ شَخْصِ مَا بِرَأْيٍ، أَوْ فِكْرَةٍ، وَيَكُونَ لَدَيْكَ أَسْبَابٌ مُقْبِعِةً, وَمُرْتُهَةً، وَمُنْسَلِّسِهُ فِي الْمِكْرِ

الفِقرَةُ الإِفْلِنَاعِيَّةُ

شروط كدبيها

تسلسل الفكر

- 🕦 عَددُ الْكَلِقَاتِ (٥٠ -٥٥)
 - 🐧 الأملاءُ الضجيحُ
 - 😗 ئىنىلىشل الوڭو
 - 🕒 غَلاَماتُ التَّرْقِيمِ
 - نُحُطُ الْجَمِيلُ 🕜

غناصرها

- 🔾 غَنْوَانُ الْمِقْرِةِ
 - و الرائ
- 😯 الأشباب الفقيعة

اقْرَأُ الْفِقْرةُ الْإِقْنَاعِيَّةُ الْآتِيةَ، ثُمْ حَلَّنْهَا إِلَى عَناصِرِهَا الْأَسَاسِيَّةِ فِي الْجَذْوَلِ:

الْجِفْاظُ عَلَى الْبِيئَةِ

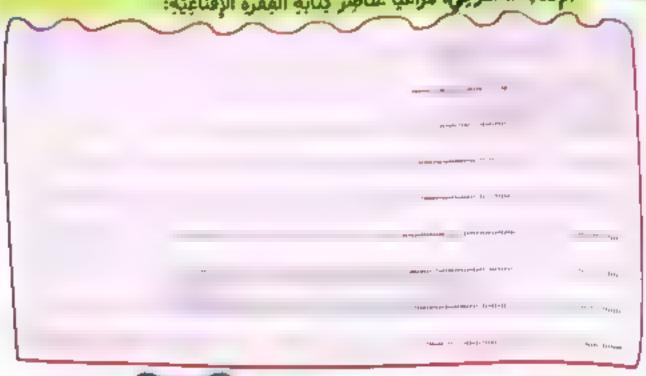
تَتَعَرَّضُ الْبِيلَةُ فِي رَمَائِنَا الْحَالِي إِلَى أَعَاءٍ كَثِيرَةٍ مِنَ الثَّلُوثُ وَالنَّفُبِراتِ الْفَتَحِيَّةِ بِذَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ ثَبْناً فِي الْعَمَلُ عَلَى الْمُحَافَظَةِ عَلَى بِيلَبَنَا وَذَلِكَ مِنْ خِلَالٍ اسْتَخْدَامِ الطَّاقَةِ الْمُتَجَدَّاةِ الْمُتَجَدَّاةِ الْمُتَخِدَامِ السَّخُدَامِ الْمُوارِدِ، كَمَا يُمكِنُ لِمَحْكُومَاتِ وَالشَّرِكَاتِ دَعْمَ النَّظِيفَةِ، وَإِعْدَةٍ التَّذُويرِ وَالتَّخْسِينِ فِي إِسْتِخْدَامِ الْمُوارِدِ، كَمَا يُمكِنُ لِمحَكُومَاتِ وَالشَّرِكَاتِ دَعْمَ النَّظِيفَةِ، وَإِعْدَةٍ وَالتَّوْجُة نَحُو تُطُوبِرِ اسْتِخْدَامِ الطَّاقَةِ النَّظِيفَة، وَهَذَا كُلَّهُ سَيُؤَدِّي إِلَى بِيئَةٍ النَّطِيفَةِ، وَهَذَا كُلَّهُ سَيُؤَدِّي إِلَى بِيئَةٍ لَطِيفَةٍ مِنْ أَجْلِ مُسْتَفْيلِ أَفْضَلَ

الْفِقَرةُ الإِقْنَاعِيَّةُ

الْعُنْوَانُ ۗ الرَّأْيِ الْأُصِبَابُ الْمُقْيَعَةُ تَأْكِيدُ الرَّأِي

IAP

وَالْمُونِ الْأَدْبُ فِقْرَةً إِقْنَامِيَّةً ثَقْنَعُ فِيهَا مُعلَّمِكَ لِاخْتِيارِكَ فِي الأَشِئْرِاكِ فِي مُسَابِقَةٍ الإلفَّاءِ الْمَسْرَجِيِّ، مُرَاعِيًّا عَنَاصِرَ كِتَابِةِ الْفِقْرِةِ الإِقْنَاعِيَّةِ:



من أنشطة الكثاني المجرسي

سَاط 🕦 اقْرَأْ، ثُمُّ خَلِّلَ:

وَفْتُ اللَّعِبِ

لَحْنَ فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ الابْتِدَالِي، وَوَقَّتُ اللَّعِبِ بِالْمَدْرِسَةِ قَلِيلٌ لَا يَكُفِي لِلْأَكْلِ وَالنَّعِبِ -مَعًا-وَالْمُورُونَ مُولِرَةً، وَاللَّهِبُ مِنْ سِمَّاتٍ مَرْحَلَتِنَا؛ فَبِاللَّهِبِ لَنَمِّي مَهَارَاتِنَا، وَنَسْتَكُثِ فُ الْعَالَمَ مِنْ عَوْلِنَا، وَلَكُونُ الصَّدَاقَاتِ، وَلَفَرُغُ الطَّاقَاتِ، وَنُنَشِّطُ الذِّهْنَ.. وَلِكُلِّ هَذِهِ الأَسْبَابِ نَحْنَ بِحَاجَةٍ إِلَى مُدَّةٍ أَطْوَلَ لِلْعِبِ.

غلوائ الْفِقْرَةِ

🐚 الأشهاب الْمُقْنِعَةُ: 🚗

الرائ

اقْرَأُ التَّحْلِيلُ، ثُمُّ اكْتُبِ الْفِقْرَةَ:

🚺 غَنْوَانُ الْفِقْرَةِ: دُوْرَةُ الرِّسْمِ،

🕜 الأسباب المُقْبِعَةُ: 🛥 حُبِّي لِلرَّسْمِ.

🚹 الرَّأَيُّ: الْاشْتِرَاكُ فِي دَوْرَةِ الرَّسْمِ.

تُثمِيَةُ الْمَوَاهِبِ.



 أَوْقُاتِ الفُرَاغِ في شَيْءٍ مُفِيدٍ الاشتزالا في مُسَاتِقَاتِ الرَّسْمِ بِالْمَدْرسةِ.



كنانه مفره اعتاءته

ا نُشَاط: قُمْ بِكِتَابَةِ فِقْرَةِ إِقْنَاعِيَّةٍ تُقْنِعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِأَنَّكَ تُرِيدُ شِرَاءَ ذَرَّاجَةٍ، مُوَضِّحًا وِجْهَةً نَطَرِكَ، مُعَرِّرَةً بِالْأَسْبَابِ لِإِقْنَاعِهِ (٥٠ - ٧٠ كَلِمَةً):

لا تُلْسَ:

عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ

الإملاء الضجيخ

عَدْدُ الكُلِمِ يَ

الأشتاب المقبعة

الخط الجميل

تسلسل الفكر

غثوان الفقرة

منو نفسان

تَقْيِيمُ سَنْدِبَادَ عَلَى الْمُؤْمُوعِ الْأُوُّلِ

مُسْاطِ التَّغْبِيرُ الْكُتَّابِي: اكْتُبُ فِقْرَةً إِفْنَاعِيَّةً، تُقْبَعُ فِيهَا وَالِدَكَ بِالْاشْتِرَاكِ فِي

نَصْاط 🚺 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

والهيش مَعَ أَسْرَتِي فِي عِمَارَةِ سَكَنِيَّةٍ مُكُوْلَةٍ مِنْ عَشْرَةِ طَوَابِقْ، وَفِي أَوْلِ يَوْم مِنَ الإجازَةِ، قُرُرُنَا اللِّعِبَ بِأَحَدِ مَفَرًاتِ الْوِمَارَةِ؛ فَمِسَاحَتُهُ كَبِيَرةً، وَبَدَأَنَا نَلْعَبُ لَعْبَةَ الْالْحِيْبَاءِ، فَارْتُفَعَتْ أَصْوَاتُنا، ثُمُّ بِفِينَا بِالْكُرَةِ * فَالْدَادَثُ أَضْوَاتُنَا ارْتِفَاعًا ٨٠.

() هَاتُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مفغنى (أنؤار في البَيْت): ___

ه کِفعَ (ضَوْتِ):

😭 أَيْنَ لُعِبَ الْأَوْلَادُ لُعْبَةً الْأَحْبَبُاءِ؟

📵 اسْتَخْرِجْ مِنَ انْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

« فِعْلَا مِضَارِعًا، وَهَاتِ الْمَاضِي مِلْهُ:

قَفْرَةً مُتَطَرُّفَةً:

« خزف جَرُ:

أاءُ مَزِيُوطَةً:

* هَفْزُةً قُطْعٍ.

نَشْكُ 🍞 اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ:

مِضْرُ تَعْلُو بِالْحِرَفِ حَقَّقَتُ فِينَا التَّرَفَ ذَاكِ فَــــلَّاحُ رَوَى

« فظادٌ (·

= مُفْرَدُ (غمائر**):**

ثلويئا، وَحَدُّدُ نُوْعَهُ:

* حَرْفُ عُطْفِ:

* هاءً مَزِبُوطَهُ

< ثَاءً مُفْتُوحَةً·

مُ أَيْفُ وضلٍ

مِنْ بِداياتِ الزُّمَـــن نَّحْنُ أَصْحَابُ الْمِهَن أَرْضَــــــهُ عَبْرَ الرِّفي

الْخُتَرِ الإِجَابَةُ الصَّحيِحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أفغني (تَعْنُو): (تُربعغُ تَتَأَحرُ تَحَهُا)

🕝 مُضَادٌ (Н

IAG

(435~) (): () مُعرَد (): (
		المنيّة الخرف لمضرّا المنيّة الخرف المضرّا المنيّة الحرف المضرّا المناس
		اسْتُخْرِجُ مِنَ الْأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ:
	x }.	 أَوْمَاتٍ لَهَا النَّهَاتِةُ تُفْسُهَا (عَمَرِ):
	 اشقا يَدُلُ علَى وَهُنَةٍ: 	🕶 اسمًا يدلُّ عَلَى مَكَانِ
	🍝 أَلِفَ وَصْلِ:	💆 هَمْزَةُ قَطْع.
	* لَامًا قُمرِيَّةً:	📥 لَامًا شعبيبَةً
	🌞 فِعلَا مُضَارِعًا:	🌦 فِعلًا مَ صِياً .
		▲ طبيران
	ا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	لَفُاطُ الْحُتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِهُ
(سف فعل عزف	(الأختِرَاغاث أُسَهِّلُ الْحَيَاةَ كَلِمَةُ (
(سنة و ففل خرف)		🕡 يَقْرَأُ الطَّالِبُ الْقِصَّةُ. كَلِمَةً ()
(، ٠٠ بنطل- خرق)		الْقِرْآغَةُ تِزْيدُ الْمَعْلُومَاتِ. كَلِمةُ ()
(يعل - حرق)		 الْقَلْمَ فِي الْحَقِينَةِ. كُلِمةُ ()
(من الله جعاد)	لُّ عَلَي	و مضر غايبة على أبديها. كيفة () ثد
	فَعَلِيَّةٍ، وَالْفَعَلِيَّةَ إِلَى اسْمِيَّةٍ:	الشاط و حُوّلِ الْجُمَلَ الاسْمِيَّةَ إِلَى
نيها	😈 لَعِبْثُ « » مَعْ ضدِية	🚺 يَطِيرُ الغَضْفُورُ عَالِيًا
	😝 سَاعُدتِ الْفَدُةُ أَمُّهُ	🖰 الْقِرَاءَةُ ثَرِيدُ المَعْلُومَاتِ.
		🗿 المضرئ يُدَافِعُ عَنْ وَطَبِهِ
	رْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ؛	المُلط الله المُعلِّم اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ
	🕝 أينٌ وَضَفَتُ الْكِتَاتِ	🚺 لَا تُلْعَبُ فِي الشَّارِعِ
	🕠 مَا لَوْنَ الْكُرَةِ	🕜 مَا أَطْوَلَ الْبَرْجَ 💮
		اُحِبُ اُسْرَتِي وَوَطَنِي.
	مًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:	المُعَادِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيخَةُ، مِ
	() 15 (الشلخفاة (العدد
,	اهْتِمَامُ (😭 أشرَتي (أيف وضاي - د 👚)
(نَعُامًا ﴿ ﴾ اكْتُبْ بِخَطَّ النَّسْخِ:
	. قبل عُبُورِ الطَّرِيقِ	بيم
	، حن عبور الطريق	(AT)

تُذريباتُ الْكتَابِ الْمَدْرِسِيِّ عَلَى الْمَوْطُوعِ الْلُوْلِ

الْكُونُ بِكُلُمَاتٍ مُناسِبِةٍ مِمَّا يلِي:

يقُومُ الْعُمَّالُ فِي وَلَطَقَبُنَا بِأَعْمَالِ السِّيانَةِ وَالتَّرْمِيمِ، فَقَامُوا بِوَضْعِ الْعَدِيدِ مِن بالنِنَاطِقِ الْمُحُفُورُةِ، وَيقُومُونَ بِالْعَمَلِ لَهِ،رُا فَقَطْهُ لِعَدِمِ

خَفُورُةِ، وَيَقُومُونَ بِالْفَمِلِ لَهِ،رُا فَقَطَّ: لَخَدِمِ السَّكَّانِ لِيَلَّا، وَهَنَاكُ دَالِمٌ مِنْ مُديرِ الغُمَّالِ: لِيتَأَكِّد مِنْ سَيْرِ الْمَعْلِ بِإِثْقَانٍ، وَ السُّكَّانِ فِي

تُحْهِيزِ لَمَأْكُولاتِ، وَالْمَشْرُوبَاتِ اللَّهِيدَةِ لَهُمْ

استَحْرِجُ مِنْ كُلُّ جُمْلَةٍ ﴿ (اسْمًا - فِعْلًا - حَرْفًا):

أَنْ الْحَدِيقَة. أَسْمَ: فَعْلَ. حَرْفُ عَرْفُ

😙 لَوِبَ الطَّفْلُ فِي البَيْتِ السَمِّ. فَعَلُ: حَرْفُ

وَ اللَّهُ الل

« أَذْهَبُ إِلَى الْأَهْرَامِ مِعَ الْأَصِحِبِ وَالْأَعْمَامِ .

أعيش في القهره بأحيائه. الغامرة

م أجبُ الخبيقة بأرهارِهَا لرُّهِهِهِ، وديهِرها الأشيمِهِ

اقْرا، ثُمْ حلَّل:

الاختيادات في الرأي من الأده من المده على حياسه وكديد الاحتداق في لشكل فالمؤن فالفاذات والثقاليد، فالتعديد من الديد ولكن رعم دلك فهن كنيزا من الدس الانشادات والثقاليد، فالتعديد من الدي المديد الديد حعل الله من الاحتياد منه للثفارف والثقافي المديد ولكن والتعديد والتكافي والمداه الافتقام بازاء الاخوين.

- 🐧 تُتَحَدَّثُ الْمِقْرَةُ عُنُ
- و للمثلِف، وَلَكِنْ عَلَيْنَا
- 😗 مَظَاهِرُ احْتِرامِ الرَّايِ
- اضتادر إلى عن الفقرة الشقا:

، وتَجِئُثِ

Niès .

، خَرْقُ

IAV

NAME OF TAXABLE

- ضغ غلوالًا مُناسِهِا لِلْهَقْرة:
- ﴿ الْضَحُ صَدِيقَكَ الَّذِي لا يِنَقَبُلُ الالْحَتَادِ فَي يَعَبُرُمُ الأَرَاعَةِ

تَعَامَلُ هُ اكْتُبُ فِقْرَةً إِقْنَاعِيَّةً تُحْبِرُ فيهَا والدَّنَكَ بِأَهَمَّيَةِ الْاشْتِرَاكِ فِي تَصْرِينِ الْكُرَةِ بِمَدْرَسَتِكَ.



يَخَلَمُ سِنْدِبَادُ مُنْدُ الصَّغْرِ أَنْ يَكُونَ مُهَنْدِسًا مِيكَانِيكِنَا، وأَزَادَ وَالِدُهُ أَنْ نَيْمَي مهراتِه لِيَسْتَعِينَ تُخْلِمُ سِنْدِبَادُ مُنْدُ الصَّهَارَاتِ فَاشْتُنَى تُخْلِيقًا خُلْمَةً، فَكَانَ وَالِدُهُ يَشْتُرِي لَهُ كُلُّ الأَلْعَابِ الَّبِي بُمْكِنَ أَنْ تُنْفِي تَلْكَ المهارَاتِ فَاشْتُنَى تَحْقِيقًا خُلُمُ اللّهُ المهارَاتِ فَاشْتُنَى لَهُ سَيَّارَةً إِلِكْتُرُونِينَةً تُشْبِهُ السِّيَارَةُ الْحَقِيقِينَةَ ، وَمَعْهَا أَدُوَاتُ فَلَكُ وَتُصْلِيحٍ لَهُ سَيَّارَةً إِلِكْتُرُونِينَةً تُشْبِهُ السِّيَارَةُ الْحَقِيقِينَةً ، وَمَعْهَا أَدُوَاتُ فَلَكُ وَتُصْلِيحٍ

استُفردُ ها يان:

- الشقاء
- «لامَ تُغليل<u> </u>
- « فِفَلًا مُضَّارِعًا،
- أاءً مَزْيُوطَةً.
- **▲ هَدُّا بِالْأَلِفِ:**
- 🍎 هَذًا بِالْيَاءِ -
- هَمُدًا بِالْوَاوِ:
- غَلَامًاتِ التُزقِيمِ *

«اشمُ إِضَّارَةٍ.

* فِغَلَّا مَاضِيًا:

« حَزْفَ عَطْفِ:

دَأَلِفٌ قَطْعٍ:

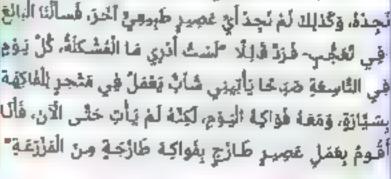
وَاذْكُرِ الْحُرْفُ الْمَقْدُونَ

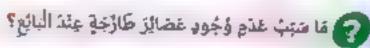
، وَاذْكُرِ الْحَرْفُ الْمَقْدُونَ

، وَاذْكُرِ الْحَرْفَ الْمَفْدُودُ:

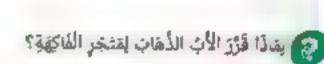


ذَاتَ جُمُعَةٍ نَهَبُنَا ۗ لِنشَتْرِي عُصِيرَ الْمَوْزِ اللَّذِيثَ لَكِنْنَا لَمْ تَجِدَهُ، وَكَذَلِكَ لَمْ نُجِدَ أَيْ عَصِيرٍ طَبِيعِيْ آذَرَ، فَسَأَنُنَا الْبَالِحَ فِي تُعَجِّمٍ- فَرَدُ قَالِلًا ۖ أَسْتُ أَدْرِي مَا الْمُشْكَلَةُ، كُلُّ يَوْمِ فِي التَّاسِعَةِ صَرِّحًا يَأْتِينِي شَابٌ يَعْمَلُ فِي مَتْحِرٍ لِلْمُاكِفَة بِسَيَّارُةِ، وَمَعَهُ فَوَاكِهُ الْيَوْمِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَأْتِ حَتَّى الَّانِ، فَأَلَّا





فَقَرَّرَ وَالِدِي أَنْ يُسَاعِدُهُ، وَيَذْهَبَ إِلَى مَتْجَرِ الْفَاكِهَـةِ، بِحَـلُ مُشْكِلَةٍ هَـٰذَا البَائِحِ، وَتُوَجُّهُنَا إِلَيْهِ، لَكِنْنَا وَجَدْنَا اسلُّتُ يَقِفُ فِي مَثْجَرٍ خَالٍ مِنْ أَيُّ فَاكِهَةٍ



سَأَلُهُ وَالِدِي عَنِ السَّبَبِ، فَرَدُّ فِي حَرْنٍ "بِكُلِّ صَرَاحةٍ لَا أَدْرِي، كُلُّ صَبَرحٍ -بَقَدَ الفَّجْرِ مُبَاشَرةُ يَأْتِينِي فَلَّاخِ صَحِبُ مَارِغَةٍ هُنَا بِجِوَارِنَا، وَيَعْطِينِي الْفُكِهَةُ الْبَي أريدُها، ثُمَّ أَذْهُبُ بِيُصِفِ الْكَفَّيَّةِ إِلَى فَحَلَّ العَصِيرِ، إِلَّا الله لم يأتِ اليوم".

مَا اسْتَبَبُ فِي أَنْ الْمَتْجَرَ كَانَ خَالِيًا مِنَ الْفَكِهَة؟

قَرُّرُ وَ لِدِي الدُّهَاتِ إِلَى الْفَلَّاحِ فِي مَرْدِعَتِهِ اللَّاطَمِلْنَانِ عَلَيهِ وَحَلَّ لمُشْكِلَةٍ، وَبِالْفِعُلِ ذَهْبَنَا إِلَيْهِ، وَوَجَدْنَاهُ جَالِسًا حَرِينًا مَهْمُومًا، فَسأَنَاهُ عَن السُّبَبِ، فَقَالَ. أَسْتَيْقِطْ كُلُّ صَبَاحٍ -عِنْدَ الفَّجْرِ أَرْكَبُ جَرَّارِي، وَٱقْطِفْ ثِمَارَ الْفَاكِهَةِ، ثُمَّ أَتُوجُهُ لِمَحلُ الْفُواكِهِ الْقَرِيبِ مِنَّا سِبِهِا، لَكِنْبِي عِنْدَمَا رَكِيْتُ الْجَرَّارِ سَمِعْتُ أَضْوَاتًا، ثُمُّ الْطَفَأَ، وَلَم يَعْدُ يَعْمَلُ، فَطَلَبْتُ مُهَادِسًا لِإضَلَادِهِ، وَلَكِنَّهُ سَيأْيِينِ بَقْد الْقصرِ، وَسَبِكُونُ الْوَقْتُ قَدْ مِنْ وَلَنْ أَستَطِيعَ بَيْعَ التُّمَارِ اليَوْمَ".

👔 💋 مَا الَّذِي منَّعَ الفِّلَاحُ مِنْ تَوْصِيلِ الفَّاكِهَة؟







المناف قابلة: "أبي مُهَلَّدِش عَظِيمٌ، يَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَتُكَ.

البِّن كَدَلِنَا يَا أَبِي؟". "بَلَى يَا بُنَيْتِي، أَيْنَ الْجِزَازَةِ".

إِنَّ أَبِي عَاصَلاحِهِ سَرِيقًا: مُتَحَرِّلا الْفَلْاخُ، وَجَمَعُ الْفُوَاكِة.

وَمَنْ إِلَى الْفَتْجَرِدُ فَقْرِحُ الشَّابُ كَثِيرًا، وَشَكْرَ أَبِي،

وَلَهُ إِلَى الْفَتْجَرِدُ فَقْرِحُ الشَّابُ كَثِيرًا، وَشَكْرَ أَبِي،

وَمَنْ أَلِنَ مِنْ الْوَجِّمَةُ إِلَى مَحَلُّ الْعَصِيرِ؛ لِإِعْطَائِهِ الْفَاكِةِ،

وَمَنْ أَبِي كَثِيرًا، وَقَامَ بِإِعْدَادِ

وَمِنْ فَقَيْرٍ هَدِيَّةً فِلْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا

وَمِنْ فَقَيْرٍ هَدِيَّةً فِلْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا

وَمِنْ فَقَيْرٍ هَدِيَّةً فِلْهُ عَلَى مَجْهُودِنَا

يومور المنافذ الآبُ الفَلَاحُ؟

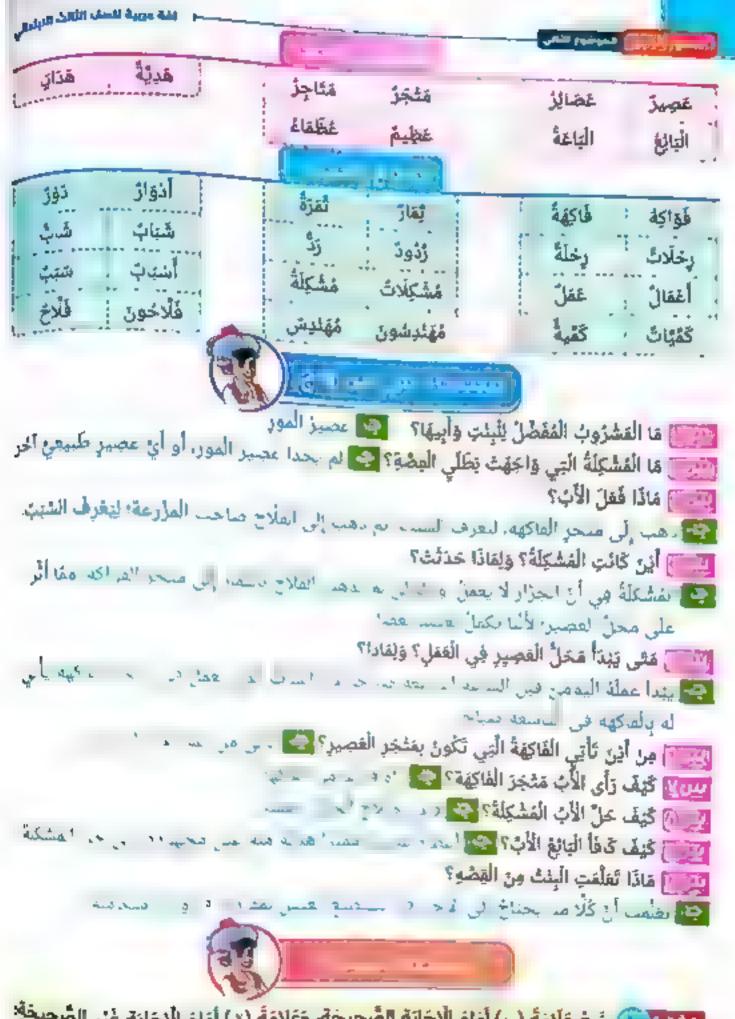


والهمرا، وَبَعْدَ عَمَاعِ وَرِحْلَةٍ شَاقَةٍ، شَرِبْنَا عَصِيرَ الْمَوْزِ وَهَا، وَلَكَدُلُتُ مَعَ أَبِي قَالِلَةً. "لَقَدَ تَعَلَّمْتُ الْبَوْمُ شَينًا فَهَا يَ أَبِي، فَكُلُّ مِنَّا يَحْنَاجُ إِلَى الْأَحْدِ؛ فَلَا نَسْتَطِيعُ الفَيْشَ بِمُفْرَدِنَا؛ فَأَذُوَازُنَا تُتَكَامَلُ مَعًا".

إِلَمَاذًا لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْسَانُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِهِ؟

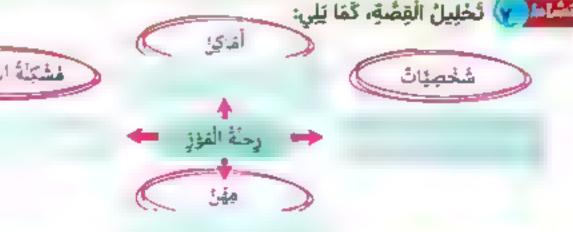
غَيْرَ عَنْ فُرَحِهِ ﴿ لخزوخ القساية فَارِغَ تهلل الثارة لحال تجهيز/ تخصير أغرف أذري بجؤارنا بجاثيثا إغذاذ الكفيه مُحَلُّ تَعَبُ / مَشَقَّةً المقدار فثجز âlê تَتَكَامَل يُكُملُ بَعضها بَعْضً أخفغ أقطف طازجة 2 (62) الثخلِّي عَنْ الفساعدة قديمة طَازَجَةً شزغ بَيَعُ المديد إفْسَدٌ / إِثْلَافُ الكرية مَلِيءُ خَال إضلاخ غُمُوضَ شكز طبيعي جُحُودٌ ضرَاحَةُ صناعئ قَلَقُ ادري زاحة اطمئنان أجهلُ غناء

հրչն



تَشَادُ (·) ضَعْ عَلَامَةً (·) أَمَامُ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (·) أَمَامُ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةً (·) أَمَامُ الْإِجَابَةِ غَيْر

Carliff man		with water .				
()		وَيَتَجُوِّلُ الْأَبُ مَعَ ابْنَتِهِ بِالسَّيَّارَةِ				
()		حرابة كالة هي انهضاع الكهرناء عن المُتَّحَدِ				
()		من تحد الطفلة غصيرَ البُرَتْقَالِ الفَفْضُلِ لَدَيْهَا				
()		﴿ مِن الْمُحْجُرُ خَالِيًّا مِنَ الْفَاكِفَةِ.				
()		ـ ي عام الأن اصلاح الشار				
()		ون يري أحد الآب غلى مُسَاعَدَتِهِ لِلفَلاحِ.				
()		و لا تستطيع العيش بففردنا				
	التَّصْحِيحِ إِنْ وُجِدَ:	نَسْاط اللَّهُ الْمُنَاسِبَةُ مَعْ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ مَعْ				
التصبيذ	العلامة	الْجُمْلَةُ				
		و مهنة الآب هي الهندسة الزراعية				
		المادخ كان مَهْمُومًا بِسَبِبِ الْأَمْطَارِ الشَّدِيدَةِ				
		😭 تُعَطَّلُ الْجَرَّارِ هُوَ سَبَبُ الْمُشْكِلَةِ				
		﴿ وَنَا يَسْتَطِيعُ الْعَبْشُ بِمُفْرَدِهِ				
(11. /11		اقْرأ، ثُمَّ أَجِبُ:				
. لمْ نَجِدْ أَيْ عَصِيرٍ طَبِيعِيْ	كِنْنَا لُمْ نُجِدُهُ، وَكُذَٰلِكَا	وزات جُمْعَةِ ذَهَبُنَا لِنَشْتُرِيْ عَصِيرُ الْمَوْرُ اللَّهِيدِ، لَا				
لُّ يَوْمِ فِي التَّاسِفَةِ صَبَاحًا	، أذرى ما الْمُشْكِلَةُ، كُ	الذي فَسَالُكَ الدَّنَةِ - فِي تُعَجِّب- فَرَدُ قَائِلًا- وَلَسْتُ				
بَ خَتْى ا لا رَّ»	كِهُ الْمُومِ، لَكِنَّهُ لَمْ يَا	بِهَائِينِي شَابُّ يَعْمَلُ فِي مَتْجَرِ لِلْفَاكِهَةَ وَمَعْهُ فَوَا				
		🐠 هَاْتٍ مِنَ الْفِقْرةِ السَّابقَة:				
	ه مُضَادُ (صناعي):	همعلی (مَحلَ):				
	ه مُفْرَدُ (عَضَالِر):	ه جَنْهُ (فَاكِهِهَ): ···-				
		 الطّارُح؟ الفجير الطّارُح؟ 				
		🥏 َسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:				
	🛎 فِغلاً مُضَارِعًا	﴿ فِعْلاً مَا ضِيًّا ۗ				
	 ألامًا شَفْسِيَّةً 	- لَامًا قَمْرِيَّةً				
	 تُنوِيناً بِالْكُشرِ. 	^م تَنْوِينًا بِالْفَتْحِ.				
	🌥 حَرْفُ عَطْفٍ:	"حرف خان				
	🗕 هَاءٌ مربوطة:	مادة لفي.				
	📥 أَلِفَ وَضْلٍ.	مفرة قطع				



نَشُلِطُ 🕟 اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبْ:

«ذَهَبَتِ الْأُمُّ إِلَى مَتْجَرِ الْخَصْرَاوَاتِ، لِنَشْتَرِي الحَصْرَاوَاتِ طَارَحِهُ، وَلَكِنْهَا وَحِدب لْمَنحرَ خَايِّا، فَسَأَلتِ الْبَائِعَ عَي السَّبَبِ، فَقَالَ لَهَا بِأَنَّ الْخَصْرَةِات سَتَصَلُّ بَعِدَ قَلِيلٍ مِن المرْزَعَةِ، فَالتَّظُرَتِ الْأَمْ لِتَحْصَلَ عَلَى الْحَصْرَاوَاتِ الطَّارْجَةِ الَّتِي يُجِبُّهَا الصَّغَارُةِ

آلفةرة الشابقة؛

📭 🎤 مَعْنَى (فَرِغُ):

🛎 فَضَادٌ (مليدٌ):

dette

اعتد المندر مناذا انتظرت الأم

اسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

النفا مَوْضُولًا: وأيل وضل:

وَيُهُ مَرْبُوطَةً:

و کول جواد

ومنا بالياء

اقراً، ثُمَّ أَجِبَ:

ه مُفَرِدُ (الياعه):

الام تغليل:

هَمْرَةُ قُطع:

أاءً مَفْتُوحَةً

🛎 مَدًّا بِالْأَلِقِ:

فِغلًا مَاضِيًا:

ولدرَجُ "مَا إِنْ" مَعَ أُخْتِهِ "هَالَةً" لِلتَّذَرُهِ فِي الْحَدِيقَةِ، فَقَالَتُ "هَالَةُ" لِأَجِيها "أَنَا أُرِيدُ شِزَاءً الْمُعْكُةِ اللَّهِيدَةِ الَّتِي أَحِنُهَا، فَقَالَ لَهَا مَمَارِنُه هَيًّا بِنَا، وَلَكِنْ عَلَيْنَا أَوْلَا الثَّأَكُّدُ مِنْ أَنْهَا طَارْجَةً، كُنَا تُوصِينًا -دَائِمًا- أَمْنَ بِتُنَاوُلِ الْأَطْعِمَةِ الطَّازَجَةِهُ

🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

ويفتى (الخروج سسية):

و جَفعَ (الطَّفَامِ):

﴿ إِمَّاذَ أَوْضَتِ الْأَمُّ أَبْدُءُ هَا؟

<u>﴾ اسْتُخْرِجُ</u> مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه بعلا ف صيّا:

هلامًا فَقريَّةً

انفا يَدُلُّ عَلَى مُذَكَّرٍ

« فَفَرَاةً مُثَطَرُفَةً

اللهُ مَرْتُوطَهُ.

هِ مُضَادُ (سه):

ه مُفَرِّد (الحالي):

فلأ مصارعًا

لامًا شفسيّة

اشمًا بدُلُ عَلَى مُؤَلَّثِ

۾ اسمًا مُؤضُولاً

ه مدًّا بالألف

لَامُ التَّمَايِلِ؛ ثربط بِينَ جُمَلَتُينَ (النَّانِيةَ تُمِبر عن سنب حدوث الدرالي) وَتُدُنِّلُ عَلَى الْمِعَلِ المَصَارِعِ، وتَكُونُ إِجَابِتُ لَسُؤَالِ بِبِداً بِ {لِمَاذًا}

أدعبُ إلى النَّادِي؛ لِلْعَارِسِ الرَّاحَةِ.

مِلْ: أَذَا فِرُوسِي، لِتُتَفَوِّق.

أَحِبْ عَنْ الْأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ مُسْتَخْدِمًا لَامَ التَّعْلِيلِ:

0 لِمَاذَا تَذْهُبُ إِلَى الْفَكَتُبَةِ؟

إِفَاذُ تُسْتَيْقِظُ مُتِكُرًا؟

🛭 بَعَدَ تُذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟

📠 🚨 لِمَاذَا تُرْتَدِي الْكِمَامَةِ؟

8

dille

عن الفريق الجال المحالين ال

استمع إلى العِمّال العلمان

المُنْ اللَّهُ وَقُلْبُ رِخْلُهُ عَصِيرِ الْمَوْزِ:

- ضنع الْبَائِغُ عَصِيرٌ الْدَوْرُ اللَّذِيدُ.
- قطف الفلاخ الفاكفة من الأشجار.
- اشترى بَالِغُ الْمُصِيرِ الْفَكِهَةُ مِنْ التَّاجِرِ.
 - بَاغُ الفَلاخُ الْفَاكِفَةُ إِلَى بَالِعِ الفَوَاكِهِ

الْمُسْلِلَةِ الْآتِيَةِ مِنْ خِلالٍ فَهْمِكَ الْقِصَّةُ: ﴿ الْآتِيةِ مِنْ خِلالٍ فَهْمِكَ الْقِصَّةُ:

- منا المهن التي طُهَرَثُ في الْقِصْةِ؟
- ثَتْكَامَلُ الأَدُوارُ، وَتُحْتَاجُ كُلُّ مِهْنَةٍ إِلَى الأَحْزَى، أَكْمِلْ، كُمَا فِي المِثَالِ:

بَالِغُ الْمُوَاكِدِ	القأدع
	بَائِغُ الْمُؤاكِمِ
	بَالِغُ الْعُصِيرِ
	الْفَلَّاحُ

قُلُّ مِهْنَةٍ تُحْتَاجُ إِلَى الْأَحْزَى، اذْكُرْ مِثَالًا آخَرَ لَمْ يُذْكُرْ فِي الْقَصْة؟

Markette Markette (Markette)

الْقُوَاعِدُ، وَالْأَسَالِيبُ (أَصُلُ الْكَلَمَة)

نشاط 🛑 لَاحِظْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

- ◄ الْتَصَرَ لَاضَرَ فَلَتَصِرُ
- 🛎 مَذْرَسُةً بِرَاسَةِ تُدْرِيشٍ،
 - فَكْتُبُ كِتَابُ كُرْبُبُ.
 - 🛎 مَفْهُومٌ أَفْهَمُ -
 - 📥 صَدِيقً أَصَادِقُ -





أصل احذر) الكلمة، هو الفقلُ الماضي من الكلمة بدون خزوف والدؤ

و يطوال الوضول إلى جذر الكلمة، أو أضلها

ن معرفة عائله الكلمه، والتُضريقات القعشابهة

و نادعطة واستغشاف الخزوف الفكررة

مُ يُؤن هِمَلًا مَاضِيًا مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ لَهُ نَفْسَ دَلَالَةِ الْكَلِمَاتِ، وَبِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ؛ تُصِلُّ لِأَصْلُ الكيمة في اللَّفة

الله اضل كلمة (يكتب).

A 1000 C 30 CO

ه تصريفات الكلمة هي. (- دست - كيتوا- الكيامة)

م العيظ تقرار أخراف (٤٠ ت -) في كُلُّ الْكَلِمَاتِ.

إِن أَضَلُ الْكُلِمةِ هُوَ الْفِقْلُ الْمَاضِيّ (____).



أنبيسقلة بسندتاد

الْجُابُةُ الصُّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الفوسين؛

0 (كان - مَكْثُوبُ - كَانِبَ) جَذَرُهَا

الاللهُ- ﴿ وَاعَدُ - مَقَرُومُ عَلَيْهِا

Q (جَائِبُ - مَجَدُوثِ - الْجَدُبُ) جَمْرُهَا

@ (أكلّ - مَأْخُولٌ - الأَكُلُّ عِلْمُهَا

@ إغادِلُ - العذلُ - غذولُ جَذْرُهَا

@ (ت مِهَا - سِقَاعَةُ - مُسْفُوعُ) جَذَرُهَا

€ (قَارِحُ - الْفَرْخُ - فَرْحَارُ) جَفْرُهَا

﴿ (اللَّرَحْ - مَشْرُوحٌ - شَارِحٌ) جَفَّرُهَا

🕻 (الدنسة، ذارش، دُرُوش) جَذَرُهَا

الشام - الرشم - زاسم كذرها

🕻 (لاعِبُ م مَلَعِبُ م مِلْعُوبُ) جَذَرُهَا

🕻 (ڙڏوٽِ - ڙڏاٽِ - زاکِٽِ) ڪِڏڙها 🔃

الزاعة - زارع - مازوع) جذرها

الألمخ - لميخة - اللهنخ) جَذَرُهَا

لَّهُ (سَلَاعَةُ - شَامِعُ - غَسْفُوعُ) جَلَّرُهَا

🗗 (لذَّارَةُ - لَا ذِلْرُ - مَاذَلَرُ) جَذَّرُهَا

(4 - 1 - 1) (ca - - - - - -) (1 - (2-52)

6--21- 12)

(Sime - Les - Land)

(- . · . · »)

(ma-2, m-2m)

(, m - m - - 1)

(بدر-رسه: مسر)

(--- se -----)

(- - Su - - 2)

(2-12-2)

(نصح - حصر- صبح)

(مسغ - نسع - سخ)

(الرفاء الظر - ضر) (١٩٧)

و فقة مريوة للمقر الأولى الوليد		
(جسد- دسور ر		San
(سود- دغس- دی		السجادة - سَاجِدُ سُجُودُ) جَذَرُهَا اللهُ اللهُ مَا أَنْ مَا أُولِكُ مِنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ مَا أَنْ أَنْ مَا أَنْ مَا أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ
النجس مجلش سان		🐧 (سفادة - شفاد - فشفود) جَذَرُهَا
اضبز - ضرب، رضي		🕲 (جُلُوش - جَرائش - مُجَلِّش) جَذَرُها
And the second		(ضَارِبُ مَطْرُوبُ الطَّرْبُ) حَذَّاهُ
الأضل	: الحُرُوفُ الفُشْتَرْكَةُ	تَعُادِ الْمُدُولِ، كُمَا فِي الْمِثَالِ الْحُدُولَ، كُمَا فِي الْمِثَالِ
_		التُضرِيفَاتُ أَو عَائِدةً الْكِلْفَةِ
لَخَطَ	ل-ح-ظ	🐧 يُلَاحِظُ شلاح 🗈
		🕝 الْحَقَلْ تُعقَلِ عه
		😘 اگرس دروس رس
		وخلة - ثرجه ب شموه .
		The same of the sa
	ida.	الْكُلِّ الْمُلِّ الْمُلِّ الْمُلِّ الْمُلِّ الْمُلِّ الْكُلِ
، - شزب.	🕞 مشزوث - نشرب - شراب	٠ تقريز٠ إثر ٢٠٠٠
		كَ نَظَارَةً - نَظِر 😯 نَظْر اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي المِلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي المِلْمُ المِلْمُ اللهِ ا
b		اخْترْ مِقْ سَ القوسينِ: ﴿ وَقُولُونِ مِنْ الْعُوسِينِ:
وڙ - يکمرڙ - گنتر - گئول		اضل گیمة (ت اضل گلفة (أدبس سر
و - معهُومٌ - فاهمُ - مُثَقَيْمُ -		اصل كلِمَةِ (تَفْكِير) هُوَ اصلُ كُلِمَةِ (تَفْكِير) هُوَ
غر - مُعَكِّرُ - يُفَكِّرُ - يَفَكُرُ - يَفَكُرُ اللَّهُ عَلَيْهُ إِلَّا		 أصل كيفة (لاعب) هؤ
ب - أبدث - لُوبَ - مَلْقَبُ)	ريمه	اكْتُبُ دُلَالَةً الْكَلِمَةِ كُما فِي الْمِ
	-	
	لكوث (اسيءُ عسه)،	15.0.4.44
	لکٹ (فعل مصارع)	. Late on
4	خُدْعَةً (12.55
1	تحدَغ (اً الله الله الله الله الله الله الله ال
4	سِجَّادَةً (ر الله الله الله الله الله الله الله الل
() <u>15</u> -	المُجُودُ (
d	مَضَنَعُ (نَصْنَعُ (مَصْنُوعُ (
(صَنْعَ (
		الْمَلِي عَائِلَةُ الْكَانِ الْآتِيةِ: () مَجَلِسُ تِجِيْسِ
		المعنى ال
-		, con the contract of the cont
today		

واقِفْ - مَوْقِفْ سيموم عزب والغمور سراور } **الغان . لغبوا** غداغينا - ومنه ٥ الْكُنُبُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَشْتَرِكُ فِي نَفْسِ الْأَصْلِ (عَائِلَةُ الْكَلِمَةِ): رُغُرُ 🕶 **一** 前症 گاڻ 🙀 وضل 🖚 قُطَعَ 🖚 غَمِلَ 🕶 الْمِنْ الْمِدُولُ التَّالِي، كُمَا فِي الْمِثَالِ: ﴿ الْمِثَالِ: الثغريف أضلُ الْكَلِفَةِ المضارغ الأفز الشخوذ يشخذ اشخذ بنبخذ ضحك تظر ضلغ ننغ نشاط (٩) اقْرَأْ، وَضْعِ الْعَلَامَةُ الْمُنَاسِبَةُ، مِعْ تَصْحِيحِ الْخَطَأَ. إِنْ وُجِدَ: الثعمية الملامة الجعلة

🕦 جَـٰذُرُ كَنِمةِ (الثَّرْبِيَّة) هُو يُربِّي. جِدْرُ كُلِمَةِ (التُجَارُة) هُوَ تَاجِرُ. 🕝 جَذَرُ كَلِمَةِ (التَّعْلِيم) هُوَ تَعَلَّمُكُ، خَذْرُ كُلِمةِ (الْأَلُوالِ) هُوَ لَوْسِ





نَصْلِطُ إِلَيْ مِنْ بَيْنَ كُلُّ وَسِيلَةٍ، وَالْمَكَابِ الْمُنَاسِبِ الَّذِي تُوَصَّلُ إِلَيْهِ:











لَهِيشٌ فِي حَيِّ مُثَوَّ ضِعٍ وأَطْرَافِ الْقَدِينَةِ، وَيَتْحَرَّا لَلْهِيدُ فِي حَيْ مُثَوَّ ضِعٍ وأَطْرَافِ الْقَدِينَةِ، وَيَتْحَرَّا لِلْهِيدُ فِي رِحْلَةٍ شَاقَّةٍ كُلُّ يَوْمِ؛ لِلْوُصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْنَظِي الْجِمَارَ، وَلَكِنْ أَيَّا كَانَتْ وَسِيلَةً وَلَكِنْ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةً الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغُرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ ملِيئَةٍ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغُرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ ملِيئَةٍ الْوُصُولِ فَهُمْ يَسْتَغُرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحْلَةٍ ملِيئَةٍ ولِقَقْبَاتِ



وَ مَا أَهُمُّ الْوَسِائِلِ الَّتِي يستخدمُها الثَّلَامِيدُ لِلْوَصُولِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؟



لَفْتُ هَذَا الْأَمْرُ الْبَبَاهُ الْمَسْتُولِينَ ۚ قَذَهَبَ أَحَدُهُمْ إِلَى هَذَا الْحَيُّ؛ لِمَعْرِفَةِ الْمُشْكِلَةِ. بَعدَهَا أَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الدُّوْلَةَ فَرُرُتْ بِنَاءُ مُدْرَسَةٍ لِتَلامِيدِ هَذَا الْحَيُّ؛ فَقَرِحُوا كَثِيرًا فَرُرُتْ بِنَاءُ مُدْرَسَةٍ لِتَلامِيدِ هَذَا الْحَيُّ؛ فَقَرِحُوا كَثِيرًا

إِلَمَاذًا نَهْبُ أَحَدُ الْمَسْتُولِينَ إِلَى هَدًا الْحَيْ؟



شَهْرِ أَهْلُ الْحِيْ بِالْمَنْنَانِ لِلدَّوْلَةَ الَّتِي سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْعَيْ سَعَتْ لِإِقَامَةِ هَذَا الْمَشْرُوعِ، وَلا حَساسِهِمْ بِالْمَسْتُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمُكَانِ الْمَشْرُوعِ، وَلا حَساسِهِمْ بِالْمَسْتُولِيَّةِ ذَهَبُوا إِلَى الْمُكَانِ الْمُكَانِ الْمُكَانِ الْمُكَانِ الْمُكَانِ الْمُلْوا عَلَى الْقَابِمِينَ عَلَيْهِ الْذِي سَكُنْلُوا عَلَى الْقَابِمِينَ عَلَيْهِ الْذِي سَكُنْلُوا فِي بِغَضَ الْأَعْمَالِ، أَوْ يَتْكَفِّلُوا بِتَوْقِيرِ بعضِ الْأَدْوَاتِ.



إم شعر أهَلُ الحيَّ؟ ومَاذًا عَرضُوا عَلَى الْقَالِمِينَ عَلَى بِنَاءِ الْمَدرسَةِ؟



وفِي وَقْتِ قَصِيرٍ أَلْشِئْتِ الْمَدْرِسَةُ بِفَضْلِ جَهِ وَمُشَارِكُةِ أَبْنَاءِ الْحِيِّ، وظهرتُ في أخسر ضَدِيْ سَيِّلُهَا بَيْنَ الْأَحْيَاءِ الْفَجَاوِرةِ، وأصبح الحميغ فَكُورِسِ بِقَدْرُسَتِهِمْ وَوَظْيهِم

إلام يزجع الفضل في إنشاء المدرسد؟

		1	A PROPERTY.		
عليه راءة سا		49-2	ا ديووا	فكان سكني	خي
jan.		dan La	مت الشاد الح	' بسيط	مُتُوَاضِعُ
سهر		·	الامسان	. فيعبة	شاقة
Auton 1	×.		Name of Street	. پرېټ	يفئطي
1446-		STATE OF	التيعار	*****	* ****
23.51	* 146	(ax	معرك	ضهَّلةُ / مُريحة	شاقة
1,3)	· · ·	\$ sa	\$ w	ً يُغشي / يسيرُ	يمتطي
in.	ا محدد د	نجح	الامسان	غَفلهُ	المتباذ
				فحم	غثواضعً
المشزوعات	المستوخ	الاحياء	احن	وسائل	ؤسينة
فصائي	-	1241	التاوية	رخلاتُ، ورحلَاتُ، ورحلَ	رخلة
Para					(-r)

		* 1		
جُهُودٌ جُهُدُ	القائم	الْقَائِمُونَ ،	طَرَفُ	أطراف
1 Jul - 1	1511	الأنؤاث	الفقية	العَقْبَاتُ
الفزاخ فَرحُ :	شباغةً	شاغاٿ	دَرَّجَةً	ذرًاجَاتٍ
ا القدال القدال ا	مُشْكِلَةً	مَشَاكِلُ	مَعْرِفَةً	مُعَارِفُ
ا أحرَاءُ كرة	ڈائی	أبنيّة	صُورَةً	ڞٚۏڒ
tomation of the state of	- January	1 111		**************************************

الموصوع التاني

مس عدة

حدماء لأساسية

رحبه سيله بالعقبات

الله المدرسة عند الله المدرسة على المدرسة المدرسة المدرسة على المدرسة المد

😭 هُمْ مُحْتَلِفُونَ فِي طَرِيقَةِ ذَهَ بِهِمْ، فَمِلْهُم من يسَبُر منهم من يمنطي ظهر لَجِفَارَ، وَمِلْهُمْ مَنْ يَقُودُ الدُّرَاجِةُ.

إِنَّ مَنِ الَّذِي قُرْرَ بِنَاءَ مَدْرَسَةٍ فِي الْحَنِّ الْمُتَّوَاضِع؟

المُن الله عَمَل الله الحرج؟

🚰 لَاهَبُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي تُبُلِي فِيهِ الْمَدرسةُ، و م

وف الحَمِّ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الثَّلَامِيدُ؟ وَلَا الثَّلَامِيدُ؟

😭 حَيْ مُثَوَاصِعَ لَيْسَ فِيهِ لَكَثِيرٌ مِن الوسا ا

الثَّلَامِيدُ بِسُرْعةِ إِلَى مَدَارِسِهِمْ؟ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّالِمُ اللَّالَّا اللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللّ

الله المُثَبِّ إلى الْحَيُّ لِمُعْرِفَةِ الْمُثَبَّلَةِ؟ الْمُثَبِّلَةِ؟ الْمُثَبِّلَةِ؟

المُولِدُ مَا رَدُّ فِعُلِ أَهْلِ الْحَيِّ، عِنْدَمَا عَرفُوا قرار الدُّولَة؟

🚰 فَرِحُوا كَثِيرًا، ورَحْثُوا بِهِدِهِ الحصود و 🖘

اللَّهُ اللَّهُ الَّتِي اسْتُغُرِفت لِتَنْقيد هذَا الْمَشْرُوع؟ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

انْشَاطُ (١) إِخْتَرِ الْإِجَانَةُ الصَّحيحةُ مِمَّا بَينَ الْقَوْسَيْنِ:

كَانَ الْأَطْفَالُ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَة مَشْيًا. أو بِوَسَائِل نَقُلَ

🚯 اطريقُ مِنَ الْحَنِّ إِلَى الْمَدْرَسَة

😭 يَذْهَبُ التَّلَامِيدُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي طَرِيقِ مَلِيءٍ بِ

😉 ذَهْبَ أَحَدُ الْمُسْتُولِينَ إِلَى الْحِيْءَ لِـ 💎 👊 ف

عَرَضَ أَهْلُ الْحَيْ عَلَى الْمسئولِينَ الْمُشَارَكَةُ بِ ؛ لِبِنَاءِ الْقَدْرَسَةِ

📦 أَشْتُهِرَتِ الْمَدْرَسَةُ الْأَنَّهَا ﴿ جِمِيلَةً ، وأَسُنْتَ عَارِمَهُ مَا

(دمرال - بأواء - الأرس) ترجيده في عديية) (Fer

(4 No marine

(بہان - فصیر طبال)

لتنه فحمه - علم ب)

منا الملك إلاهل الحين)

similar

فالتنفية البابية الدوهود اثال لشاط ﴿ فَعُ عَلَامَةً ﴿ ﴿) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً ﴿*) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيمِ إلى المُدْرَسَةِ سَهْلَةً.
 إلى المَدْرَسَةِ سَهْلَةً. أهملت الدولة مشكلة الحي. 😯 غَرُضَ أَهْلُ الْحَيِّ الْمُشَارِّكَةُ فِي مَثْرُوعٍ الْمُدُرِّسَةِ. لَمْ تَعْرِفِ الْأَحْمَاءَ الْمُجَاوِرَةُ شَيْئًا عَن الْمَدْرَضَةِ. إِسْكُنْ أَهَالِي الْحَيْ فِي أَطْرَافِ الْقَدِينَةِ. لَمْ يَشْفَرْ أَهَالِي الْحَيِّ بِالاَهْتِئَانِ لِلدُّوْلَةِ. غزط أَهَائِي الْحَيُّ أَنْ يُشَارِكُوا الْقَائِمِينَ عَلَى بِثَاءِ الْمَدَرَّتَةِ فِي بَعْضِ الْأَعْمَالِ. في وقت طويل ألشئت المَدْرَسَةُ بِفَطْلِ جُهُودِ الدَّوْلَةَ نشاط 🍟 اقْرَأ، ثُمُّ أَجِبُ: «شَعَرَ أَهْلُ الْحِيِّ بِالْامْتِدَانِ الدُّوْلَةِ الَّـي سَعَتُ لِإِقَامَةَ هَذَا الْعَشْرُوعَ، وَلِاحْسَاسِهِمْ بِالْفَسْلُولِيَّةٍ لَهُهُوا إِلَى الْمَكَانِ الَّذِي سَنَبِنِي فيه المدرسة. وعرضوا على القائمين عليه أن يُشَارِكُوا في بغير الأغمال، أو يتكلِّفُوا بتؤفير بعص الأدوات». أيات من الْفِقْرةِ السَّابِقَةِ: م شفرد (🛎 مَعْلَى (السُّارُ)؛ ب ماذا غرض أهل الحن على القائمين على ساء المذرسة؟ للثوله 🪄 اڭمل شغر أهل الحن ب د اسْتُخْرِجْ مِنَ اتُّعقْرة السابقة: داييقا مؤضولا خِفَلَةُ فِغَلِيَّةً • ه فغلًا مُصارِعًا = اسْمَ إِشَارَةٍ 🛎 حزف عديق ه خزف جزا همذا بالباء اشقا مُفْرَدًا: تَصُاطِ ٤ أَكُمِلُ بِكُلِماتٍ مُناسِيةٍ مِنْ عَنْدكَ؛ لِتُصْبِحِ الْحَمْلَةُ مُعْبِدةً، وصحيحةً؛ المُطُلُّ إِنْتِدَاءُ الْمَلَابِسِ هن أجيِّد ن يُحَمِّلُ أبي أغمَالًا القارش الجصان بمهازة وإنض 🚯 إشتطفتُ تُخطَي يَجَاهِ مُعَلِّمِي. 👩 آفغز پ حَصَلَ هَمْحِثُ سَارِجَهُ عَلَى جَائِرَةِ أَفْصَلِ لَاعِبٍ، وَذَاعَ

الأمِلُ بِالْكَلَمَاتِ الْأَتَيَةِ:

المافي و الكوادي و بغضلي و الكولايات!

لويش في عَيِّ بِأَطُّرافِ الْمَدِينَة، ويتحرَّكُ التَّلَامِيدُ في رِخَلَةٍ كُلِّ يَوْمِ: لِلْوُصُولِ إِلَى يَرَارِسِهِمْ! وَنَهُمْ مِن يَسِيرُ عَلَى قَدِمَيْهِ، وَمِنْهُمْ مِنَ الْجِمَارِ، وَأَخْرُونَ يَرْكُبُونَ الدَّرُّآجَاتِ، وَلِكِنَ أَنِّ كَانَتْ وَسِيلَةُ الْوَصُولِ، فَهُمْ يَسْتَغُرِفُونَ السَّاعَاتِ فِي رِخَلَةٍ مَلِينَةٍ بِ

المُشْكِلَةُ: وَالْمُسْكِلَةِ كُما وردتْ بِالْقَصَّةِ: الْمُشْكِلَةِ كُما وردتْ بِالْقَصَّةِ: الْمُشْكِلَةُ: المُشْكِلَةُ: المُشْكِلَةُ: المُشْكِلَةُ:

البخث في شبّب الفشكلة. الماث من المحدة الادواد ذهب أحدُ المشئولين إن الحلُّ:

ندُ المنبئولين إن الحلُّ: المنبلوليَّةُ عَلَّهُ:

ا الأنبخة. الأنبخة.

سَعَثُ الدُّوْلَةُ لِ: . أَنْشِلْتُ: شَارُكُ فِي الْحَلُّ: طَهْرَتُ فِي:

الْحَادِ 📝 اكْتُبِ الْمِهْنَةُ، وَنُوْعُ الْمُسَاعِدَةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْأَمَالِي في جُمُلَةٍ مُفِيدَةٍ:

السالمُ - فالأخ - ساك

القساعدة

المساعدة

الْمِلْنَةُ: -اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

a was mean think

الملاث

دني قريّة ضغيرة تعاسى من بعدى الحدمات الشخنه احتمع أهال العزية؛ إيجاب خلّ لهذه المشكلة، وقاغوا بالتواضل مع المستولين لبناء فسنشفى حديد بخدم العربة والقرى الفجاوزة بدأ الجويع بالثغاؤن والتخطيط: من أخل بناء المستشفى، وسرع العديد من الشكّان بأوقائهم وجهودهم الفقل في بناء المستشفى، وبعدل هذا النعاق حقدوا بعدم سريعا في البناء، واضع لديهم مُشفشفى جَدِيدُ مُعمَرُ، يُوفرُ الرعامة الضحية للعربة والعدى المحاورة»

🕦 تُخَيِّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ مِمًّا بِيْنَ الْقَوْسِينِ:

كَفُقُ أَهْلُ الْقُرْيَةِ تَقَدُّمُ سَرِيعًا فِي بِنَاءِ الْمُسْتُعِي بَفْصَلُ

🚺 تُبَرِّعُ القويدُ مِنَ السُّكَّالِ بِ

وَالْتِ الْقَرْيَةُ ثُغَائِي مِن نَقْص الْجِدْمَاتِ

وَ لَهُ مُن الْفَرْيةِ مُشْكَلْتُهُمْ؟ ﴿ الْفَرْيةِ مُشْكَلْتُهُمْ؟

r. è

خلطاد

🥏 اَسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

« فِفلًا مَاضِيًا:

ه اشقا مُذَكِّرًا ﴾

الله الما المرية

أشم إشارة:

آثرُ التَّفؤنِ فِي حَيَاتِنَا؟

🚰 💽 اقْرَأُ، ثُمُّ أَجِبُ:

«فِي يَوْمِ جويلٍ مِن أَيَّامِ الصَّيْفِ، اجتَمْعَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ (صَارَّةُ، وَأَحْمَدُ، وَلِينَةُ) فِي عَدِيقَةَ حَمِّهِمُ الَّذِي يَسْكُنُونَ فِيهِ، لِقَصَّاءِ وَقُتِ مُفْتِعٍ وَمُفِيدٍ مَعًا. قَرَّرَ الأَصْدِقَاءُ تُنْظِيفَ الْحَدِيقَّةِ، عَيْنَ كَانْتُ غَيْرَ نَظِيفَةٍ، وَمُلقَى عَلَى أَرْضِهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْقُفَامَةِ، يَدَءُوا بِحِمْعِ الْقُفَامَةِ، وَتَرَيّبِ الزَّهُورِ الْمُتَسَاقِطَةِ، وَسَرْعَنْ مَا الْضَمِّ إِلَيْهِم أَطْفَالُ إِلَيْهِم آخَرُونَ مِنَ الْحَيُّ؛ لِمُشَارَكْتِهِمْ تُنْظِيفٌ الْحَدِيثَةِ بَدَأْتِ الْحَدِيقَةُ تُتَحَوِّلُ إِلَى مَكَانٍ جَمِيلٍ وَنَظِيفٍ، وَكُلْفَا نَظَرُوا إِلَى الْحَدِيقَةِ تَذَكَّرُوا أَنْ التَّفَاوُن يُحَقِّقُ أَشْيَاءَ رَائِعَةً، وَيُعَزِّزُ الصَّنَاقَةُ»

، وَيُعَرِّرُ

1 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🛰 مُفْتَى ():

ا جَمْعَ () ا

🕡 مَاذَا قَرْرُ الأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ؟

🕒 أَكْمِلُ الثَّفَوْنُ يُحَقِّقُ أَشْيَاءً

匛 اسْتُخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

م تُنوِينًا بِالكُسْرِ ·

م جُمْلَةً فِعْلِيَّةً:

🗚 حَزَفَ جَرُ.

ه مَدًّا بِالْوَاوِ:

💽 طَعَ عُنُوَانًا مُدَسِبًا لِلْفِصَّةِ

أخطأة (الثّخاذُل):

» فِعَلَّا مُضَارِعًا·

🚜 اشقا مُؤَنَّتًا:

* لَامًا شَفْسِيَّةً ،

* جُفْلَةً فِغَلِيْةً:

إفلًا ماصيًا

◄ أسمًا مَوْضُولًا.

فِعْلًا مُضَارِعًا

مُذُا بِالْيَاءِ،

أسفاة الوشارة للقريب

44.6

للفقري الفذكر

للمهازية المؤثثة وللحمع غير العاقل

هَذَا مُعَلَّمُ

هذا

هُرُو مُعلِّمةً - هَدِهِ أَرْهَارُ

رُخَيْرِ الْإِحَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🐧 (هد - هده - هزاناء) تلويدُ نشيط. 🝙 (هد - هـ ٠ - حود -) فَهُنْدِسُونَ مَاهِرُونَ. 🔞 (مَذَا - مَذِهِ - مَؤُلَاءٍ) طَبِيبَاتُ مَاهِرُونَ

(فأ - فأو - فؤلاء) طبيبة مَ مِرَةً.

الموهوم النابي الشفقي البروي

ALKS

للجفع الغاقِل (القَلَكُرُ- العُؤَنَّتُ)

هَوْلاءِ مُعَلِّمُونَ • هَوْلاءِ مُعَلِّمَاتُ

﴿ إِمْدًا - هَذِهِ - هَوَلاءٍ) زَهْرَةً جَمِيلةً.

بر الديد (١٠١١ - ١٠١١ ا

نَصْاتِ اللَّهُ الْمُعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلُوَّنَةِ، مِمَّا يَلِي:



🖪 يُويشُ جَدُي فِي بَيْتٍ مُـر \cdots .

« سَافُرِثُ مِنَ لَقَهِرَةِ إِلَى أَسْوَانَ، وَكَانَ الطُّرِيقُ ﴿ سَافُرِثُ مِنَ الْقَاهِرَةِ إِلَى أَسوَانَ، المال

« يَفْتُطِي الْفَلَّاحُ الْجِفَارَ

ؤاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِن

شَعَرَ الْوَلَدُ بِإِلْامِسَالَ تِجَاهُ أَبِيهِ

أبى شَهْتُكُفُلُ بِمَضارِيفِ دِرَاسَتِي

 • فُتِخ مَطْعَمٌ جَدِيدٌ، وَ ﴿ بِشَبِ طَعْمِهِ ◄ فُتِخ مَطْعمٌ جَدِيدٌ وَ لْريدِ.

عند حل المشكلة

وَاجَهْتُ الْكَثِيرَ مِن

وَكُانَ الطَّرِيقُ

الْمُشْكِلَةِ.

🐣 يعيشُ جَدْي فِي نيتٍ

* شَعَرَ الْوَلَدُ

🔺 اپي س

بفصريف براستي

تِجَهَ أَبِيهِ.

القَلَّاخُ الْجِمَازُ

، عِنْدَ حَلَّ

بِسَبُبٍ طُعَامِهِ اللَّذِيثِ،

البيخ والتسمر مج سلوبات

القواعدُ، والنَّساليبُ (الْمُفْرَدُ وَالْمُثِّنِّي وَالْجُمْعُ)

	نون:	وَعُلِياً الْحِظْءُ ثُمَّ أَثْمِلِ الْجَذَ
- \$&\$ 	مُعَلَّى	المفرلا
أَنْوَابُ		<u> </u>
قِضَصْ	كُرُّاسَتُانِ	
		کُوپُ
	مضنَعَانِ	
P*	المسم من ديب المدد)	مام بدر بدیدراز د د
جمع	مُثَنَّى	مُفْرَدُ
دلْ عَلَى أَكْثَرَ مِنِ اثْنَيْنِ، أُو	اذل على اثنين أو أثمثير اما	مَادَلُّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدةٍ ۖ مَ

بِاصْ فَهِ (ال) أَوْ (يل) عَلَى مُفَرِّدِهِ

نَشُاطِ 1 صَنْفِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيةَ، مِنْ خَيْثُ الْإِفْرادُ، وَالتَّثْبِيةُ، وَالْجَمْعُ:

جماؤ	دولئان	غَفْبةُ	أمّهاتُ	غطشان	جهاز
أَذَوَاتُ	خَيْوَانُ	غألابِينَ	إئسان	مَشْرُوغٌ	طالزة
مَسْلُولُ	خيؤانّاتُ	رَمَضَانْ	وَلَدَانِ	غضالأ	لَقَبُ
ھَکَاڻ	خي	آبَاعُ	مِلْيُونٌ	جيثان	أَوْقَاتُ

الْمُخْتَلِفِ، كَالْمِثَالِ: وَوْلَ الْمُخْتَلِفِ، كَالْمِثَالِ:

- أَنَوَاتُ بِلْتُ مَدَارِش بُيُوتُ.
 قِطْةُ قُلْمَ كُتُبَ كُرَّاسَةُ
- 🞧 شيُوفَ خَرُوفَ ضَفُوفَ كُفُوفَ.

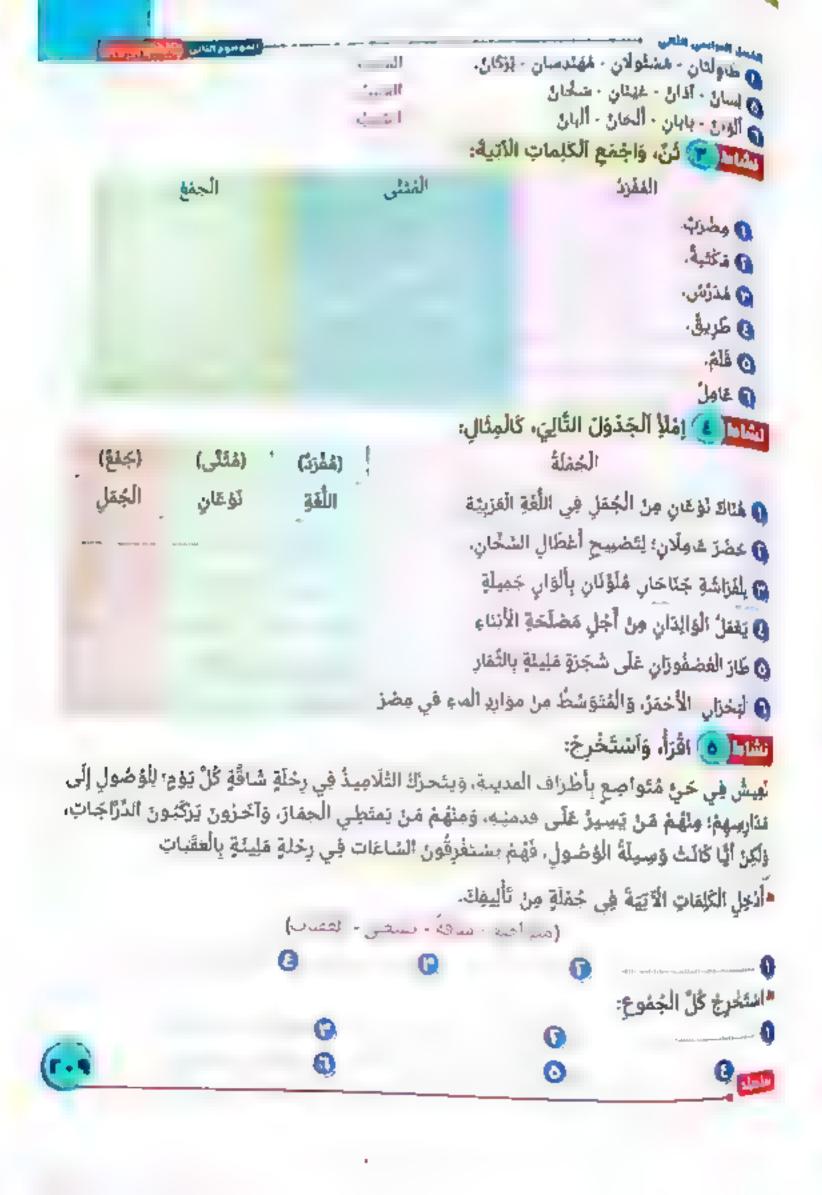
السنة كَلِمَةً (مُفْرَد).

السب

الشبث

April 1

اثئتين





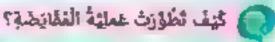
﴿ إِنْ الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تُظْهَرِ الْحَاجَةُ لِلْقُودِ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَحْصِ بْبادلْ جَرَةِ المُنْ وَمِنْ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلُ السَّلْعِ الَّتِي يُنْتَجُهَا الْآخَرُونَ، فَمُثلًا مَنْ يَمِثْلِكُ فَمَمّا بمارعيه، لِكِنْ يَحْتَاجُ إِلَى النَّهِ لِنَاتَجُهَا الْآخَرُونَ، فَمُثلًا مَنْ يَمِثْلِكُ فَمَمّا بمارعيه، لَكِنْ يَحْتَاجُ إِلَى النَّهُ وَلِي المُصْحِلِي يَعْتُبِكُ بَقُرةً؛ فَيُبادلُ اللَّينَ بالقُمحِ المَاذَا لَمْ تُطْهَرِ الْحَاجَةُ إِلَى النَّقُودِ فِي الْعُصُورِ القَدِيمِه؟

وَلَمْ يَكُنْ شَرْطُ أَنْ يَتِمْ ثُبَدُلُ سِلْعَهِ بِسِلْعَةٍ، لَكَنَهُم كَانُوا بِخَادَلُونَ الحدمات مُمْ بَلَ بِلِمَةٍ فَمَثَلًا لَطْبِيثِ يُعَالِحُ الْمَرْيَضَ مُقَابِلَ حدْمه نُعدُمُهَا لَهُ، على حسب والمفته: فَإِذَا كَانَ حَذَالُهُ اللّهِ على حسب والمفته: فَإِذَا كَانَ حَذَارًا فَسَنَصَعَ لَهُ كَرَدَت، وهجدا أَنْ كَانَ خَيْاطًا فَسَيْحِيطُ لَهُ ملائسة، وَإِذَا كَانَ حَذَرًا فَسَنَصَعَ لَهُ كَرَدَت، وهجدا أَنْ كَانَ خَيْاطًا فَسَيْحِيطُ لَهُ ملائسة، وَإِذَا كَانَ حَذَرًا فَسَنَصَعَ لَهُ كَرَدَت، وهجدا أَنْ فَعَنْ ثُبُمْ عَمِيقَةً المُعْرَفِهِ، }

﴿ الْمُقْدِضَة مِحاشِاتُ حَبَث بِشَادلُ الطَّرَفانِ المَنَامِع بَحَضُولُ كُلُّ طَارِفِ عَلَى سِلْفَةٍ يُمثِلِكُهَا الْآخَرُ كُلُّ بِيم تُبديلُ الشَّكر بالأرر مبلا، وبته معال المنحات الأخرى كُلُّ بيم تبديلُ الشّكر بالأرر مبلا، وبته معا الحقيقة، ويُعَمَّ وُجُودِ مغتارٍ مُحدَّدٍ بعطل الأشياء في عها الحقيقة، فَلُلْ تَقْبُونُ الشَّلَةِ بِالْاتَّقَاق، وَيُمكِنُ أَنْ تَكُونَ هُنَاكَ سلعه قيمها أعلى بين بين النَّالِيَّةِ فَقُلْدُ وَعَدَمُ الْحَاجَةِ إِلَى بَعْضِ السَّلَةِ بِسنِب نَكْرار تَبادُلها، أو من مدينه النَّسَة الدَّلُوفُ النَّالِةُ فَعَلَى النَّسَة الدَّلُوفُ النَّالِةُ مَا النَّمَاعِ فَي النَّقَاعُ فَي حَتَاجُ إِلَى الْمُعَالِ فَي حَتَاجُ إِلَى الْمُعَالِينَة فَالنَظَامُ يَحتَاجُ إِلَى الْمُعَالِينَ فَي النَّقَاعُ مِن السَّلَةِ إِلَى الْمُعَالِينَ فَي النَّقَاعُ مِن السَّلَةِ إِلَى الْمُعَالِقَة الْمُعَالِينَة فَالنَظَامُ يَحتَاجُ إِلَى الْمُعَالِقَة عَلَى النَّعَامُ المُعَالِقَة الْمُعَالِقَة وَالنَظَامُ يَحتَاجُ إِلَى الْمُعَالِقَة عَلَيْ اللَّهُ الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقَة وَالنَظَامُ يَحتَاجُ إِلَى الْمُعَالِقَة عَلَيْ اللَّهُ الْمُعَالِقَة عَلَيْهِ الْمُعَالِقَة عَلَيْهِ الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقَة وَالنَظَامُ يَحتَاجُ إِلَى الْمُعَالِقِينَة عَلَيْهِ الْمُعَالِقَة عَلَيْهُ الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقَة وَالنَظَامُ يَحتَاجُ إِلَى الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقَةُ الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقِينَة الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقِينَة الْعَلَاقِينَاءُ الْمُعَالِقِينَاءُ الْهَالِقَاءُ اللْمُعَالِقِينَاءُ الْمُعَالِقِينَاءُ الْمُعَالِقِينَاءُ الْمُعَالِقِينَاءُ اللْمُعَالِقِينَاءُ الْمُعَالِقَة الْمُ اللْمُعَالِقِينَاءُ الْمُعَالِقِينَاءُ الْمُعَالِقِينَاءُ اللْمُعَالِقَالُ الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقَاعِة الْمُعَالِقِينَاءُ الْمُعَالِقَة الْمُعَالِقِينَ الْمُعَالِقِينَاءُ الْمُعَالِقِينَاءُ الْمُعَالِقُولُ الْمُعَالِقَاعُ اللْمُعَالِقَاعِلَ الْمُعَالِقُلْمُ اللْمُعَالِقَاعُ الْمُعَالِقُولُ الْمُعَالِقُولُ اللْمُعَالِقَاعِلُولُ الْمُعَلِينَاءُ الْمُعَالِقَاعُ الْمُعَالِقَاعُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُولُ الْمُعَالِقَاعِلَا الْمُعَالِقِينَاء

الْكُر ايجَابِيَّاتِ اعْفَ يَضْهِ؟

ثم تطؤرت عمَلِيّة المُقَادِضَةِ لِتَبَادُلِ الْعُمْلَاتِ النَّمِينَةِ، كَالْفِطْةِ، وَاللَّهُ بِالسَّلِمِ
 النّي يُمَثِلِثُهَا الْأَخَرُ، ثُمُ تَطَوْرَتُ إِلَى الْعُمْلَاتِ الْوَرَقِيّةِ بِشَكْلِهَا الْحَالِيّ.



تحيين يبدن الظوامر الثموية مج يستجرب



A STATE OF THE PERSON NAMED IN COLUMN NAMED IN			with parket days
ادم / ثلويي بالتمسر		=-	
ارا) زادس نامه نها	ملغة	تثوين بالقنح	this .
بها ناغ مراوطة		له خزف شايي (ر)	
اسم الاددالة ا		قعل مضرع	
دد بالالف الحرف المعدود الدا	الجذمات	مدُّ د لأبع، الحزف المعدّودُ (ب)	John States
الله وصل ابها باغ ممتوحة		مدّ بِنُوادٍ، الْحرفُ الممثودُ (ل)	-
		سم / لام شمسية	
وعز مصرغ	b lead	مَدُّ بُ بِنَاءِ، الحرَفُ الْمُعدُودُ (بِ}	
مذ باللهم الحرف المفدود (ع)	يُغالِجُ	The second secon	- Justini
		ایف وضل	
اسم / باوین بانکس		سخ / لاغ فمرية	K
بها به مديوطه	جذمة	لف وصلي / حرف ساكن ال)	التريض
بها حاق ساکل (د)		مدُّ بالماء، لحاف العمدود إلى	
اسة / سه بل بانفسه		العالُ مُصرعُ	
حبف مشدد (رز)	خياطا	مدَّ بالأعب الحاف المعدُّودُ (م)	← 1355g
(c) in hand corn colve as		حرف مشدد (د)	100
اسم		اسم سوئ بالفنح	
1 1 tune 200	كْرْسِيْا	حرد مسدد (حد)	hitt
s d phone character		ما رس جرب معدود (ج)	البال الم
ويده ودرو	4	ر حرف حرّ فلصل	
بلدين بالصم بها د مسوحة	إيخابِيّاتُ		स्थित्र 🕶
مديد عدد الماف ممذود احدي		مدُّ بالأبعاء الحرف الممدّودُ (ط)	
اسم لاؤشمسية		اشم/ أيف وضل	. K
حرف مشاذا سي .	الشُكّْرِ	قَدُّ بِالْأَلِقِ الْحَرْفُ الْمَعْدُودُ (ف)	الطزفان
اه وصل		حرف مُشَدُّدُ (ط)	100
			طعة بسيسي

ريجبية

غيث

هَذَا

مَرِيضُ

distri

اللعويان

	- Landing	Total Control		
مُحَدُّدُ مُعَيِّنٌ مُخَمَّمُ	مُميِّزاتُ	إيجابياك	الاحبيح	المنابرة
قِبمثهًا ثُمَّتُهَا	القوائد	و المنافغ	الملكاث	الشلغ
تَتِمْ لَكُتُمِلُ، وَتَخِدُكُ	ج غزطة للنبع	تُسْوِيقُ الْمُنْدُ	و ال	بحوزة
أِتْطَوْرَتْ مِنْ تُعَدِّلُكُ أَ	وڤياس	' مِغْيَارٌ	، طريقة	وسيلة

الخرور شزاع بيغ يُفرُقُ الاكْتِفَاءُ يَجيط الخاجة مُمَثِرُاتُ غيوب سُلْبِيًاتُ إيجابيات يفقد يَمْثَلِكَ التّويلة الزجيضة الأضرار المنابع يُفرِطَ يُغالِجُ

شُرُوطَ شزط أنظعة المفايضة المقايسات يط خ مَعَايِيرُ وغياز شاعض أؤخاء بَعْرُ بعره

> إيجبِيْاتْ ألبان الثفذ الثقود لين غيوت الشلفة المدبغ وبشلغ المئمغة هؤلاء مَلْبش ملابش أجزاء **\$1\$** خِذْمة جدماث مرضي مّالُ أمؤالً

يين كَيْفُ كَانْتِ الثَقَامُلَاثُ قُرِيمًا؟

CHAIR PROPERTY ASSESSMENT

💽 يَ كُلُّ شَخْصِ يُبَادِلُ جُزْعًا مِنَ إِنْتَاجِهِ مُقَابِلِ السبهِ 🕛 🚬 🗎

نِيْنِهِ مَاذَا يَعْنِ مَا مِنْ عَالِيهِ

🚺 هُوَ عِبَارَةً عَلَ يَظَامِ قَدِيمِ يَقُومُ عَلَى مُبادلَهِ شَيءِ بِشَيءٍ 'حر، ۔ ،

التُبَادُلُ بِالسُّلِّعِ فَقَط قَدِيمًا } وَلَا تُبَادُلُ بِالسُّلِّعِ فَقَط قَدِيمًا }

لا، كَانَ هُدَكَ تُهَادُلُ بِالْجِدْمَاتِ أَيْضًا، فَمَثَلًا الطَّبِيثُ نُسَاحِ المراسم الله

لِلطَّبِيبِ، مُسْبُ وَظِيفَتِهِ، أَوْ مِهْنَتِهِ

THE PERSON NAMED IN مَن رَأَيْكَ فِي نِظَامِ الْمُفَايَضَةِ؟ فو يظامُ نافعُ لَهُ إِيجَائِيّاتُ، وَسَلَّبِيّاتُ * فَمِنْ إِيجَائِيَّاتِهِ ثَبَادُلُ النَّارِفَانِ الْمَنَافِعِ، ومِنْ سَلَّبِيَّاتِهِ وعدم وجود مغيار محدد تعطى الأشياء قيمنها الحقيقية 🛦 يَدِمُ الْمَاجُهِ إِلَى يَعْضِ الشَّيْعِ قُلْ شَخْرُن مُحْبِلُفٍ عَنِ الْأَخْرِ فِي حَاجِبَه الشَّلِعَهِ بِسِيبِ بِكِرَارٍ بُيَادِلِهَا، أَوْ عَدْمِ أَهِ مُسِيهِ مِن النَّهُتُ هَذِهِ الْمُعَامَلَةُ؟ وَمَا بَدِيلُهَا؟ نهم، انتهث بكثرة سليق بها ويديلها هو الدهب، والمشة الم تطورت المعاملة إلى العلم ، الوزقية، بشكلها الحالي اللُّهُ مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِكَ أَنَّهُمَا أَفْضَلُ الْمُقَانِضَةُ أَمِ النُّقُودُ؟ وَلِقَادًا؟ م الثقامل والنَّفُودِ أفضلُ الأن لظام المُعايِظة لا يُوحِدُ له مِعِيارُ يُحِدِد القِّمَة الحقيقية سنت ١٠٠ يم المقيصة إلا إدا احدج كل طرف إلى ما لدى الدوب لاحر

الْحُلِيلِ ﴾ الْحُتْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

مُنْظَامُ الَّذِي يَقُومُ عَلَى مُبَادَلَةِ سِلْغَةٍ بِسِلْغَةٍ أَحْرَى يُسَمِّى

في يطّع الْمُقَايِضَةِ لَا نُعْتَمِدُ عَلَى

و يَظَامُ الْمُقَايَضَةِ يَعْتَمِدُ عَلَى وُحُودِ طَرَفَيْنِ يَحْتَاجِانِ إِلَى اللَّهِ الْمُقَادِخَةِ إِلَّى

ثَطُورَتُ عُمَائِةُ الْمُقَايَضَةِ حَثَى وَصَلَتُ إِلَى

(اعدد - تمعدیه - العملات الراسه - عمر

(البحروة المفايضة الساء

(الحديث الاسمال ما المناه)

(المراج السياحات

اللَّهُ اللَّهُ عَلَامَةً (٧) أمامَ الإِحَابَةِ الصَّحِيحَة ،وَ عَلامَةً (×) أمَّامَ الإِجَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:

🐧 طَهُرتِ لَحُجةُ لِلنُّقودِ فِي العَصُورِ الْقَدِيمَةِ

سُفّي تُنديلُ السُّلعِ بِسِلّعِ أُخرى بِبطّادِ القعايضةِ

🖰 لَا تُوجَدُ إِيجَابِيَّاتُ لِيظَامِ الْمُقَايِضَةِ

أَلَّ يَحْتَجُ بِظَامُ الْمُقَايَضَةِ إِلَى وُجُودِ طَرَفَيْنِ

نَسُلًا الْقُرَأُ، وَأَجِبُ:

بِي العُصُورِ القَدِيمَةِ لَمْ تَطْهَرِ الْحَاجَةُ لِلنُّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَخْصٍ يُبَادِلُ جُزَءًا مِنْ إِنْنَاجِهِ مُقَابِلَ السَّلِعِ الَّذِي يُنتِجُهِ الْآخَـرُونَ، فَمَثلًا مَنْ يَمْتَلِكُ قَمْحًا بِمَرْدِعَتِهِ، لَكِنَّهُ يَحْتَاجُ إِلَى أَلْبَانِ فِيلَهُمْ إِلَى شَخْصٍ يَفْتَلِكَ بَقَرَةً فَيْبَادِلُ اللَّهِنَ بِالْقَمْحِ.

أحِبْ عَمَّا يَلِي:

التَّعَامُلُ قَدِيمًا؟ كَانَ التَّعَامُلُ قَدِيمًا؟

CHA

بالكثر الإلاث الايلام	الموشوع الثمل
	🕜 مَتَى ظَهِرِ الثَّعَامُلُ بِالنَّقُودِ؟
	إسْتُخْرِخ:
ه أشأوت نفي:	« فِعَلَا، وَبَيْنَ تَوْعَهُ »
= أَلْفَ وَصٰلٍ "	<u>= اشكا مُؤِصُّولًا</u>
 قَمْرُةٌ مَمْدُودةً. 	م فَمْزَةً قُطْع
 مُفْرَدًا، وَاذْكُرْ جَمْعَهُ: 	🚢 جَمْعًا، وَالْأَكُرْ مُفْرَدَهُ
« جَمْعَ (عَصْر):	🖚 قفلی (مَنکجَبتٍ): 🛪 🕳 سست د د 📖 🚐 🖚
	أجِبْ عَمَّا يَلِي:
🕡 حَلَّلْ كَلِمَةً (الْمُقَايَطَة) 🖚 🖚	وَ أَصْلُ كُلِمَةِ (يَدْهَبُ) 🚤
	نَ ثُنُ كُلِقَةً (جُراء)
تَضْجِيحِ الْخَطَاِ، إِنْ وُحِدَ:	اقُراً، وَضَعِ الْعَلَامَةَ الْمُنَاسَبَةَ، مُعَ
العلامة النصحيخ	الحملة
	لَمْ يَكُنْ يُوحِدُ لِيَظَّامِ الْمُفَايِضَةِ مِغْيَارٌ مُحَدُّدُ
ATH- ST WEST	
ينه كالهصه والدهب	 ثَطَوْرِثُ عَمَايَةُ الْمُقَايِضِةِ التَّبادلِ الْعُمْلَاتِ التَّهِ بِالسَّلِعِ الَّتِي يَمْثَلِكُهَا الْآخَرُ.
,*	
	و اقتضرت المُقَايِضَةُ عَلَى تَنادُلِ السُلَعِ بِسِلْعِ فَم
عدُ سِلْعَةً، أَمْ خِدْمَةً، كَالْمِثَالِ؟	الشَّادَ فِي لَاحِظِ الصُّورَ الْآثِيةُ، وَحَدَّدُ: هَلْ تُ
	0 / · · ·
N Sept	
لعة حدمة) (بيلعة جدمة)	(سلعة - جِذَمَةً) (سِلغةً - جِذَمةً) (ب
	الشاط 👩 صُلُّفِ التَّعَامُلَاتِ الْآتِيةَ وَفُقًا لِفَهْ
(- سر غ)	 الْحُضُولُ عَلَى ثَوْبٍ مُقَائِلٌ مِنْةِ جُنْتِهِ
(ڈیٹ)	🕜 تُبَادُلُ طَبِقِ مِنَ الْبَيْضِ مُقَابِلَ بَعْضَ التَّفَّاحِ.
	و تُنظِيفُ الْحَدِيقَةِ لِمُدَّةِ أَصَبُوعٍ مُقَابِلٌ صُنْعٍ سَرِيهِ
(- يه - سرغ)	 أَخْذُ مِئْةٍ وَخَمْسِينَ جُنْيُهَا مُقَابِلَ حِذَاءِ جَدِيدٍ.
	نشاط 🕡 أَكْمِلْ بِالْمُنَاسِدِد
	 أي الْفُصُورِ أي الْفُصُورِ
-thate	(١٦٦ ﴿ مُبَادِلَةً شَيْءٍ بِشَيْءٍ آخَرَ يُسمَّى نِظَامَ

لا يُؤجِّدُ فِي إطام الْمُقَايِطَةِ. ومن المنكن في نظام المُقايشة أن ثنبادل الشاعة بـ

، وَلِيَطَامِ الْمُقَايِطُةِ

لقِيمة الأشياء،

وين عَيْوبِ يَطَاعِ الْمُفَادِضَةِ عَدَمْ وُجُود

والله المُقرِ المغنى الْمُناسِبَ لِلكَلِمَةِ الْمُلُونَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ؛

والمعرض مكان تُباغ هيه الكثير من السدم. ويما مذا الدُّوبِ لا تُكَدَّاسَبُ مع خامَتِه

والْمُسَالَدَةُ وَقُتُ الشُّدُّةِ هِي معيارُ الصَّدَاقَةِ الْحقِيقِيَّةِ.

المضرية معوني الآثار المضرية

٥ مِنْ رَحْدِيثِ وَجُودِ النَّقُودِ أَنَّهَا سَهَلَةُ الْحَمْلِ وَاللَّقْلِ

وعَمَلُ اللَّحُلِ لَهُ الْعَدِيدُ مِنْ الْمَدَادِمِ لَلْإِنْسَانَ و يُجِبُ أَسْرَتِي شِرَاءَ اسْلِعِ مُحَلَّيْةِ أَلطُّنُعِ

و يَرْتُبِي صَدِيقِي حِذَاءُ، يَبْدُو عَلَيْهِ أَنْ مَبْمِهِ عَالِيهُ.

وجُنْفَةً لَعَقُلِ وَدَكَاؤُهُ هُما مِعِيرُ الْقُوْةِ الْحَقِيقِيْهِ

وَمُعَارُسَةُ الرِّيَاضَةِ لَهَا الْكَثِيرُ مِنَ الْمُنَافِعِ،

ايدار اشتري هابه مثل لاي بحواء اجي و مِن إيدِ مِنَاتِ السُّفُرِ بالطَّائِرِةِ لشَّرْعَهُ وَالرَّاحَةُ.

المُلِيرُ ﴿ ﴾ ثُنَّ، وَا

	الانته:	نع الكلمات	ئن، واخد
	الجمع	الملني	المفرذ
			بطاؤ
١			غال ا
ļ			شخض
			ساعة
			مغيار
l			غملتة

(الحدماب - المسحب - البداك) (سعد-وان-مدس) (شكل - أساس - مفاس) (جائیں - را ہے - سبو) (مُمِيْزَاتِ - سلِّبَهُ ب - استحداده ،) (الألوان - القوالية الأصرا) (البضالع - المُسحب - الأغرض) (دُلُولُهُ - عرضه - ثميه) (معياس- سبحة- دواء) (الأصرار - الموالد - المراح) (مدیث مید - میس) (غيوب أسرار - مما -)

> posti إيجلني الممرد طرف وَسِيلَةً شزط وٚڟۑڡؙٚؠؙؖ مُنتج غفنة

💯 🐠 اقْرَأْ، ثُمْ أَجِبْ:

عمليتة

الغايطة هي عَمَلِيَّةُ تُبادُلِ الجِدْمَاتِ بِيَنَ الْأَشْخَاصِ، أَوِ الزُّملَاءِ الْمُخْتَلِفِينَ، وَيَتِمُ تُحْدِيدُ قِيمَةٍ لِّ النَّنَاجَاتِ بِالتَّسَاوِي مَعَ الْمُنْتَحَابِ الأَخْرَى، وَيُمْكِنُ أَنْ تُكُونَ الْمُقَايِضَةً مُفِيدةً فِي بَغْضِ لُِّدِلَاتِ مِثْلَ. عَدَمِ تُوَافِرِ النَّقُودِ، أَوْ عَدَمِ ثَوَافَرِ مُنْتَجَابٍ مُعَيِّنَةٍ فِي السُّوقِ».

🧰 هار ، بين العقرة الشادعة

- 1200
- 1,60 =
- Briga kongan yar ant 🔘
- 🚗 السيطرخ من المقرة الشابعة:
 - -
 - 400 3/6 0
 - in gian \$5 a
 - 260
 - لاك فعربة

والمنافق افرأ، ثم أحث:

مناعلات المعامصة عابية على اللياذل الله الله النافود لم نضهز في الفضور البدائية، حيث كان قل ضرر نبادل جُرْدًا من إساجه معال الله اللها الماس معاد الاحترون، أي أن الفيادلة كالساسة عن صراح المعاصمة ذون وخود فقاصلة من اللها اللهاء .

🥌 هات من الْمعرة الشَّابِقَة:

- ۵ معبی (. . .)
 - « قعرد (💎)
- 🙆 كند كانت شة القديضة فريقاء
- اسْتَحْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِغَةِ؛
 - " قدار ما صد
 - ه حرف حرا
 - ه سف
 - ه لاقا فعربه
 - * عَدُّ دَوُّهِ
 - ه منا ديده

- مقصاد (ا
- f Hay -
 - Jane
 - ه مران خا
- ه 25 هربوطه
- ه لاهًا شَعْبِيَّةً
- طهير غالب

ه مُضَادُ (بحيفي):

ه څخو (استخه):

تُنويلاً بِالْفَتْح:

إغلا مُضَارِعًا:

= لامًا شَمْسِيَّةً:

ه مَدًّا بِالْوَاوِ:

ه وفارد

إسلوث اللهيء يؤماً أضلوث اللهي و النا الثامية و المول الصوار، يال، إد ترغع حوثك 🚙 لد ترغمي صوتك لا لهاب 🔻 ويُستَخدَمُ أسلوبُ النَّهِي لِلنَّفُ عَنْ جَعْلِ شَيْءِ مُعَيْنِ أكمل الجمل كالمثال: ل اللغث في الشارع 🛎 لا تُلفيي في الشَّارِع و لا تكتب على الحالط - 1 au على الحالط لا تُشرِف فِي القاءِ في الماء d = و لا مُنَاخِرًا ه لا تستيم الي مُعَالَدُ وَا إِنْ تُنْهِلْ وَاجِهَائَكَ 4 = وَاجِبَاثًا إِ ه زَهْبِتُ أَمِّي إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ السَّلْعِ م دهب أمّي إلى النَّور با 🖚 عَلَيْنَا أَنْ نُسْتَأْمِن إِذَا أَرْدُنَا أَنْ تَأْخَذَ شَبِئًا ه غاره الانتام با الانتام الانتاج الاناج الانتاج الانتاج الانتاج الانتاج الانتاج الانتاج الانتاج الا بكؤلة شخص آخز. إشادي أخرُ. فن إيجَوبُهُاتِ الدُّرَاسةِ عَبر إلىبرت شَهُولةً لنراب بالتصيير إولان 10 74 وشزغة الثواضل وسرعه أأ وأ أل إناب المرزعة مدفع كسرة al regard to « أَهُمْ مِعْيَارٍ نُحِيَارُ بِهِ الصِّدِيثُ الصَّدِقُ عا التي الي ا قالث أمنى «إن هدا سبب قيمنة عالم» 0 14.

نشاط 📻 أكْمِل:

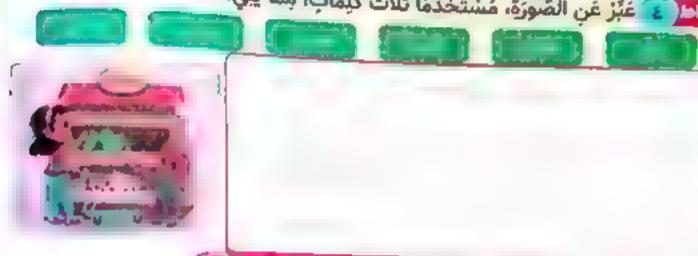
- النَّصْ عن تُصدِّر النَّصْ عن تُصدِّر
 - 🛭 بظَرْمُ الْمُسَيَّمَةُ هُذِ
- 🕝 اسْتُحْرِج مِنَ لَفِقْرة جَمْعَ (سِلْعة)
 - اَثْنُتُ غُنوَانًا آخَر للنَّضُ
- لَخَيْلُ أَنْتَ فِي الْقَصُورِ الْقَدِيقَةِ، وَأَكْتُبُ عَنْ مَقَايِصةً، نَفْ بِتَنْكَ، ونَيْنَ أَحَدِ الْأَسْحَاضِ، هع ذِكْرٍ: لَى كَانُكُ مُقَايَضُهِ سِنْفَةٍ، بِسَلْفَةٍ أَمْ بِحِدْمَةٍ

، وَمُضَادُ (رخيصه):

نَصُاءً ﴿ إِنَّ اكْتُبُ رَقُمَ الْفِقْرَةِ أَمَامَ الْمُنَاسِبِ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

تُتحَدِّثُ الْفِقْرَةُ عَنْ بَطَامِ مُقَايِضُه سِلْعَةٍ بِسِلْعَهِ تُتَحَدَّثُ الْفِقْرَةُ عَنَ تُطَوُّرِ الْمَقَايِطَةِ، وَظُهُورِ النُّقُودِ، تُتَكَدُّتُ الْمِقْرَةُ عَنْ مُمَيِّرًاتِ، وَعَيُوبِ بِطَامِ الْمُقَايِضَةِ، تُتَّكِدُتُ الْفِقْرَةُ عَنْ أَنْ الْمُقَايِضَةِ لَيْسَتُ صِلَّعًا فَقَطَّ. تُتَحَدِّثُ الْمِقْرَةُ عَنْ بِدَايَةٍ فِكُرَهِ التَّبَادُلِ

تَصَادِرُ ٤ عَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ، مُسْتَخْدَمًا ثَلَاثَ كَلِمَاتِ، مِمَّا يَلِي:



الْقُواعِدُ، والنُّسالِيبِ (أسماء البِّسَارِة)

مُعَلِّمَاتُ

تَصْلِيلًا 🛑 لَاحِطْ، ثُمُّ أَكْمِلْ:

هَذَا وَلَدُ - هَذَانِ وَلَدَانِ - هَؤُلاءِ أَوْلَادُ

___ بِنْكَ - هَاتَانَ ____ ، مَوْلَاءِ

🖚 هَذَا طَبِيتٍ - طَبِيبَانٍ - هَؤُلَاءِ مُعَلَّمَةً - _____ مُعَلَّمَتَان - ____ مُعَلَّمَتَان - ____ مُعَلَّمَتَان - ____

رَجُلُ - رَجُلُان - هَوُلَاءِ

مِمًّا سَبِقَ لَسُلْلُهُ أَنَّ ا

اَسْمَ الْإِشَارَةِ يَدُلُّ عَلَى شَخْصٍ مُعَيِّنٍ، أَوْ شَيْءٍ مُحَدِّدٍ، مِنْ جِلَالِ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ، وَمِلْهَا: (هَٰذِم) لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَثَّثَةِ الْقُرِيبِةِ، وَلِجَمْع غَيْرِ الْعَاقِلِ. ﴿ هٰذَ ﴾ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ الْقَرِيبِ.

مرهدان يسمن المُذَكَرِ القريبِ. مدار المُؤنَّتِ الْمُؤنَّتِ الْمُؤنَّتِ الْمُؤنَّتِ الْمُؤنِّتِ الْمُؤنِّتِي الْمُؤنِّتِيِّتِ الْمُؤنِّتِ الْمُؤْنِّتِ الْمُؤنِّتِ الْمُؤْنِّتِ الْمُؤنِّنِ الْمُؤنِّتِ الْمُؤنِّتِ الْمُؤنِّنِ الْمُؤنِّنِ الْمُؤْنِّتِ الْمُؤنِّنِ الْمُؤْنِّ الْمُؤْنِّ الْمُؤنِّلِي الْمُؤنِّلِي الْمُؤنِّلِي الْمُؤْنِّ الْمُؤْنِي الْمُؤنِّ الْمُؤْنِنِ الْمُؤْنِّ الْمُؤْنِي الْمُؤنِّلِي الْمُؤنِّ الْمُؤْنِلِي الْمُؤنِّلِي الْمُؤنِّلِ

الْمَوْلَاء) لِجَمْعِ المُذَكِّرِ الْقَرِيبِ، أَوِ الْمُؤَنَّتِ (الْعَاقِل).

اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

ندا - هائان - هدان الاعتار ماهزان والذا - هذه - هؤلاء) تِلْمِيدَةُ مُجْتَهِدُةً.

و بدران مفائان - خولاء) رَسَّامَتَانِ مُندِعَثان.

إِذَا - فَذِهِ - فَوْلَاءِ) فِلْجَانُ قَهْوَةٍ.

المؤلاء - هَذَانِ - هَاتُانِ) فَنَاتُونَ يَرْسِمُونَ

هذا - هذا - هدار) طبيبان زجيمان مع المرضى.

و عَذِهِ اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُطْرَد ﴿ لَمُدكر - الموتُ عالم عد عدد الدار)

إِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَمُعَبِّرَةً.

و الدَّان - هَذَان - هَوْلاءِ) المعْلُوَمُتَانِ سَهْلِكَانٍ.

ن بقدًا - هذان - هؤلاء } غامِلَان مُجِدَّان.

الفائان - هذو - هؤلات) غارفاتُ بَارِغاتُ.

🚯 بقائن -هذان -هؤلاء) تِلْمِيذَاتُ مُتَقَارِيَاتُ

💣 لِمَدَا - هَدِهِ - هَوْلَاء) قُلَمْ جَدِيدُ.

ھائان 🧲

🐧 لفائان - هذان - هذلا) مُهَندِسَتَانِ بَارِعَثَانٍ.

🚯 لِقَائَى -هَدُس -هوءَ .) فِطَارَانِ سَرِيغَانِ.

🚯 لِهُ ثَانِ -هَدِس -هُوْد) كُرسِيْانِ مُكْسُورَانِ.

😘 (ديا - مدر مرلاء) مُؤَظِّفُ مُثَعَاوِيّ

🔞 (مؤنه - مه ال - مان) مُعَلَّقُونَ تَشِيطُونَ.

📵 (دد - هدد - هدد م) عَضَفِيزُ جَمِيلَةً

🔬 (هائان - هدلاء - هدان) ضديقات مُحبضات.

🚺 (درا - مدد - داد ع) طِفْلُ مُنِتَكِرُ.

🚯 (هدا - هد - در د د) جُنُودُ شُجْفارُ.

🚯 (هـ) - هـ ا - هولا) تُلامِيدُ مَحْبُوبُونَ.

🗘 (د ٠٠٠ - د ٠ م ٠٠٠) غامِلَتَان مُحْلِضَتَانِ

٠٠٠ ٠٠٠) أَسُودُ مُفْتَرِسَةً

لَهُ (د. ٠٠ ٠٠) مَذَرَسَةُ مُتَمَيِّزَةً.

ن د ۱۰ ۱۰ فراشتان جَمِيلَتُنِ ﴿ ٢٠ مُوَاشِّتَانَ جَمِيلَتُنِ

🝙 (٠ - ٠ - ١) حُجْزَتَان نَظِيفَتَان.

﴾ السُّلْعَتَانِ فِيهَتُهُمَ عَالِيَةً.

) مُعَلِّمُونَ مُجْتَهِدُونَ

🛣 (- - -) بَيْثُ رَالِغَ

) فُهُودُ سَرِيعَةً ----

الْحُدُرُ الْإِجَابَةُ ٱلصَّحيحَةُ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

إِنْ اللَّهُ ثَانِ - هَذَا) تُجَازُ يُصِنْعُ الْأَثَّاتُ ﴿)

القذا - فذه - هؤلاء) طبيبة تُعلِج الفرضى. (٤) (٠)

فُلُوا اللَّهُ الْقَرَاغَ بِاشْمِ الْإِشَارَةِ الْمُنَاسِبِ:

قِرْدَانِ يُتَسَلِّقَانِ الْشَّجِرَةِ. 🐧

نزاجتان سريغتان

- كُتُبُ شَائِفَةً وَمُفِيدَةً،

طُيُورُ مُغَرِّدَةً زْرَافَةً طَويلَةً.

نَهُرُ مَاؤُهُ عَذْبٌ.

____ الْمُولُ وَاكْتُبْ جُمْلَةً مُفِيدَةً، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

 «فَذُ اسْمُ إِشَارَةٍ لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّنِ مِثْلُ - هَذَا كِتَابٌ مُفِيدٌ، وَمُفْتِعُ -🔮 هَلِهِ

🐧 هَذَان

🕒 مَوْلاءِ

FFE

سلعاد

المُثَنَّى: وَوُلِ الْجُمَلُ الْآتَيِةُ إِلَى الْمُثَنَّى:

🔾 هٰذَا تَرْشَ سَهُلُّ.

🕡 هَذَا مُقَالٌ زَالِعُ

🔾 هَرُو مَعْلُوهُهُ جُدِيدَهُ.

🔾 هٰنَو رِسَالَةً شَاخِصِيْةً 🔻 .

لَّشَانِ ﴿ حُوْلِ الْجُمْلَ إِلَى الْجَمَعِ:

(هَذِهِ شَجَرَةً عَيْرٌ مُثُمِرةً

آ هَذِهِ طَرِيقَهُ قَدِيمَةً.

🕡 هٰذَا يظَامٌ قَدِيمٌ.

فَذَا طِلْلٌ مِنْ دُوي الْإِرَادَةِ.

وَكُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْإِشَارِةِ، ثُمُّ ضَعْهَا فِي مَكَابِهَا الْمُنَاسِبِ: ﴿ اللَّهُ الْمُنَاسِبِ:

شبُحاتُ	0	طِفْلَةً جَمِيلَةً.	0
صَدِيقَيي	0	بُكَاتُ مُثَمِّقُوفَةً	0
مُهئدِش	0	مِطْبَاحُ مُضِيءُ	0
مَرِيضَ.	0	مَفَاتِيحُ.	O,
طپیث	0	أشجارٌ عَالِيهُ.	0
شجزئي	w	عُمَّلُ بَارِعُونُ	0
30 60	®	أوراق مبغئرة	Œ.
= =====================================	•	تلميذئان منموف ب	©
ربال الشرطه	1	فألاحان بارغان	•
د، هٔ مصربهٔ	•	فَنياتُ مَاهِزاتُ.	C
فرسدال سياجيار	•	جُنُودُ شُجِعَانُ	@
الساياتُ مُرهرةً	W	الْمَكْتَبِةُ نَافِعَةً.	Œ,
السجرتان مثمرتار	· ·	القهد شريغ	Œ
المنطز زالغ	©	الأطِبَاءُ ماهِرُونَ	1
الأطمال نشيطون	•	الصَّدِيقُ أَمِينٌ	•
بَحْرٌ وَ سِعُ	- 49	الفعلفون ماهزون	a
الأنهاز عذبة	2	طفألان شعيدان	© ,
الْعُلَمَ عُ مُبَتِّكِرُونَ	8	النَّاجِحَتَانِ سَعِيدَ تَانٍ.	Trr)

القحبرغون متفترون 0 الفئياث ضالحاث 0 الضادفون فخبوبون الكاتبان أبييقان الن أنوبجها أنا الله المُثالِد المُثانِي الْمِثَالِ: كُمَا فِي الْمِثَالِ: 3 هَؤُلاءِ أَوْلادُ هَٰذَانِ وَلَذَابِ هَاتًانٍ بِلتَّانِ هَوْلاءِ بِنَاتُ هَٰدِهِ بِلْتُ هَذَا وَلَدُ و مَذَا (مُمُرَدُ / مُذَكِّرُ) 🚺 هَيوِ (🗿 ھَاتَانِ (🐧 هَذَانِ (🐧 مَوْلاءِ (🕡 🕝 أَكْمِلْ بِاسْمِ إِشَارَةٍ مُنَاسِبٍ: فَتَاةً مُتَفَوِّقَةً.

9 الطُّبِيبَانِ مَاهِزَانِ،

9

ij

9

وَرُدَتَانِ جَمِيلَتانِ

الثلامِيدُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهادِ

كالت ققرة لاقتراح



تُغتَمِدُ عَلَى تُحْدِيدِ الْمُشْكِلَةِ، ثُمْ جَمْعٍ مَعْلُومَاتٍ عَنْهَا، ثُمَّ اقْتَرَاحٍ حَلَّ الْمُشْكِلَةِ.

الففرة الاقتزاجية

شُرُوطٌ كِتَابَةِ الْفِقْرة

عُنْوَانُ الْمُشْكِلَةِ عُرْضُ الْمُشْكِلَةِ

- كل المشكلة 😙 تَسَلْسُلُ الْمِكْرِ
 - 🗿 الْأَسْبَابُ الْمُقْبِعَةُ لِإِلْحِبْتِيْرِ الْحَلُّ
- 🕥 عَدَدُ الْكَلِمَاتِ (١٨٠ ١٨٠) 🔻 الْإِمْلَاءُ الصَّحِيمُ
 - 🕙 عُلَامًاتُ الثَّرْقِيمِ 🗥 الخَطُّ الْجَمِيلُ

تُختُوي عَلَى

- المشكلة
- 🕠 جَمْع مَعْلُومَاتٍ
 - 😙 حَلُّ الْمُشْكِلَةِ
- 🤮 سَبُبِ اخْتِيَارِ هَذَا الْحَلُّ





نَشِلَطُونَ فَعْ أَمَامُ كُلِّ فِقْرَةِ الْعُنْصُرَ الْمُنَاسِبَ مِنْ عَنَاصِرِ كِتَابَةِ فِقْرَةِ الْاقْتِراحِ: ﴿حَلُ الْمُشْكِلَةِ - جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ - الْمُشْكِلَة - سَبَبَ اخْتِيارِ هَذَا الْحَلِّ الْمُشْكِلَةِ - جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ - الْمُشْكِلَة - سَبَبَ اخْتِيارِ هَذَا الْحَلِّ

غَلْوَانَ الْفِقْرَةِ غَنْمُ مُشَارَكُةِ الطُّلُابِ فِي الأَسْطَهِ لَمَدْرِسِيَّهِ

اقترحُ أَنْ تُتَّجِذُ الْمَدْرَسَةُ إِجْزَاءَ تِ إِصَافِيةً لِيشْجِيعِ الْمُشَارِكَةِ فِي الْأَنْشِطَة الْمَدْرِسِيَّة، وتُوفيرِ مُكَافَأَتِ مَسَارِكِينَ النَّشِطِينَ.

> الْإِنْشِطَةُ الْمَدْرَسِيَةُ تُلْعِبُ دُورًا مُهِمًّا فِي تَصَوِيرِ مَهَارًاتِ الثَلَامِيدِ، وَتَعْرِيزِ الثَّوَاصُلِ، وَبِدْءِ الرُّوحِ حَمَّعَيْةٍ

عِنْدَ تَنْفِيدُ هَذَا الْاقْبَرَاحِ سِيرُدادُ اهبِهَ مُ النَّلَامِيدِ بِالْأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّة، وَسَيشْعُرُونَ بِأَهمُيْنِهَا

عَدَمُ مُشَارِكَةِ التَّلَامِيدِ فِي الأَنْشِطَهِ الْمَدْرَسِيَّةَ مُشْكَلَةً تُؤَثَّرُ بِشَكْلِ سَلْبِيَّ عَلَى فُرَصِ التَّعَثُّمِ الشَّامِل

della

ملط المراسي الثاني

الْنُتُبُ فِقْرِةً لِاقْتِرَاحِ حَلَّ لِمُشْكِلَةً عِدِم مُحَافِظَةَ النِّلامِيدِ عِلَى نَطَافَةِ الْفَصْلِ.

المؤدوال

ALC: N

عِمةِ المعلوماب.

علَّ المُشْكِلَة مَدِبُ الْحَيْمَارِ هَذَا لَحَلَّ مَدِبُ الْحَيْمَارِ هَذَا لَحَلَّ



اقُرا الْفِقْرَةَ، ثُمَّ أَجِبْ:

مِّلَةُ اللَّمِبِ بِالْمَدْرِسَةِ

فِي مُنرِسَتِنَا -وَخُصُوصًا وَقَتَ اللَّهِبِ وَالرَّاحَةِ - نُواجَهُ مُشَكِلَةً مُتَكَرَّرَةً، وَهِيَ نَقْصُ اللَّعَبِ، وَوَسَائِلِ التَّرْفِيهِ بِالْمَدْرَسَةِ، ﴿ * * * (﴿

لَمْتُ بِسُؤَالِ التَّلَامِيدِ مِنْ مُحتَّلِفُ الْأَعمارِ عَنْ كَيَمِيَّةً قَصَّاءٍ وَقَتِ الرَّاحَةِ وَاللَّعِبِ، وَوَجَدَّتُ أَكْثَرَ مِنْ يَصْمِهِمْ يُؤَكِّدُونَ عَدَمْ وُجُود لُعَبِ كَاعِبَةٍ، وَيَشْعُرُونَ بِالْمَلَّلِ

في هَدهِ الْأَوْقُاتِ، وَقُمتُ بِالْبحث في « » عَنْ مَدارِسْ مُحتَلفَةٍ لَدَيهَا المُشْكِلَةُ لَفْسُهَا، وَقُمتُ بِعَلْهَا. • عَنْ مَدارِسْ مُحتَلفَةٍ لَدَيهَا المُشْكِلَةُ لَفْسُهَا، وَقُمتُ بِعَلْهَا.

وَ الْهِ فَلِ وَجُدَثُ حَلَّا يَسِيرًا، وهُو صناعَةً لَعْبِ بسيطَةٍ، وَسَهْلَةٍ مِنْ أَدُواتٍ، وخَامَاتٍ مُتَوَافِرَةٍ فِي كُلُّ البَتِ. ()

مِنْ مُمَيِّرًاتٍ هَذَا الحَلِّ أَنَّهُ حَلَّ سهل السعيد، وغَبْرُ مُكلَّعِ،، وَيُمكنُ أَنْ يَتَعَاوَنَ التَّلَامِيدُ فِي تُنْهِيذِهِ بِفُسَعَدَةِ الْمُدَرِّمِينَ ()

(١ اَكْتُبُ وَصْفَ كُلُّ فِقْرَةٍ بِما يُماسِبُها مِنَ الْكَلِمَاتِ

0 قُلْ أَعْجَبُكَ الْحَلِّ؟ وَلِمَاذَا؟

الْمُودُةُ كِتَابِةٍ مُقَرَةٍ لِاقْتِرَاحُ مَنْ الْ

نَشَاطُ 🚺 اقْرَأُ الفِقْرَةُ، ثُمَّ أَجِبْ:

التشكلة

ثرتيب القنرل.

جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ

سُؤَالُ إِخْوَتِي وَأَبِي.

عَلُّ الْمُشْكِلَةِ الْمُقْتَا أَنْ نَتْعَاوَنَ الرَّيْبِ الْمُنْزِلِ

شبّبُ الْحَيْبَارِ هَذَا الْحَلِّ بِالثّفَاوِنِ سَيْقِلُّ الْمَجْهُودُ، وَتُنَفِّذُ الْمَهَامُّ بِشُرْعَةٍ

مُسَاعَدَةُ الْأُمْ

عُدْثُ أَنَا وَإِخْوَتِي إِلَى البَيْتِ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ فَرِحِينَ بِرُجُوعِنَا لِرُوْيَةِ أَمِّكَ الْتِي عَادَثُ -أَيْضًمِنْ عَمْلِهَا فَدَخَلَتُ غُرْفَتُهَا لِنَنَامَ بَعْضَ الْوَقْتِ، سَأَلَتُ أَبِي وَإِخْوَتِي مَا الَّذِي سَنْقُومُ بِهِ لِنُسَعِدَ مِنْ عَمْلِهَا فَدَخَلَتُ غُرْفَتُهَا لِنَنَامَ بَعْضُ الْوَقْتِ، سَأَلَتُ أَبِي وَإِخْوَتِي مَا الْدِي سَنْقُومُ بِهِ لِنُسَعِدَ أَمْنَا؟ فَاتَّفَقُنَا فِيمَا بَيْنَنَا أَنْ نَتْرُكَ أَمْنَا نَائِمَةُ، وَأَنْ نَتْرُكَ كُلُّ شَيْءٍ فِي الْمَنْزِلِ مُرَثِّبًا فَشَكَرَتُكَ أَمْنَا؟ فَالنَّهُ فَي دِفْءٍ وَحَنَانٍ عَلَى ذَلِكَ، وَاحْتَضَنَتُنَا فِي دِفْءٍ وَحَنَانٍ

المشكلة الآن هي

سَأَلَتُ

إئزتيب

هَذَا الْحَلُّ سَيِّكُونُ مُفْرِحًا لِ

، وَاتَّغَقْنَا أَنْ تَتَعَاوَنُ سَيْقِلُّ الْمَجَهُودُ، وَتُنْفُذُ الْمَهَامُّ بِسُرْعَةٍ.

كِتَابِهُ مِعْرِةٍ. لِلمُبِرَادِ دَلَ

الْحُتُبُ فِقْرَةُ لاقْتِراحِ حَلُّ لِمُشْكِلَةِ التَّنْقُرِ الْمُنْتَشِرَةِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ:

حَلُّ المُشْكِلَةِ

الفشكلة

جَمْعُ الْمَعلُومَاتِ

سَبِّبُ اخْتِيارِ هَذَا الْحَلِّ



تَقْيِيمُ سِنْدہاد على الْمؤطوع الثَّاني

التُغيرُ الْكَتَارِيِّ: النُّبُ حِلْدِ لِلمُشْكِلَةِ الأنبِةِ، وبيِّن سبب الحَتِيارِكَ هَذَا الحِلْ،

و لديهظ ع المدكرة بدكهرداء هو بعض المناطق

نَشْتُولُ اقْرَاءُ ثُمُّ أَجِبُ:

منويش في حي مُتَوَاضِعٍ بِأَطْرَافِ الْمَدِينَةِ، وَيَتَحَرَّكُ التَّلَامِيدُ فِي رِحَلَةِ شَاقَّةٍ كُلُّ يَوْمَ بِلُوطُولِ إِنِّى مَدَّارِسِهُم؛ مِنْهُم مَن يَسِيرُ عَلَى قَدَمَيْهِ، وَمِنْهُم مَنْ يَمْنَظِي الْحِمَارَ، وَأَخْرُونَ يَزَنَّبُونَ الدَّرَّاجَاتِ، وَلَكِنَ أَيًّا كَانَتْ وَسِيلَةً الْوَصُولِ فَهُمْ يَسْتَغْرِقُونَ السَّاعَاتِ فِي رِحِلَةٍ مَلِيدَةٍ بِالْفَقْبَاتِ»

🕕 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🛎 مَعْنَى (نَرَثَبُ):

🛎 جَمْعَ (صُرَف):

🛎 مُفَرِّدُ ﴿ صَدِيَّا

🛎 ثَاءً مَرْيُوطَةً:

اشمًا يَدُلُّ عَلَى حَيَوَاں:

أفضاد إ

🛖 لِمْ كَانَ وْصُولُ الثَّلَامِيدِ إِلَى مَدَارِمِهِمْ مُشْبَلَةً تُسْتَلَرُمُ الحلُّ؟

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

» هَاعُ مَرْبُوطَةً:

فِفلًا مُضارِعًا:

ه لامًا شَمْسِيَّةً:

« أَلِفَ وَضَلٍ: • أَلِفَ وَضَلٍ:

قدًا بِالْأَلِف:

🌞 هَمْزَةً قُطْع:

* مَدًّا بِالْوَاوِ:

= لامًا فَعَرِيَّةً.

نشاط 🚺 اقرأ، ثم أجب:

«فِي الْفُصُورِ الْقَدِيمَةِ لَمْ تَظْهُرِ الْحَاجَةُ لِلنَّقُودِ؛ حَيْثُ كَانَ كُلُّ شَحْصِ يُبَادِلُ جُزَءًا مِلَ إنْتَاجِهِ مُقَابِلُ السَّلَمِ الَّتِي يُلْتِجُهَا الْآخَرُونَ، فَمَثلًا مَنْ يَمْتَلِكَ قَمْحًا بِمَزْرَعِتِهِ، لَكِنْهُ يَحْتَاجُ إِلَى النانِ، فَيَلْهَبُ إِلَى شَحْصِ يَمْتَلِكَ بَقَرَةً؛ فَيُبَادِلُ اللَّبَنُ بِالْقَمْحِ».

🚺 هَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🖚 🛋 مُعْلَى (الْمُنْتَحَابَ):

» مُضَادُ (الـ / عـ s):

استخرج مِن الفقرة السَّابقةِ: ه فقلا عاضيا: فِغُلَّا مُشَارِعًا: ه لامًا شفييَّةً: لامًا قَمْرِيَّةً: « اشقا مَوْضُولًا: 🌥 هَمْزَةً قَطْعٍ: ۽ الف وَصَلِ: -🌥 مَدًّا بِالْوَاوِ: م فاغ مَرْبُوطَةً: 🔼 🚺 هَاتِ جَذْرَ كُلُّ كَلِمَةٍ، مِمَّا يَلِي: (المدرسة: 🚅 قَارِيُ: 🕒 الثَّفليمُ: 👩 القضيّع: المغال: ﴿ إِزَاعَهُ: نَصْلَا ۗ ﴿ ۚ الْحُالِمُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمًّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ؛ ا زُهْرَةً مُتفَتَّحَةً. 🕡 (مدان - هذَا - هؤُلاءِ) جُنُودٌ شُجُعَايُ. .) الطُّبِيبَتَّانِ تُغَالِجَانِ الْمَرْضَى. a) 📵 - ` `) الْكُتُبُ مُغِيدَةً. 👩 (هدا - هَذِهِ - هَذَٰلاءِ) أَخِي الصَّغِيرُ. الْمُثَاثِرُ اللَّهُ الْمُثَنَّى مَرَّةً، وَالْجَمْعِ مَرَّةً أَخْرَى: 🐧 تِلْمِيدَةُ: 🕜 کِثابُ: 🔐 طَالِبُ: ، हे बेर्टे: و إلضة: نَشَاطُ 💜 اخْتُر الْإِجَابَةُ الصَّحيحة، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: الوائ (١٠ 🕞 اللَّيْلُ (لَامُ فَمَرِبَّهُ - لَامٌ شَفْسِيَّهُ) 🖟 شاغذلي مُعَلِّمي عَلَى (- حدوم معلو) 🕃 (السَّلحفَّا- السَّلحَمه - السَّلحَمَةُ) تُسِيرُ بِبُطِّعٍ. الله تِلْمِيدُ (د م م م م م م ع م ع در) نَشْكِ 🚺 اكْتُبْ بِخُطْ نَسْخٍ جَمِيلٍ: الْخَيْرُ فِي التَّعَاوُنِ.

مغفرد (المعاص):

﴿ لِنَاذًا لَمْ تُخْلِهِمُ الْحَاجِةُ لِللَّهُودِ فِي الْمُصُورِ الْمُدِيدَةِ؟

تُدَرِيبَاتُ الْكِتَابِ الْمَدْرَسِيِّ عَلَى الْمَوْضُوعِ الثَّانِيِ

اقراً، لَمْ أَكْمِلَ:

اغتادت والدة عنه عنه تفسيم مهام الاعتال المنزلية على أطراد عايلتها الفكؤلة وله، وروجه الفتادت والدة عنه عنه فيتولى الأوج مهام الاعتال المنزلية على أطراد عايلتها الفكؤلة وله، وروجه والدة عنه المنظمة والمنافقة والمناف التُوضِع وَالشَّرَاءِ -دَائِمًا-، كُمَا يُشَارِلًا فِي تُجْهِيزِ السَّلَطَاتِ قَبْلُ مَوْعِدِ الْفَدَاءِ.. والبلث تُفَطَّلُ عَينَ والمُ يُنْ عَنْ مُنَانِينًا مُنَائِمًا مُنَا يُشَارِلًا فِي تُجْهِيزِ السَّلَطَاتِ قَبْلُ مَوْعِدِ الْفَدَاءِ.. والبلث تُفَطِّلُ عَينَ الطُخُونِ، وَمُهِمَّةُ الْائِنِ «سَبُ» تُرْتِيبُ البَيْتِ، وَتُجُويخُ النَّفَايَاتِ وَالْقَاوَٰهَا فِي الْحَارِجِ عَلَمْ

الأَسْرَةُ قُدُوَةً وَنَعُوذَجُ، غَلَيْنَا أَنْ تُحَتَّذِي بِهِ-

أفزاي ومُهِمَّةً وسزفٍ ٥:

، وَمُهِمَّةُ الابْنَةِ ·

🕦 تُتَكَوِّنُ الأَسْرَةُ مِنْ 🐧 مُهِمَّةُ الزَّوْجِ:

، وكُلِمَةُ جَنَفَ

، وَكُلِمَهُ مُفْرَدَةً

امتلحرخ مِن الْفِقْرَةِ: اسْمَ إِشَارَةِ

، وَكُلِمَةً مُشْتَقَّةً مِنْ (عُمِلٌ)

امر تقييم الغثابة إلها

، وكُلِمَةُ مُشْتَقَةً مِنْ (لَالَ):

فَعْ غُنُوانًا لِلْهِقُرُةِ

اكْتُبُ حَلًّا لِلْمُشْكِلَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ سَبَبَ اخْتِيارِكَ هَذَا الْحَلِّ فِي كَلِمَتَيْنِ؛

(قِلَّهُ النُّتُبِ، وَالْمَصَادِرِ بِالْمَدْرِسَةِ)،

كَانُ وَابِدُ سِنْدِبَادَ يَعْمَلُ فِي صَبْدِ الْأَسْمَاكِ وَكَانَ يَعْمَلُ مَعَهُ صَدِيقُهُ مُنْذُ زُمَنٍ بَعِيدٍ وَفِي أَحَدِ الآيَّامِ غَاتِ عَنْهُ صَاحِبُهُ وَلَّمْ يَأْتِ فَقَلَقَ أَبُوهُ وَ قَرْزَ الذَّهَاتِ إِلَى الضَّيَّادِ فِي تَيْتِهِ لِلاطَّمِلِنَالِ عَلَيْهِ؛ وَبِالفِعْلِ لَهْبَ إِلَيْهِ، وَوَجَدَهُ مريضًا ۖ فَأَخَذَهُ للطَّبِيبِ وَاطْمَأَنَ عَلَيْهِ ۖ وَاعْتُنَى بِهِ خَتَّى شَفَاهُ اللهُ. وَفِي نِهَايَةِ الْيَوْمِ قَالَ سِلْدِبَادُ لِوَالِدِهِ لَقَدْ تَعَلَّمْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا مُهِمَّ يَا أَبِي، فَكُنَّ وَكَ يَحْتَاجُ إِلَى الْآخَرِ؛ فَلا نُسْتَطِيعُ الْعَيْشُ بِمُفْرَدِنًا.

استخرج ما يلي:

🛎 أَشْفًا:

🛎 خزف تلمي

فِغلًا مُطَأَرِعًا:

ه خزف جڙ،

تَاءُ مَرْبُوطَةً:

مَدًا بِالْأَلِفِ

- 🖷 هَذًا بِالْيَاءِ:

🋎 تنویئا:

إفغالًا مَاصِيًا:

* حَرْفَ عَطْفٍ:

🛎 أَسْلُوبَ نَفْيٍ.

أَلِقًا لَثِنَةً:

، وَاذْكُرِ الْحَرْفُ الْمَفْدُودَ:

، وَاذْكُرِ الْحَرْفُ الْمَمْدُونَ؛



و الشُّلُوكِ الصَّحِيرِ عَنْ كُنْ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ، ثُمُّ عَبْرُ عَنْ كُلُّ صُورةٍ بحُمْلَةٍ:





سأحكي لكُمُ اليَوْمُ قَطَمُ أحبي، فَهِي لِيستُ فِضَّهُ عَدِيْهُ وَلَكِلْهَا قِضْهُ كِفَحٍ، وَسَأَبِدًا مُعَدُّ لَحَظَّهُ وِلَادِيْهَا، فقد كُنتُ مُتَحمِّسًا كَثِيرًا لِرُؤِيـة أَحبِـي لِأَوْلِ مَرَّةٍ، بغدَ الإبداء بِالْمُسْتَشْفَى، وَكُنْتُ حِينَهَا أَبْلُغُ مِنَ الْعُمْرِ سَنْعَه أغواه، وعددما لظرت إليها شفرت بأنَّ شكَّل وَجَهِهَا مُخْتِهِ عَلَي، لَكِلْبِي لَمْ أَهْتِمْ، فَهِي طِفْلَةُ رَصِيعَةً

إِمَالًا شَقَرَ « « عِنْدِما رَأَى أَخْتُهُ لِأَوْلِ مَرَّةٍ؟ ﴿ وَمُرَّةٍ؟

وَبُعْدَ شُهُودٍ، لَاحَظَّتُ بِالْفِعْلِ الْأَعْتِلَافَ، وَتَأَكَّدُتُ شَكُوكِي، فَتَحَدَّثُتُ مَعَ أَبِي مَنْسَائِلَا: «هَلَّ مَحَلَفَهُ عَنِي فَتَسَائِلَا: «هَلَّ مَحَلَفَهُ عَنِي فَتَسَائِلَا: «هَلَّ مُحَلَفَهُ عَنِي قِبَا أَبِي؟ أَمْ مَا المُشْكِلَةُ؟» نظر إلي أبي، فَائِلًا «أَمْ «نَقَم، يَا صَلَّ فِي الْإِزَادَةِ»، رَدَدُتُ قَائِلًا «أَمْ أَفْهُمْ يَا أَبِي، هَلَ يُفْكِنُكُ أَنْ تُوضَّعَ لِي أَكْثَرَ؟»، رَدْ أبِي أَفْهُمْ يَا أَبِي، هَلْ يُفْكِنُكَ أَنْ تُوضَّعَ لِي أَكْثَرَ؟»، رَدْ أبِي الطَّنِع يَا . . ، فَذَوْو الْإِزَادَةِ فِئَةً مِنَ النَّاسِ يَكُولُ لَانَهُمْ الْبَدَيْثِةِ، أَو الْجَسُيَّةِ، أَو الْجَسُيَّةِ، أَو الْجَسُيَّةِ، أَو الْجَسُيَّةِ، أَو

العقليّةِ، أو النّفْسِيّةُ بِشَكَلٍ كُلِيَّ أَوْ جُزَّنِيَّ، وَتُفْتَ تُسْمِينُهُمْ ذَوِي الإِرَّادةِ؛ نَظَرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الّبِي يَبْذُلُهَا كُلُّ مِنْهُمْ فِي التَّفَلُّبِ عَلَى التَّحَدُّيَاتِ الْيؤمِيْةِ؛ لِتَحْقِيقِ الإِلْجَازَاتِ الْمُحَتَّلَفَةِ».

😭 مَا الْمَقْصُودُ بِ 🗈 🔻 ۲۰۰

"فَهِمْتُ يَا أَبِي، لَكِنْ ﴿ لَيْسَ لَدَيْهَا قُصُورٌ فِي قُدْرَيْهَا الْمُورُ فِي قُدْرَيْهَا الْمُورُ فِي قُدْرَيْهَا الْمُورُ فِي قُدْرَيْهَا الْمُقَلِيَّةِ، وَتُحَتَّاجُ مِنَّا الْمُقُلِيَّةِ، وَتُحَتَّاجُ مِنَّا الْمُقُلِيَّةِ، وَتُكَاتُونَ لِنُسَاعِدُهَا عَلَى مُوَاصَلَةٍ حَيَاتِهَا»



مَاذَا تُحَتَّاجُ « ن » وِنْ أَسْرَيْهَا؟



مَاذَا فَعَل الله » لِيُسَاعِدَ أَخْتِهِ؟ عَالَمُ الْعُتِهِ؟





الكِفَاحُ وَالْمُثَابِرَةُ حَتَّى وَصَلَتُ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَاجَهُتِ يَافِذُ إِلَيْهَاجُ وَالْمُثَابِرَةُ خَتَّى وَصَلَتُ إِلَى الْجَامِعَةِ، وَوَاجَهُتِ المنظمة الله الله الله المنظمة المنظمة المنطقة المنطق بين حيل عند التخافها الله الشخطيع اللها عند التخافها الشفوق. المتنافية اللها عالاضخاب فالمواروة عادد النافوي نَعَلَّهُ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَالِلِينَ: «يَكُفِيهُا وَيُذُونَ الْأَهْلِ وَالْأَصْحَابِ قَامُوا بِتَثْبِيطِنَا قَالِلِينَ: «يَكُفِيهُا البيرة ون المنافسية . في المنطقة المن الله المنظيع العمل بعد ذلك. ولكنها أضرَّتُ وَهِمِهِ فَهِمِ لَنْ تُسْتَطِيعُ الْعَمَلُ بَعْدَ ذَلِكَ. وَلَكِنْهَا أَصْرَتُ

م التغليم. عند الأطفال من ذوي الإزادة في التغليم. و نا شبَبُ الحتمادِ الملك الكُلْمَةُ التَّزْيِدَةِ الْحَاصَةِ؟



إِنْهُلُ الْمُنْكُ دِرَاسِتُهَا بِنَجَاحٍ، وَكَانَتُ مِنْ الْمُتَّمَوُّفَاتِ المنال، وعملت بمركز خاص بذوي الإزادة ٧ المدال المدالة ٧ الظَرُ الخَتِي أَشْغَرُ بِالفَحْرِ، وَالْاغِتِرَازِ بِأَنْهَا أَحْتِي، يَهُا قَلَبُ كُبِيرٌ مِغْطَاءً، وَقُؤَةً تُخفُلٍ، وَإِصْرارُ عَجِيبُ عَالِيْهِ الحَجَلُ مِنْ تَفْسِي.

؟ ما منب فخر المالي، بأخته؟

بلحويات

		C.YI	
تَجُلُبُ ابْتِقَادُ ا	الفرادُ العظيمَةُ	الحثارة	de tark
تَثْبِيطُنَا إِضْفَافُ عَزْوِنَا إِ	يُقدَّمُها	أ يبذلها	كِنَاحُ الْمُوَاجِهِةُ الصَّعَابِ
جَدْوَى فَالِدَةً .	ثقاؤن	تَكَاثُفُ	icus is
مِعْطَاءُ كَثِيرُ الْعَطَاءِ/كَرِيمُ	ثحيذها	تْـقنها	المور المن وضعف
	I CALL	EIS)	سية الحشمية
تقبيط تشجيع		مواصلة	كَلْحُ الشَّتَسْلَامُ
جَدُوَى ضَرَدٌ إِ	دةً كسل وضَعْف		
وعطاء أي تحيل		اعرید	نعتلف متشابة
			نَالِقًا رَافِضًا
مَرْكَزُ مَرَا كِزُ	كُلْيَاتَ كُلْيَاتَ	كُنْيَةُ	Fulla in
قُوْةً قُوْاتُ / قُوى		** ** **	
C. C.	- برنها	الفجال أ	لينة عزاتم



عمرة سنحه أعواج 👺 كُمْ كُنْ غَمْرُ هِمْ بِدَهُ عِنْدُ وِلَادُةِ أَخْدَهُ 🚰

الله مَنْ ذَوُو الْإِرَادَةِ، كَمَا فَهِمْتُ مِنَ الدُّرْمِر

أو بحشية أو تعصيه، أو المُفيلة 🔗 هم فيه هر الدس سانها فتاس في في الينا مشكل لخشره. أو جزائرة

الله والمنطق عليهم هذا المقب؟

🤗 عر بحهود مدرد من سدي كر مهه في عليد سي ويحارب لمحليفه

سيع فل منشد " لدنها فضور بديع؟ 😝 د 🔑 د د د د به عدد

والمُونِ مُناذًا فَعَلَ هُمْ بِنَّ ﴾ عِنْدَهَا غَرَفَ أَنْ أَخْتُهُ عِنْدَهَا قُصُورٌ عَقْلِيٌّ؟

😝 بحث گهبرًا غرادوی الإردو وکنیسه العامر مفهم المفعد بحالی ارت ایاسا عداما

التَّقَلِيمِ؟ قَلْ وَاجْهَتْ مَسْدَه تُحَدِّيَاتِ، أَثْنَاءَ التَّقَلِيمِ؟ التَّقَلِيمِ؟

🔁 نقه، ﴿ حَمْنِهِ تُحَدِّيثُ فِي أَدْنِيجَاقٍ بِالعَدْرِسَةِ وَأَنْكُلِيهِ أَيْظُمُ

الله كُلُيْةِ التُحَفَّثُ مست ٢٠ وَلِفَاذًا؟

ج خعفَد بِكُنَّيْهِ الدُّرِيَّةِ الدُّحْمَهُ بِدُويَ إِرْادِهِ لِأَنَّهُ أَحَسَدَ بِالْحَدَدِبِ الْبِي تُراحِهُهِم فَقُرُونُ ، لساعدانغ

نَصُاحًا (1) اخْتُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

عِنْدَمًا رأى صَبِكَ الْحِثْمُ؛ شَعْرَ أَنَّ وَجَهَهَا

أخبر الألَّ ابنه أن مسلاه من ذوي

🥏 نَوُو الْإِرَادَةِ هُمْ أَشْخَاصُ لُنَّبِهِمُ

(لجيف - مُحْشِف - بين والأ (المؤاهِب- القُدراتِ الخارقةِ - لإناماً

(اكبمان - يَفُونُ - قَالِمُوا

في إخدَى قُدْرَاتِهِمْ

Property States States			44
[da	البي يبتألونها	ا شَمِّنَ ذَوْوَ الإِرَادُوْ بِهَذَا الْرَسْمِ؛ نَصْرًا لِـ	0
(×) أَمَامُ الْإِحَابَةِ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ:	لصُّجِيحَةٍ ، وغلامَةً	🗥 📵 ضُعْ عَلامَةُ (^) أَمَامَ الْإِجَارَةِ ا	4
(,		ا يُستَطِيعُ دَوْدِ "لِازَادَةِ تَقَدُمُ الْمُهَارَاتِ.	O
()		يقوره الإبالقائد والاعتزار	Q
()	الإزادة	تُحِبُّ وم * مُسَاعَدَةُ الْأَطْفَالِ مِنْ ذَوِي ا	Ġ
(,	على دوي الإرادةِ.	مَرُدُوخِ الْوَجِهِ وَحَدَهَا فَقَطْ هِيَ الَّتِي تُدُّلُّ	Q
ζ,	لِدِهَا.	لَمْ يَتَحَمَّسُ هُ » لِزُونِةِ أَخْتِهِ وَقُتْ مَوْا	Ģ
()		يبُ الدَّيْهَا فُصُورٌ فِي القَدْرَةِ البِّدَيِيْةِ	•
()	عَلَيْهِ.	وَاجَهَتْ السَّمَ التَّحَدِيَّاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ وَالْ	Ų
()		التحقَّث ومد ع بِكُلِّيةِ التَّزْبِيةِ الْخَاصَّةِ.	
plátí j		🍱 😿 اقْراء ثُمَّ أَجِبْ:	•
البَدَيْنَةِ أَوِ الْمِسُيَّةِ أَوِ الْعَقْلِيَّةِ. أَو	أشوز في قدراتهم	ؤو الإزادة فِنَهُ مِنَ النَّاسِ يَكُونَ لَدَيْهِم قُ	Ša
لرًا لِلْجُهُودِ الْجَبَّارَةِ الَّتِي يَبِذَلُهَا كُلُّ	مُّهُمْ ذُوي الْإِرَادَةِ • لَظَّ	عُمِيْةِ بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ أَو جُرْئِيٍّ، وَتَمَّتْ تُسْمِيَا	
الْمُخْطِقَةِ».	لتخقيق الإلجازات	هُمْ فِي التَّقَلُّبِ عَلَى التَّحَدُّباتِ اليَوْمِيَّة؛	i.
		<u>ُ هَاتٍ مِنَ الْمِقْرَةِ</u> الشَّابِقَةِ:	
1	» مُضَدُّ (فكي (نمصر):	
4		عَغِ (حُبُد):	ź
49	, ,	إِنَّمْ ثُمَّ تُسْمِيَّةً ذُوي الْإِرَادَةِ بِهَذَا الاسْمِ؟	
		ُ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:	
	restra a	الله مُضَّارِعَانِ الله مُضَّارِعَانِ	
	م ففلًا مَاهِ مانعد مَاهِ	ند معدريا. ك وضل:	ul ul
	 ألامًا شَمْ 	ك وصر. مُا فَعَرِيْهُ،	1
	 - لَامٌ تُغلِيا 		
	 مَذُا بِالأَلِـ 	عًا مَوْضُولًا.	
وحَهُ.	* ثَاعٌ مَفْتُر	ويلا وْحَدَّدْ نَوْعَهُ	70
		الْأَتِيةُ: ﴿ إِلْكَلِمَاتِ الْأَتِيةُ:	
(-			
	خَتَلِفُ عَنْهُ.	تُعْرَمُالِكُ بِأَنَّ أَخْتِهِ مُ	5.4
		4 _ 10 a t to 55 kl (i)	Ц
		مَّدُ الْمُثَلِّدُ » فَصُورُ فِي قَدْرَاتِهَا	
(FO		E	a.



وَ إِنَّ مُنْ عُلَامَةً ﴿ ﴿) عِنْدَ الصَّفَاتِ الَّتِي تَصِفُ كُلًا مِنْ:

الملامة

الملامة

٥ مُتَعَاوِنَ مَعَ أَسْرَتِهِ، وَمُثَوَّاصِلُ جَيْدُ.

🐧 مُتَفَتَّحُ، وَيَتَقَبُلُ الْأَخْرِينَ.

📦 انْبِيْ، وَيَهْمُمُّ بِأَمُورِهِ فَقَطْ

﴿ بَاحِثْ، وَيَسْتُخُومُ الْوَسَائِلُ الْحَدِيثَةِ.

﴿ لَنُورُ، وَيَشْغُرُ أَنَّهُ أَقُلُّ مِنَ الْآخَرِينَ

🛈 مِعْطَاءهُ، وَتُحِبُّ مُسَاعَدَةُ الْآخَرِينَ.

ملك

🕡 مُجَتْهِدَةً، وَتُحَاوِلُ إِثْبَاتُ تَفْسِهَا.

🕝 مُثَابِرَةً، وَمُحِبَّةً لِلتَّعَلُّمِ وَالتَّعْلِيمِ

خَادَّةُ الطَّنِعِ فِي النَّعَامُلِ مَعَ الْآخرينَ.

خُجُولةً مِنْ شَكْلِهَا الْمُخْتَلِفِ.

الله اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ؛

ِبُكِدُتُبِي أَبِي دَانَفُ عَنْ أَهَمُّيَّةِ الْكِفاحِ الْوُصُولِ لِأَيَّ هَدَفٍ أَرِيدُهُ، وَيَقُولُ لِي «هُناك فِلْهُ مُمَيِّزَةً بْكَامِحُونَ طَوَالَ الْوَقْتِ مِنْ أَجَلٍ تُحْقِيقِ أَهْدَافِهِمِ ٱلَّتِي تُنْفَعُهُمْ وَتُنْفَعُ الْمُجْتَمَعَ بِأَكْمَلِهِ. فَاحْرِض رَالِقَ أَنْ تُكُونَ مِنْ هَذِهِ الْفِلَةِ الْمُمَيِّرَةِ، فَمَا أَعْظَمَ الْإِنْسَانَ الْمُكَافِحَاه

🕥 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه مَفْني (حِمْ عه):

ه جفع (هدف).

📦 مَا فَائِدَةُ الْكِفَاحِ؟

🛜 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ه اشلوب امر·

دهم إشارةٍ.

ا فِعَلَا، وْحَدُّدْ لَوْعَهُ٠

المدَّا بِالْأَلِفِ:

اللَّهُ مُزْلُوطُهُ:

د مُضَادُ (تُضُرُّفُم):

مُفْرَدُ (الأوفات):

أشأوت تَعَجِّب،

= اشمًا مَوْضُولًا

تُنُويِئًا، وَحَدُدُ نُوعَهُ.

🛎 مدًّا بالْيَاءِ

هَاءُ مَرَبُوطَةً.

تَشَادِ 🔐 اقْزاً، ثُمَّ أجب:

«لُوْصِينَا الْمُعَلَّمَةُ دَائِمًا بِضَرُورِةِ تَجِنُّبِ الْكَذِبِ؛ فَهُوَ يُـؤَدُّي إِلَى ضَررِ صاحبِهِ، حَيْثُ يَفْقِدُ ثِقَةً النَّاسِ، وَأَي مُحَاوَلَةٍ يَبْذُلُهَا لِتَغْيِيرٍ نَظُرَتِهِمْ لَهُ تَكُونَ بِلا جَدْوَى مِمَّا يَجْعَلُ النَّسَ يَبْتَعِدُونَ عَنْهُ وَيَتْجَلَّبُونِ التَّعَامُلُ مَعَهُ».

🤨 هَاتِ مِنَ الْغِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

المعنى (لى دةً):

المفرّد (اطرار):

💓 يِفَاذًا عَلَيْنًا تُجَدُّبُ الْكَذِبِ؟

🕳 مُضَّادُ (يشريُون):



🕏 اسْتُخْرِجُ مِنْ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

raftif parant in the

- ه ضويزا.
- = ثَالَمُ مُرْبُوطُهُ:
 - 🛎 مَدًا بِالْجَاعِ:
- قَالُهُ مُزَبُوطُهُ:
 - = هَمْزَةُ قَطَعٍ :

أسلوث اللعامة بداريل من:

- le

أواة البداء السدي والغري من البداء

مثَلُ: يا خَالِمُ اوْتُهِدُ فِي دُرُوسِك

سلمى ازْئهدي بِي دُرُوسكِ



dale

من أنشطة الكتاب المعديسي

ه فِعَلَّا مُطَارِعًا *

د هَذَا بِالأَلِفِ:

ه قدًا بِالْوَاوِ:

ه أَلِفَ وَصَٰلٍ `

اسْتُمِعْ لِلْقِصْةِ، وَضَعْ عَلامَةُ ()، أوْ (×):

- النشاء « النشاطية أن ثرى بقيلتها.
- رَفْضَ * ... * مُسَاعَدَةً أُختِهِ؛ بِسَبِ الْحَبَلَافِهَا عَنْةً.
 - 🕝 شغرَ 🗚 👢 والقادر بان ه 🌎 أخثه .
 - أَكْمَلُكُ عِيدٍ عِ التَّعْلِيمَ الْمَدْرَسِيَ فَقَطَ.

تَصَاط 🕟 أُجِبْ عَمَّا يَلِي:

- اكتُبِ الشَّحَدُيَاتِ النَّحِدُياتِ النَّاتِي وَاجْفِئِتُهَ النَّاتِي النَّحِدُياتِ النَّحِدُياتِ النَّحِيلِ النَّحِدُياتِ النَّاتِي وَاجْفِيتُهَا النَّاتِي النَّاتِي النَّاتِياتِ النَّاتِي النَّاتِياتِ النَّبِي وَاجْفِياتِ النَّبِي النَّاتِياتِ النَّبْعِيلِيْتِي وَاجْفِياتِهِ النَّاتِياتِ النَّبْعَالَاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ السِيَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِيَاتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّاتِياتِ النَّات
 - 👩 كَيْفٌ وَاجْهَتْ هَذَهِ الثَّحَدَّيَاتِ؟

تشاط 🕝 اکثب، وارسم:

ال درن -

اذْكُرْ تُحَدِّيًّا وَاجَهِكَ فِي الْقدرسَةِ

أو البيت

كَيْفُ وَاجْهُنَّهُ؟

TEA

إلاجظ وَاخْتَشِعُنَ مَعْ نَبِينُجِهِا إِلَّا

اِنْقُوَاعِدُ وَالْأَسَالِيبُ (الْهَمْزُةُ الْمُثْطَرِّفَةُ بَعْدَ الْمَدُّ)

الم الحط لم تُحُيِّز:

منصية الهنزة على الشطر في ترفات الفجفوعة (أ) لِأَنْهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدَّ بِ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْهَاءِ)

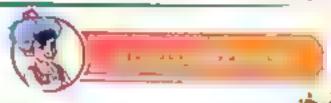
ه زيست الهنزة على الشطر في ترفات الفجفوعة (ب) لِأَنْهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدَّ بِ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْهَاءِ)

ه زيست الهنزة على الشطر في تُلِفاتِ الفجفوعة (ج) لِأَنْهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدَّ بِ (الْأَلِفِ - الْوَاوِ - الْهَاءِ)

ه زيست الهنزة على الشطر في تُلِفاتِ الفجفوعة (ج) لِأَنْهَا جَاءَتْ بَعْدَ مَدَّ بِ (الْأَلِف - الوَاوِ - الْهَاءِ)

ه الهنزة المُتَطَرَّفَةُ تَكُونَ فِي

م السعد مسلمة النه الهفرّة الفقطرُفَة تَكُونَ فِي آخِرِ الْكَلِفَةِ، وَتَكْتَبُ عَلَى السَّطْرِ إِذَا كَنَ قَبْلُهَا مَدُّ السَّامِ إِذَا كَنَ قَبْلُهَا مَدُّ السَّامِ إِذَا كَنَ قَبْلُهَا مَدُّ السَّامِ أَوْ مَدُّ بِالْوَاوِ الْمُسْلِدِ إِنْ السَّامِ الْمُسْلِدِ إِنْ السَّامِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّ



اقُرا، وَاسْتَخْرِجْ:

أَيِّمَتْ مُسَابِقَةً فِي مَادَّةِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بَيْنَ مَدْرَسَى، وَمَدْرَسَةِ الْمُسْتَقَبَلِ، وَعِنْدَمَا جَءَ الطَّرِيقُ شَاهَدْتُ مِنْ بَيْنِهِمْ وَلَدًا غَرِيتِ الطُّبَاعِ؛ فَهُوَ يَحَافُ جِدًّا مِنَ الصَّوْتِ الْعَالِي وَالصُّوْطَاءِ، وَيُفَصِّلُ لَهُدُوءَ، وَلَا بُحِبُّ الْمَكَانَ الْمُكْتَظُّ بِاللَّسِ، وَلِكُمهُ طَيْبُ الْأَخْلَاقِ، وَلَا يُسِيءُ إِلَى أَحَدٍ، وَيَتْسِمُ بِالدُّكَاءِ الشَّدِيدِ،

	= أَلِفُ وَصلٍ.	* ******* 12 Marinell 16 22	مَعْزَةً فَطَ
	<u> حَارِفًا:</u>		ه ظافًا:
	مُتَطَرُفَةٍ عَلَى السَّطْرِ، واذْكُرِ السَّبِ	لِمُاتِ الَّتِي تُلتَهِي بِهَمَرُةٍ ا	 جيية الْكَ
()	0
()	6
(}	9
()	9
()	0
()	0
	 مُفْرَدُا، وَاذْكُرْ جَمْعَهُ 	لُوبَ لَفَى:	اً الله

نشاط 🕝 اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجْ:

يَسْفُو الرَّوْسَاءُ لِعَقْدِ مُؤْنَمَرٍ عَالَهِيَّ لِلسَّلامِ فِي قَاعَةِ الْمُؤْنَمَرَاتِ؛ لِلثَّشَاوُرِ وَإِبْدَاءِ الرَّايِ فِي ضَالِهُ وقد أُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لِمُؤْنَمَرٍ عَالَهِيَّ لِلسَّلامِ فِي قَاعَةِ الْمُؤْنَمَرَاتِ؛ لِلثَّشَاوُر يدعو الروساء يعفد مؤنفر غالهي الشلام في فاعم الموسر المشاكل التي تُحُولُ الله المشاكل التي تُحُولُ الله الشائح، والشغي لِحَلُ الْمَشَاكِلِ النِّي تُعَالِي مِنْهَا الدُّولُ وَخَاصَةُ الْمَشَاكِلُ الْتِي تُحُولُ الْإِل مسحو، والسعي بحل المشاهِلِ النبي تعايي ولها المستولُون عَلِ الفؤْتُمَرِ بِإِرْسَاءِ وُوَامَ الْمَسْتُولُونَ عَلِ الفُؤْتُمَرِ بِإِرْسَاءِ وُوَامِر دُونَ تَقَدُّمِهَا، وَإِزَالَةِ الْعَوَائِقِ الْتِي تُؤَدِّي إِلَى تَأْخُرِهَا، وَفَامَ الْمَسْتُولُونَ عَلِ الفُؤْتُمَرِ بِإِرْسَاءِ وُوَامِر السَّلَامِ فِي صُورَةِ قَرْارَاتٍ رَئِيسَةٍ.

🕦 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فَفْرَةً مُثَطَرُفَةً، كُتِيتُ عَلَى الشَّطْرِ بِسَبَبِ الْمَدُ.

أَيْفَ وَصْلٍ:

 هَفرْةً قُطْعٍ: اشمًا مَوْضُولًا:

👛 جَمْعًا.

تَسُلط اللَّهُ عَلَى الْدَيْهَ الَّذِينَةُ الَّذِي تَنْتَهِي بِهَمْزَةٍ مُتَطَرَّفَةٍ عَلَى السَّطرِ: · سِهُ - رِدِيءَ - بِنَاءُ - مَقْرُوءَ - سِمَاءً - يُسِيءُ • دِفْءُ إ تغدّ شاكِنٍ

بَعْدَ يَاءِ مَدُّ بَعْدَ وَاوِ مَدُّ بُغْدَ أَلِفِ مُدُّ

اكْتُتْ بِخَطَّ نَسْخِ جَمِيلٍ؛

الزَّرِلُهُ تُسَايِدُ ذُويِ الْإِرَّادَةِ

نَشَاكِ وَ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

مِي السِّحَادِ الْعَدَابِ الْعَدَابِ وَ الْعَدَابِ وَ الْعَدَابِ وَ الْعَدَابِ وَ الْعَدَابِ وَ الْعَدَابِ وَ

افرأ ولاحظ، لم أجب:

عنأو أ	شوغ	هُدُو 2	0,	فجيء	يُسِي ءُ	و مُحْيِّ
					خلها ہے	والتهي التزعاث
			فَيْلُهَا مَدُّ بِ	، تَنْتَهِي بِهَمَرُوۤ ،	الأولى: الْكَلِمَاتُ	وفي المخفوعة
			قَبْلُهَا مَدُّ بِ	، تُنتهِي بِهَمْرُةِ	القانيية الكلماث	ولي المُجَمُّوعَةِ
			:4	، وَقُمْ بِتَصْوِيا	كْ عَنِ الخَطَاِ	الله الله
)				ي الشقاء	م الدة قصياً ف
()				وا بالخيرات	هريث جدى مم
{	}				بي ون الشفر	🐧 النظر مجيو ا
1,	كُمّا فِي الْمِثَالِ	، الشطر،	بِهَمْزَةٍ عَلَى	لِمَاتٍ، تُنْتَهِي	ي الجَدُوَلَ بِكَ	الفاحل أكما
	مَدُّ بِالْوَاوِ	قبلها	ا مَدُّ يُرَايُاهِ	المِ المَّلِمَ المَّلِمَ المَّالِمَ ا	قَبْلُهَا مُدُّ بِالْأَ	
	2.4				die .	



الأنب الأنشطة التي ثميّر فيها أضحاب الصُّورِ الْآتية؛



طالت مُمَيِّزً



بَعْدَ بُدْءِ الْعَامِ الدِّرَاسِيِّ الْجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ. ذَحُلُ الْعُدِيدُ فَصَلَنَا، وَمَعَهُ يَلْمِيدُ فِي مِثْلِ أَعْمَارِنَا يُعَرِّفُنَا بِهِ، قَالِلًا مهذا بَلْمِيدُ جَدِيدُ اسْمَةُ ﴿ إِلَا سِمْ ﴿ فَلَتُرْخُبُوا بِهِ وَتُعَرِّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَبِالْمَدُرِسَةِ ».



مَاذًا قُالُ الْمُدِيرُ لِثَلَامِيدُ الْفَصَلِ؟

كَانَ سَاسِمٌ * مُهُوْسِمًا يَشُوشَ الْوَجْهِ، لَكِنْهُ يَرُدِّنِي لَظَّارِةً سَوْدَاءَ، وَمَعَهُ عَصًا رَفِيعَهُ صَغِيرةً، لَمْ نَفْهُمْ فِي بَادِي الأمر قِصْنَهُ، وَعِلْدُ الْبَهَاءِ الْحِصَّةِ وَجَنِي الثَّلَامِيدِ عَلَى الحديقة رأيث «باسقا» جالِسًا فِي مَكَّابِهِ لَمْ يَتَحَرُّكُ فَتُعَجِّبُتُ، وَسَأَلَتُهُ: «أَلَنْ تُذَهِّبُ مُعَنَّا إِلَى الحَدِيقَةِ؟»، فَاغَثَدُرَ وَقَالَ. «شُكُرًا لَكِ، أَوَدُّ البَقَاءَ فِي الفَصْلِ، وَتُنَاوَلَ الطَّعَامِ»، فَتَرْكُنُه وَذَهَبْتُ، لَكِنْنِي أَشْغُرُ بِأَنَّهُ مُخْتَلِفً

عَلَا، وَلَا أَعْرِفُ السَّارُ،



🥡 يم شفرت وأميزة و تجاة واسم ٢٥





ين إلى البيت، وكان بَالِي مَشَّلُولًا بِصَدِيقِنَا مِرَادٍ. مِنْ يَرُنُ إِلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الطَّعَامِ مَعَ أَسْرَتِي. إِيْرِيلِا فَكُلْتُ شَارِدَةً الذَّهُنِ وَقُتَ الطَّعَامِ مَعَ أَسْرَتِي.

عِدْا كَانْتُ المُسرةُ السُّرِدَةُ الدَّطْيِ وَقْتُ الطَّعَامِ؟

نهذ الطُّفَامِ، جَلَّسْتُ فِي عُزَفْتِي، وْجَاءَتُنِي وَالِدَتِي لِنُسَائِلَةً. وَمَاذًا بِكَ يَا بُنَيْتِي؟ لَمْ تَتَحَدَّثِي، وَتُحْكِي لَكُ ين مُغَامَرًا تِكِ مِثْلَ كُلِّ يَوْمِ».



مَاذَ فَعَلَث «أميرةُ» بَعْدَ الطُّعَامِ؟

إِنْ قَالِلَةً: «جَاءَنًا الْيَوْمَ يَلْمِيدٌ جَدِيدٌ فِي صَفْنًا، لَكِنَّهُ مِنْ إِلَّهُ عَنَّا بِغُضْ ٱلشِّيءِ، وَلَمْ أَفْهُمْ مَا المُشْكِلَةُ اللَّهِ طَلِّبَتْ ولى الله ألم أن أصِفَهُ، وَعِلدُمَا فَرَعْتُ قَالَتُ لِي «تُعَالَيْ بِا البيزةُ ه الأريكِ بَعْضُ الصُّورِ عَلَى الدانُ وبِه، وَبِالْمِعَلِ رَأَيتُ النبيد مِن الصُّورِ، وَأَشَرْتُ لِأَمُّى المَدَّا يُشْبِهُ بَاسِمْاا التَسْفَ أَمِّي وَقَالَت. يَفْتُقِدُ حَسْبَه البَصْرِ فَلَا يَرَى، وهُمَاكُ لِبُرْهُمْ مَنْ يَفْتَقِدُ كَسَّةَ الشَّمِعِ، أَوْ لَا يَستَطِيعُ الشَّيرِ، أَوْ



الْمُؤِدُ عُضُوًّا مِنْ أَعْضَاءِ جِسُوهِ، وَهَناكَ من يِفْتَقِدُ مهارَةً مِنَ الْمهاراتِ كَالْمهارات الاجتماعيَّة، أو العقليَّة «



اللهم أطفَّالُ مِثْلُكِ، بَلُ بِالعَكْسِ يُتَمَيِّنُونَ أَكُثُرُ مِنْهُۥ الْنَهُمُ القُوَّةُ وَ لِإِضْرَارُ عَلَى النَّجَاحِ"، وَأَرْتُبِي أُمِّي مَّضُ الصُّورِ لِعُلَمَاءَ، وَفَنَائِينَ، وأَذَبَاءَ يَفْتَقِدُونَ عُضُوّاً، المَّنَّةُ، لَكِنَّهُمُ اسْتَطَعُوا النَّجَاحُ وَالثَّفَيُّزُ



الآن فَهِدَتُ يَا أُمِّي، سَأَتُفَاوَنَ شَعَ زُمُلَائِي لِفُسَاعَدَتِهِ وَالْاهْتِمَامِ بِهِ، فَقَمْتُ بِإِرْسَالِ رَسَائِلَ لَهُمْ، وَوَضَفْنَا عُطَّةً صَفِيرةً؛ لِلتَّرْجِيبِ «بِاسِمِ»، وَبِالفِضِلِ أَقَمْنَا احْتِفالًا صَّفِيرًا، وَعَرَّفْنَاهُ بِنَا، وَقُفْنَا بِجَوْلُةٍ فِي الْمَدْرِسَةِ، وَمِنْ يَوْمِهَا أَصْبَحَ مِنْ أَغَرُّ الأَصْدِقَاءِ.



يُكَ فِي ذَلِكَ؟

؟ وَمَا رَايُ	k n	وَزُمَلَاؤُهَا	وأمسرعها	شاغدت	كَيْفَ	1
	-					
Ditto	11.					

		(4)		
عُطُوٍّ جُزَّةً مِنَ الْجِسْمِ	افتهث	فَرَغَتْ	نَبْتُسِمُ/ضَاحِكُ	يَشُوشُ
الإضرار التضميم	ابْنْتِي الصَّغِيرَةُ	بُنتيتي	بِدَايَةً	بَادئ*
	غَيْرُ مُنْتَبِهَةٍ لِمَا حَوْلَهَا	أشاردَةُ الدُّهْنِ	اريد	أؤذ
	و مصدر ا	क्रिक्टिं।		
شَارِدَةُ الدِّهْنِ مُنْتَبِهَةً	غليظة	رَفِيعَةً	يهَايَةً	بَدْعُ

غليظة	رَفِيعَةً	يهاية	بَدْعُ
قَالِمًا	جَالِسًا	عَابِسًا	مُبْتَسِمًا
لْفُتُفُرُغُا	مسفولا	يخلغ	ؾۯٸڍي
	قَاتِمًا	خِالِسًا قَالِمًا	عَابِسًا قَالِمًا قَالِمًا

حَقِ شُ	خاشة	الأشزاز	الشرّ		المُدِيرُونَ	القديرُ
الأسقاغ	الشفغ	الْأَذْهَانَ	الدُّهْنُ	•	شوڌ	شؤذاغ
الأبضار	الْبَصَرُ	الحَوَاسِيبُ	الْحَاشُوبُ		عصيع	غضا

فَتَانَ	فَتُانُونَ	مُغَامَرَةً	مُغَامَرَاتُ	غفرً	أغمار
أديث	أذبة	عَالِمٌ	خُلْفَاغُ	نفش	أنفس
جِصَّةً	چضض	خديقة	خدائق	غَامُ	أغوام
صَفْ	ضموف	غُضُوْ	أغضاء	جَالِسٌ	جَالِشُونَ



وَ فَتَى جَاءُ ٥ ٥ إِلَى الْمَدُرَسَةِ؟ ﴿ وَالْمُ الدُّرَاسَةِ بِالدُّرَاسَةِ بِالدُّرُاسَةِ بِالدُّرُاسَةِ بِالدُّرُاسَةِ بِالدُوعِ.

ومَا مُوَاصَفَاتُ وَ ١٥ ﴿ ٢٥ أَنْ مُنِتَسِمًا، يَشُوشًا، يَزَنْدِي لَظُّارَةً سَوْدَاءً، وَمَعَهُ عَضَا رَفِيعةً،

🔁 مَا مُشْكِلَةُ » . »؟ 😅 يَقْتَقَدُ خَاسَةُ الْبِصْرِ، فَلا يَرَى شَيْئًا.

مَاذًا فَعَلَ التَّلَامِيدُ مَعَ ع ع ٢٥

جَ رَحُبُوا بِهِ، وَأَقَامُوا لَهُ أَحْتِمُ لَا صَفِيرًا، وَثَمُوا بِجُولَةٍ مَعَهُ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ،

إلمَّاذًا دَخُلُ الْمُدِيرُ مَعْ هَاسِمِه؟

إِذْ هَذَا أَوْلُ يَوْمٍ لُهُ، وَهُوَ يَفْتُقِدُ حَاشَةُ الْبَصِرِ، وَإِكْنِ يُرِحْبُ التَّلَامِيدُ بِهِ.

📆 مُعَادًا حَدَثَ بَعَدَ الْتِهَاءِ الْحِصَّةِ؟

🚰 كِنْ الثَّلَامِيدُ عَلَى الْحَدِيقَةِ عَدًا « مِنْ طَلَّ جَالِسًا فِي مَكَّالِهِ،

مَاذًا قَالَ « »، عِنْدَمَا غُرِضَ عَلَيْهِ الذَّهَابُ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟ [[مَاذًا قَالَ الْحَدِيقَةِ؟

و قال: "شَكْرًا" وَاعْتُدْرُ وَقُطْلُ الْمَقَاءَ فِي الْمَصَلِ، وَتَدُولُ الطُّعَامِ الْمُعَامِ

و هَلِ اهْتَقَتْ بَطَلَةُ القِصْةِ بِشَأْنِ « « »؟

لعم، وكانث مشغولة لبل، وشاردة الذهر، ومهنمة « مه، وشاله،

نَّ مَاذَا فَعَلَتِ الْأُمُّ لِتُوَصَّحُ الْمُشْكِلَةُ؟ ﴿ عَرَضْتُ بَعَضَ الشَّوْرِ عَلَى الْحَاسُوبِ، لِتَفَرِفُ مُشْكِلَةُ ﴿ ـ سَهِ ﴿ وَاللَّهُ لَا عَلَمَا عَالَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمَا عَلَمَا عَلَمَا عَلَمَا عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمَا عَلَمُ اللَّهُ اللَّهِ عَلَمَا عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ

الله العديد من الناججين، والعلماء يصفيون غطوا، أو خاشة، أو لدنهم قطور في المعالم المعادية المعادية المعادية المعادية والمعادية المعادية والمعادية والمعادية والمعادية المعادية والمعادية المعادية والمعادية والمعادية المعادية والمعادية المعادية المعادية المعادية والمعادية المعادية ال

الْحُدْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

وَخَلُ ١١ ... » المَدْرَسَةُ فِي (البِهِمِ الأوْلِ - الأسبوعُ الثَّابِي - الأسبوعُ الثَّالِثِ) مِن بِذَايَةِ الدُّرَاسَةِ.

نَتَمَيِّرُ n ، بِوَجْهِ مُنْسِمِ) (خَرِيبٍ - غَابِسِ - غَبِسِ - غَبِسِ - غَبِسِ - غَبِسِ - غَبِسِ -

طَلُّ ه ... ه فِي (الْمُصْلِ - المُثَعَبِ - مَكْتَبِ الْمُدِيرِ) أَثْنَاءَ وَقَتِ الرَّاحَةِ لِلتَّلَامِيلُـ

فَكْرَثُ u ... a فِي (سِرْ اخْتِلَافِ - جؤايَاتِ - حفْلَةِ اسْتِقْبالٍ) * _ ـــ و أَثْنَاءَ وَقْتِ الطَّعَامِ.

أَوْضَحَتِ الْأُمُّ أَنَّ مَ مِنْ دُوِي الْإِرَادَةِ، وَعِنْدَهُ قُصُورُ فِي قُدْرَتِهِ (الْعَقْلِيّةِ • الحركِيّةِ - الجشيّةِ)

(ضَرْبِ رُمَلَالِهِ - اللَّعِبِ - التَّنظُلِ)

🗿 يَسْتُخْدِمُ د . . » عَصَاهُ فِي -

(سؤذاء - قِراءة - بَيْضَاء)

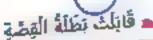
🕜 يَزْنَدِي ه 🌲 ۽ نَظَارَةً 🚺 کَانَ ه 📖 ۽ يَفْتَقِدُ حَاصْةً

(الشقع - القَدْوُق - الْبَصَرِ)

 تَاءٌ مَفْتُوخَةً الصُّورَ، وَاقْتَرِحْ عُنُوانًا جَدِيدًا لِلْقَصَّةِ، ثُمَّ قُمْ بِتُلْخِيصٍ أَحْدَاثِهَا بِأَسْلُوبِكَ؛













مُخْلَةً فِقَاتِهُ

ولكِلْهَا لَمْ الْمُهُمْ عَا الْمُشْكِلَةُ: إِذَلِكَ

1,45 الثمِلُ المُنَاسِبِ: ﴿ أَكُمِلُ بِالْمُنَاسِبِ:

و سُولة نهدم و وْتُرَاعِيهِمْ وَتُقِفُ بِجَانِيهُم؛ لِأَنَّهُمْ يَتَمَيِّرُونَ بِ

Para B

و تشنتوم و بد

ر اؤ

و فارادت أن تغوف

، وَمِنْ حَقُّهِمُ الْحُصُولِ عَلَى الْامْتِيَارَّاتِ الَّتِي تُنَاسِيُّهُمْ. مَعَ كُوْنِهِمْ يَفْتَقِدُونَ ، لَكِنْهُم اسْتَطَاعُوا

غَضَاهُ الرَّفِيغَةُ فِي

الشُّكُ اللَّهُ فَا السُّخْصِيَّاتِ الْمُتَمَيِّزَةِ مِنْ ذَوِي الْإِرَادَةِ بِالْمَجَالِ الَّذِي بَرَعَتْ فِيهِ:



أوقاس أباشون مارع المعتدح متهرين

هه حسين

ويلين كيلر لُقُبَتُ بِالْفَعُجِزَةِ الْإِنْسَانِيَّةِ. الم كتاب لأيام



مُضْطَفًى صَابِقَ الرَّافِي ألَّفَ كِثَابَ الوَحِي الْمُلْمِ الْـ

> أويث مضرئ فقذ خاشة التصر

غالِمُ أَمْرِيكِئَ فُقَدَ خاشة الشفع

أديبٌ وصَريٌّ فَقَدَ خَاشَةُ الشَّفَعِ،

أبيبة المريكية فقدت خاشثي الشفع والتضر

اقرأً، وصع العلامَةُ انْمُنَاسِبَهُ، مَعَ تَصْجِيحِ الْخَطَاِ، إِنْ وُجِدَ:

ponul

🕦 يَتُقَلِّمُ اللَّهِ ١٠ مَي مدرسةِ حاصَّةِ بَالْمُكَفُوفِينَ

🕡 يَرْتُدِي 🗷 ـــ - " بطُّ رهُ ــ تُساعِده علَى الْمِرَاءةِ

وَ جِلْسَ "، ، ، ، ، » وَقب الرَّاحة فِي الفَصل الأنَّة الْطَوَائِخِ، وَيُحِبُّ الْقُرْلَةُ

الهيرةُ الله بنت تَهْتَمُ بِالآخرِين، وَلَديهَا مَهَارَةُ فِي الْوَصْفِ.

لَوُو الْإِرَادَةِ لَدَيْهِمُ الْقُدْرَةُ عَلَى النَّجَاحِ وَالتَّفَيُّذِ.

نَصْاطُ ٨) اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🚺 قَبْلُ حَلُّ الْمُشْكِلَةِ، أَبْحَتُ فِي 🚅 يَاءُ مِرِ عَنْ سَيَبِهَا-

0 لا أقُودُ سَيُارَتِي، وَأَنَّا سَرِبُ سُعَى،

وَدَّ الاشْتِرَاكَ فِي مُسَابِقَةَ الرَّسْمِ؛ فَأَنَّا رَسَّامُ مَاهِرُ. الْأَسْمِ: فَأَنَّا رَسَّامُ مَاهِرُ.

الحلامة

الماله - تعيم - دينها (غَيْر مُلَتُبِهِ مَا حَولِي- مُنْتَبِهُ- لَالمُ) (ازفظی- آریدُ- اسان) 🖚

نهة مهيدة الحك لأثاثث الجليلي واكيد - تغليق - تطبيع) المنتي الشغيرة - ألمي - أشرتي

عَوَامِلَ وِزَائِيَةٍ - حَادِثِ مُؤْسِلِ)

الزَّسْمِ -الْتَرْمُجَةِ -الْقُوسِيقَى)

وتكسل -الثنائل -الإضار)

أجي لديه إضرار على شراء سُلَخفاةٍ؛ وسيُقْنِعُ أَمِّي بِذَلِك.

🕜 بُنيْتِي الوجيدةُ تُشْبِهُ جَدَّتُهَا.

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبْ:

كَانَ هُنَاكَ طِفْلُ يُدْعَى الْحُسَامًا ٥ فَقَدَ بَصْرَهُ فِي سِنَّ صَغِيزَةٍ، جَرَّاءَ حَادِثٍ مُؤْسِفٍ، لَكِنَّهُ لَمْ يَيْأَسْ وَبَدَأَ فِي تُحَدِّي إِعَاقَتِهِ، حَيْثُ بِدَأَ فِي تَعَلُّمِ الَّبِرَمَجَةِ عَلَى جِهَازِ الْكُفبيُوتْرِ الْخَاصُ بِهِ، وَاسْتُخْرَمَ يَكُنُولُوجِيًا الْمُسَاعَدَةِ؛ لِيُتَعَلَّمَ الْقِرَاءَةَ وَالْكِتَابَةَ بِالأَخْرُفِ الْكَبِيرَةِ، أَظُهَرَ هَمُسَامٌ » مَوْهِبةُ اسْتِكْ إِيْهُ فِي الْبَرْمَجَةِ؛ حَيْثُ أَطْلَقَ تُطْبِيقًا صَوْبَيًّا فَرِيدًا يُسَاعِدُ الْمَكُفُوفِينَ عَلَى التَّنَقُّلِ بِسُهُولَةٍ، وَالتَّفَعُلِ مّعَ القالَمِ الرَّقْمِيِّ، وَبِفَصْلِ تَمَيُّرُهِ وَإِبْدَاعِهِ أَصْبَحَ مِثَالًا لِلْإِصْرَارِ وَالْقُوّةِ عَلَى الرَّغْمِ مِنْ فُقْدَانِهِ لِلْبَصَرِ.

أَخَيْرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🕦 فَقَدَ الْحُسَامُ n بَصْرَهُ نَتِيجَةً

🚺 أَظْهُرُ الحُسَامُ ٥ مَوْهِبَةً فِي

😙 أَصْبَحُ الْخَسَامُ » وَثَالًا لِ

🧑 كُنِفُ سَاعُدَ سُحِسَامٌ » الْمَكُفُوفِيَن؟

اسْتُخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

خفلة فغيية:

فِقلًا مُضَارِعًا.

تلويگا بِالْمُثْحِ:

ه خزف نفي٠

فِغْلًا مَاضِيًا •

🛎 خَرْفُ جَرُّا

المقلية جزاجية

ألام ثغليل

تُلوينا بِالْكُسر:

نَصْحُونَ اقْرَأْ، ثُمُّ أَجِبَ:

ؤلِدَ مُحَمَّدُ يَعَاقَةٍ فِي سَاقِهِ الْيُمْنَى، وَكَانَ يَمْتُلِكَ رُوحًا قَوِيَّةً وَإِصْرَارًا لَا يَعْرِفُ الْحُدودَ. «مُحَمَّدُ» أَظْهَرَ مَوْهِبَةً مُبَكُّرَةً فِي الرَّسْمِ وَالْفُنُونِ، وَأَصْبَحَ رَسَّامًا مَوْهُوبًا، اسْتَخْدَمَ «فُحَمُّدُ» رُسُومَاتِهِ، لِتُغْبِيرٍ عَنْ عَالَمِهِ الْحَاصُّ وَمَشَاعِرِهِ وَبَدأً يَفْرِضُ رُسُومَاتِهِ فِي الْمَعَارِضِ الْمَحَلُّيَّةِ وَسَرْعَانَ فَ ذَاعَتُ شُهْرَتُهُ. لَمْ يَكُتُفِ بِالرَّسْمِ فَقَطَ، بَلْ أَخَذَ يُشَارِكُ فِي ٱلأَلْعَابِ الْبَرالقبِيَّة وَحَصَلَ عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمِيدَالْيَاتِ وَبِذَلِكَ أَصْبَحَ مُحَمَّدُ مِثَالًا لِلإضْرَادِ وَالتَّمَيُّـزَ فِي مَجَالَي الرَّيَاطَةِ وَالْفَنَّ،

🚺 هَاتِ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🖚 مَعْنَى (خاسِيسَة):

خفع القفرض):

مُضَادُ (انْحسرَتْ):

Month

مَا الْفَجَالَانِ اللَّذَانِ تَفَيَّرَا فِيهِمَا فَحَقَّدُ؟

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ينالا فطارعا:

و الله مَا ضِيًّا:

، إِسَانُونَ نَفْي: و كِفَلَةً فِعَلِيْهُ

🛎 اسْمَ شَخْصٍ:

- الله قاء قزنوطة؛
- خَرْفُ عَطْفِ:

مِنْ أدواتِ النِشْتِقُوامِ



The second lines of the last o

مَثَى (لِلرَّمَانِ)

این هًا- مَاذًا (لِقَيْرِ الْعَاقِلِ) (لِلْمُكَانِ)

(لِلْغَاقِلِ)

مَنَ أَخُولُا مَا لَوْعُ هَذِهِ ٱلْفَاكِهَةِ؟ أَيْنَ ثُشكُنُ؟ مَنَّى ثُنَّامُ؟ كُمْ طَالِيًا فِي الْفَصْلِ؟ كُيْفٌ خَالْك؟ مَاذَا يُلتِخُ الْمَضَّنَّوُ؟

لُخُيْرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- 🐧 (مًا مَنْ مَثَى) اسْمُ أَخُولًا؟ أَخِي اسْفَهُ مُحَمَّد
- 🐞 (كَاذًا لِمَاذًا أَيْنَ) تُذْهَبُ إِلَى الْمُدْرَسَةِ؟ لِأَنْعَلَمَ
 - ﴿ لِمَادًا هَلْ كُمْ) ثُحِبُّ الْمَوْرَ؟ لَا

🚯 لِنَنْ -مَا -كُمْ) كُشرَ الرُّجَاجَ؟ يُوسُف

أَيْنَ - مَثَى - مَنَ) ثُقِيمُ؟ بِالقَاهِرَةِ
 أَيْنَ - مَثَى - مَنَ) ثُقِيمُ؟ بِالقَاهِرَةِ

أعل التعطف الكال الله والمراس

انظر إلى الصُّورِ، وَفَكَّرْ:

امَلْ هَوْلَاءِ الأَطْفَالُ مُحْتَلِقُونَ عَنْكَ؟ ا وَمَاذَا تُعْرِفُ عَنْ هَذَا الْالْحَتِلَافِ؟

المُولُ: 📦 أَكْمِلُ:

- إسمة الله المؤتفة كاشة
- الخُصُ أَحْدَاتُ القِصَةِ فِي أَرْبَعِ جُمَلِ

، وَمُضَادُ (كَبِيرًا):

، وَصِفْتَيْنِ ﴿.

استغرج مِن القِصّةِ مُفْرَدَ (تُلَامِيدَ):

الْكُرْ صِفَتَيْنِ لِشَلْحَصِيَّةِ الْبَاسِعِ **

عَبْرُعْنَ رَأْبِكَ فِي أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ، مَعْ تَوْضِيحِ السَّبَبِ

die





اخْتُر الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ ومَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ؛

- و (الك الت الثما) بَالِعَةُ أَمِينَةً
- والثل ألثم ألت) قاصيات عادلات
- 🚡 (الثال التي الثم) مُقلِقون مُخْلِصُون.
- (الثرق الثقا التي) ممالِحتان جَعِيلتان
 - (الت الثقا الث) جُلدي شجاع.
 - ن (الت الث الثف) تقرأ بِمهارَةٍ
 - (الث الت الثم) تُجِبِّينَ الخَيْرَ
- 👩 (ألثم ألثمًا ألثرًا) عَامِلَاتُ سَعِيدَاتُ.
 - 🐧 (أَنْتُمْ أَنْتُمُ أَنْثُنُ } زَمِيلَانٍ وَفِيَّانٍ
- 🚯 (أَلْثُنَ أَلْثُمَّا أَلْثُمَّ) طَالِبَتَانِ سَعِيدَتَانِ
- 🐧 (أَنْتُمْ أَلْثُمَا أَلْثُنَا) صَدِيقُتَانٍ مُتَفَوَّقُتَانٍ.

- النعام البل الله فاريخ بارغ
- (ألثم الله اللن) ثاجزان أمينان.
 - 🕥 (ألكم ألك أليار) غفال فهزة.
- (أنك أب أنند) الطَّالِبُ النَّجِيبُ.
- 🐧 (أنتم أنت أنتح) قَالِدَانِ بَارِغَانٍ.
- (أخلن الله أشد) تُجِيَّان الوَطَنُ
- 🛈 (أنت أنم أب) ثَذَاكِرُ الدُّرُوسُ
 - (۱) (الب الله الذ) أب فذوة
- 1 (اسل الله الله) أَهْهَاتُ مُخْلِضاتُ.
 - (النه الد الد الد الد) بَطَلُ شَجَاعُ.

الْكُولُ بِضَوِيرِ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ:



مُخْلِضَتَانٍ.

مُسْلَمَتُان

- طَالِيَاتُ.
 - كالبثان
- مُجْتَهِدُونَ. مُجْتَهِدَانِ
- طالت 0
- طالِبَهُ
- مُجثهد 0
- - أنثما و الث مُعَلَّمُ.

0

- 0 ألَّتِ مُخْلِصَةً.
- الثقفا 😙 ألث قويُّ.
- 0 ألتِ مُسْلِمَةً.
- المُوالِ اللهِ عَلَيْمَةِ مُنَاسِبَةٍ:
- التُّقا 🕜 و الت
- 🙆 أَنْتُمَا 0 أنتِ
 - 👑 🙆 حَوِّلَ إِلَى جَمْعٍ:
 - 0 ألت تِلمِيدُ مُتَمَّوَّقُ 🕡 ألتِ طَالِبَةً مُثَقَيِّرَةً.

مُعَلِّمُونَ.

م من الثان

أقْوِيَاءُ. مُسْلِمَاتُ.

mit passibe aute par

🕝 أَنْتُمْ

🕥 أَنْتُنْ

فَلَاحَانٍ.

<u>.</u>

بلثان.

بَارِغْتَانِ.

أضدقاء

أضدِقًاءُ.

بَارِعَهُ

ن ال فارع بارع

- نت طفلة جميلة.
 - ن ان ان معظم

0

G

المُعِينَ 🙃 أَكُولَ بِضُمِيرٍ مُخَاطَبٍ مُنَاسِبٍ:

(من عليم عليه عليم الشرو)

- - 0 تِلْوِيدُهُ.
 - 0 مُسْلِقاتُ. 0
 - أؤلائه 0
 - 0 مُهَلُوسٌ، 0
 - 0 مُذِيغثان. 0 0
 - مُجَتَهِدُونَ. 0 جويلة. G

ككا ﴿ ﴿ حَوْلُ إِلَى مُثَنِّي:

- 🕦 أَنْتَ قُلْاحٌ مَا هِرُ.
- 😙 أَنْتِ طَبِيبَةً مَاهِزَةً
- 🧿 أَنْتُ مُزَارِغٌ مُحْبُوبُ.

ألثمّ رجّالُ الْمُسْتَقْبَلِ. الثنّ ضريقاتُ. الثم ثلامِيدُ مُجْتُهِدُونَ

🕳 أَسْمًا، وَبَيِّنَ دَلَالَتُهُ:

مُفْرَدًا، وَاذْكُرْ جَمْعَهُ:

💂 أشمَ إِشَارَةٍ:

ع لَامًا قُمَرِيَّةً:

0

اهُاطُ 🔥 اقْرَأْ، وَاسْتَخْرِجُ:

بَعْدَ بَنْءِ الْعَامِ الدَّراسِيِّ الجَدِيدِ بِأَسْبُوعٍ، دَخُلَ الْمُدِيرُ فَصْلَنَا، وَمَعَهُ تِلْمِيدُ فِي مِثْلِ أَغْمَرِنَا يْعَرُفْنَا بِهِ قَائِلًا "هَذَا تِلْمِيدُ جَدِيدٌ، اسْمُهُ حَرِيبَهُ » ، فَلْتُرَحُبُوا بِهِ وَتُعَرُّفُوهُ بِأَنْفُسِكُمْ، وَبِالْمَدْرَسُةِ ».

- 🍙 ظَرْفًا، وَبَيْنَ لَوْعَهُ:
- 🕳 فِعْلَا، وَتِيْنُ لُوْعَهُ،
- 🕳 جَمْعًا، وَاذْكُرْ مُفْرَدَهُ:
- كَلِفَةُ بِهَا هَمْرُةُ مُثطَرُفَةً:
 - 🕳 مُفرَّةً قُطْعٍ:
- مِ بَيْنَ جَذْرَ الْكَلِمَاتِ الثَّالِيةِ: (يَقُولُ أَقُوالُ قَالِلُ مَقَالُ): مِ

الأول بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ: ﴿ أَكُولُ بِحَرْفٍ مُنَاسِبٍ:

تفد الطَّفاجِ، جَلَسْتُ الكدائي، واتخكي لنا

غُرُفَتِي، وَجَاءُ ثُنِي وَالِدَتِي مُتَسَائِلَةً • مَمَاذًا بِكِ مُعَامِرَاتِكِ مِثْلُ كُلُّ يَوْمِهِ.

بُليُتي؟

مبوسود تنبين وبالمجوز الزاور

المُولُ بِاشْمِ مُنَاسِبٍ:

غذت إلى

وفث

، وَكَانِ بَالِي مُشْلُولًا بِصَدِيقِنَا «بَاسِمِ»

مَعَ أَشْرَتِي.

، فَكُنْتُ شَارِدَةً

ألثمَ ثلامِيلً مُجْتُهِدُونَ.

يس أنسطت الكتاب المحرب

نَشَاطُ إِنَّ اقْرَأْ، وَلاحِظ، ثُمَّ أَكْمِلْ، كُمَّا فِي الْمِثَالِ:



أثت تلويد مُجَثهدُ



ألتِ تِلمِيدَةً مُجْتَهِدَةً

أَلْثُمَّا تِلْمِيذَانِ مُجِبُّهِذَانٍ،



أَنْتُمَا تِلْمِيذَتَانِ مُجْتَهِدَتَانِ،

ألئن تِلمِيدَاتُ مُجْتَهِدَاتُ

مُفْرَدُ - مُثلَى · جَمْعُ (مُدكُرُ / مُؤلَّث)

= أنتم د ائب هَأَنْتَ مُفْرَدُ مُذَكِّرُ. هَانْتَ مُفْرَدُ مُذَكِّرُ.

12

ه انش

0

6

الْمُولَ بِضَمِيرِ مُخَاطَبِ مُنَاسِبٍ: (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمَا - أَنْتُمَا):

يَا أَبْنَائِي طُلَّابٌ مُجْتَهِدُونَ

رَجُلُ شَجاعً.

أختان متشابهتان

0

0

0

مُعَلِّمَاتُ بَارِعَاتُ ГО

صَدِيقَان كُرِيمَان.

أمُّ عَطُوفٌ،

طعاد





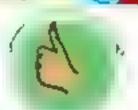




اللهِ فَنْفُ وَسَائِلَ التُواصُلِ الْآتِيَةَ فِي الْمُخَطَّطِ، ثُمُّ اكْتُبَ مِثَالًا لِكُلِّ نَوْعٍ:







غَمَلُ جَيْدً

6

قزحال المال

اللَّغَةُ هِيَ أَرْسِبَهُ لِتُبَادُلِ الْمِكْرِ وَالْمَشَّاعِرِ؛ للتُّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَهَذَا فَإِلَهَا تَلْعَبُ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تُوَاصُلِ وَلَكَلِهِ الْمُجْنَمَعِ وَبِكَيْ نَسْتَطِيعُ التُّوَاصُلَ مَعْ كُلُّ أَفْرَادِ الْمُجْنَمَعِ، نَشَأَتْ لَغَاتُ عَدِيدَةً.

المواصل عنه الإشارة، وهو مضطلخ يُطلقُ عَلَى وَسِيلةِ النُواصل عَيْدٍ الصَّفِرِيَةِ الْبِي يَسْتُحْدِمُهَا ذَوْو الْإِرَادةِ سَمْعِيًّا (الصَّمُّ)، وَصَوِيْتِ (البُكْمُ)، الصَّفْرَيَةِ النِي يَسْتُحْدِمُهَا ذَوْو الْإِرَادةِ سَمْعِيًّا (الصَّمُّ)، وَصَوِيْتِ (البُكْمُ)، وَصَوِيْتِ السُّفَاهِ، حيثَ يَقْرأً ، ﴿ وَتَعْرِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ المشاعِرِ، وَالْمُيُولِ)، وَحَرَثَاتِ الشُّفَاهِ، حيثَ يَقْرأً ، ﴿ وَتَعْرِيرَ الْوَجْهِ (لِنَقْلِ المشاعِرِ، وَالْمُيُولِ)، وَحَرَثَةَ الجِسْمِ (كَمِسَرادٍ، علَى الأَصْمُ الكَلِفَاتِ، (مِنَ الشُّفَاهِ مُياشَرةً) وَحَرَثَةَ الجِسْمِ (كَمِسَرادٍ، علَى النَّيْفِ، أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِغْمالٍ إِيحَائِيْءَ لِتَوْصِيحِ الزَغْبَابِ وَالمعدي). الكَتِيقِ، أَوِ الرَّأْسِ فِي اسْتِغْمالٍ إِيحَائِيْءَ لِتَوْصِيحِ الزَغْبَابِ وَالمعدي). الكَتِيقَةُ (بِرَايِلَ) لِلْمَكُوفِينِ، هِي طَرِيقَةُ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَقِدُ البصرِ الَّذِي وَطَرِيقَةُ (بِرَايِلَ) لِلْمَكُوفِينِ، هِي طَرِيقَةُ يَسْتَطِيعُ بِهَا فَقِدُ البصرِ الَّذِي لَا يَكِي قِراعَةُ الْكُلِفَاتِ الْمُخْتُونِةِ؛ فَهِي مَجْمُوعَةً مِنَ الرَّمُودِ؛ كُلُّ مِم رَبُولُوا هَذَهِ اللَّعْاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيقٍ فَي الْمُعْتَعِ أَنْ يَتَعَرُفُوا هَذَهِ اللَّعْاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيقٍ، فَلَوْ المَدْ اللَّعْاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيقٍ، فَلْ الْفَعَاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيقٍ، فَلَوْ المَدْ اللَّعْاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَفِيقٍ، فَلَا الْفَالِ الفَعْلَى مَعْمُوعَةً مِنْ النُعْوَاطِ الفَعْلِ مَعْمُ الْفُولِ الْفَعْلِ الْمُعْتَعِ أَنْ يَتَعَرُفُوا هَذَهِ اللَّعْاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَغِيقٍ، الْكُولُولِ الْمُنْ الْفُعَاتِ الْمُرْدِ اللَّعْاتِ، وَلَوْ بِقَدْرٍ طَغِيقٍهُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقُ الْمُنْ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُؤْمِلِ اللْعُولِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْمُ الْمُعْلِي الْمُعْلِقِ الْمُعْرِيقِ الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُؤْمِلِ اللْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْمُ الْمُعْلِي الْمُهَا الْمُعْلِي الْمُعْلِي الْمُعْمِي الْمُولِ الْمُعْلِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُعْمِي الْمُلْمِ الْمُعْلِي الْمُ

الْحُنَبُ لَغَرِيفًا مُوجِزًا لِلْغَةِ. مَا الْمَقْصُودُ بِلْغَةِ الإِشَارَةِ؟









(الثقافة - المغرفة - المفة)

(الأرقام - المشاعر - الخروس)

:سندہاد في س و ج

عن المثية الله و عن وسيلة الثواصل بين الناس، وتكاثف المجتمع

المناه من طريقة برايل؟ عبي طريقة يستطيع بها فاقد البصر الذي لا يَرَي قراءة الكلماب المناوري

المنات. عَلَيْ يَجِبُ عَلَيْنَا تَعَلَّمَ لَقَةِ الإِشَارَةِ؟ ﴿ ٢ أَنْفُواصْلُ مَعَ كُلُّ الْمَنَاتَ.



وَ الْحُدُرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

وَسِيلَةُ ثَبَادُلِ الْفِكْرِ وَالْمَشَاعِرِ هِي:

وسيلةُ الثواصلِ غَيْرُ الصَّوْتِيْةِ هِي:

🤁 ٽشئلحرمُ تغبِيرَ الوَجُهِ لِنَعَبُر عَن. ً

طريقة يَسْتُحْدِمُهَا فَاقِدُ الْبَصْرِ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْمَكْتُوبَةِ.

(طريقةُ الاستماع - طَرِيقةُ برايل - طريقةُ الإشرى)

﴿ نَسْتُحْدِمُ لَغَةً الإِشَارَةِ وَطَرِيقَةً بِرَايِلَ لِنَسْتَطِيعَ ·

(الاتَّصال - النَّواصَل - التَّرَابُشَ

(اللُّعةُ العربيَّةُ ، طَرِيقةُ بِرَايِلَ - لَفَةُ الْإِشَارِقِ)

المُعَلِّمُ اللهِ عَلَامَةُ (٧) أَمَامَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةُ (×) أَمَامَ الْإِجَابَةِ غَيْر الصَّحِيحَةِ؛ اللهُ وَسِيلَةً لِتُبَادُلِ الْفِكْرِ، وَالمَشَاعِرِ بَيْنَ النَّاسِ،

وَ اللَّغَةُ الْوَحِيدَةُ لِلتَّواصُلِ تُكُونَ بِالصَّوْتِ فَقَطَ.

و لا يَسْتَطِيعُ مَن فَقَدَ بَصَرَهُ التَّوْاصُلُ مَعَ غَيْرِه، أَوِ القِرَاءَةُ

﴿ يَجِبُ عَلَينًا أَنْ نَتَعَرَّفُ اللَّهَاتِ الْمُتَعَدَّدَةً مِنْ أَجَلِ تُواصُلٍ فَقَالٍ

لَسْتَخْدِمُ طَرِيقَةً بِرَائِلَ مَعَ ضِعَافِ السَّفعِ.

🚺 ئَسْتَخْدِمْ حَرَكَاتِ الْيَدَيْنِ لِتَوْضِيحِ الْأَرْفَامِ

🔇 تُسْتَخْدِمُ حَرِّقَةُ الْجِسْمِ لِتَوْصِيحِ الْفَشَّاعِرِ.

اللُّغة لِلتَّوَاصلِ الْفَقالِ مَعْ كُلُّ الْفِئاتِ اللَّهَالِ مَعْ كُلُّ الْفِئاتِ

اقْزَأْ، ثُمَّ أَحِبْ:

اشينى بنى بصد النشيعاع

«هُنَاكَ لُغَهُ الْإِشَارَةِ، وَهُوَ مُصْطَلَحُ يُطْلَقُ عَلَى وَسِيلَةِ النَّوَاصُلِ عَيْرِ الصُّوْتِيَّةِ الْتِي يَسْتُخَدِمُهَا ذَوْوِ الْإِرْدَاةِ سَمْعِيًّا (الصَّمّ)، وَصَوْتِيًّا (الْبُكُم) وَهِيَ تُسْتَخْدِمُ حَرْثَاتِ الْيَدَيْنِ كَالأَصَابِعِ لِتُوْضِيحِ الأَرْقَامِ وَالْحُرُوفِ وَتَعَابِيرِ الْوَجْهِ لِنَقْلِ الْمَشَاعِرِ وَالْمُيُولِ»

FOA

اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ:

ه نغلی (اضحاب):

علع (خرف):

ماهي لَفَةُ الإِضَارَةِ؟

﴿ اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةِ السابقة:

وطوير غالب:

واشقاد

٨ عزف جَرُ

﴿ لَامْ تَعْلِيلٍ *

وخزفا فشذذا

🛎 ثَاءً مَزَبُوطَةً

ه فلزذ (فضطلحات<u>):</u>

🖷 فِفلَان

🛎 خَزِفُ عَطْفٍ:

ثلويئا بِالْفَتْح:

تَعْاطِ 💽 صِلْ؛ لِتُوَضِّحَ كَيْفَ تُسْتَخْدِمْ لُغَةَ الْإِشَارَةِ فِي التُواصُلِ:

إنقل المشاعر، والفيول

تُغبِيرَاتُ الْوَجْهِ

لِتُوْصِيحِ الْحُروفِ، وَالْأَرْقَامِ

خَرِّكَةُ الشَّفَاهِ

الثَّفْيِيرِ عَنِ الْمَقَائِي، وَالزُّغْبَاتِ

م خركة الجشم

لِقُراءةِ الْكَلِقَاتِ

طريقة بزايل

نَقَاطُ 👩 أَكْمِلِ الْجَدُولَ فِي ضَوْءِ فِهْمِكَ لِلنَّصِّ، كَالْمِثَالِ:

لقة الإشارة

ؤخة الفقارنة

نوغها

عِبَارَةً عَنْ

ملعله

مَنْ يَسْتَخْدِمُهَا

قَاذًا يَحْدُثُ إِذَا لَمْ يَتِم الْحَيْرَاغُ هَدِهِ اللَّفَاتِ؟

إِذَا قَاتِلَتَ شَخْصًا مِنَ الصُّمُ وَالنَّكُمِ، وَأَنْتَ لَا تُغْرِفُ لَغَةَ الْإِشَارِة، فَكَيْفَ تُتَوَاصَلُ مَعْهُ؟

ألامًا شَفْعِيرَةً:

Market

﴿ ثُمُّ أَسَاعِدُ لَغَةُ الْإِشَارَةِ الصَّمْ؟
﴿ ثُمُّ السَّارَةِ الصَّمْ؟
﴿ ثُمُّ السَّارَةِ الصَّمْ؟
﴿ ثُمَّا السَّاعِدُ لَغَةُ الْإِشَارَةِ الصَّمْ؟
﴿ ثَمْ السَّاعِدُ لَغَةُ الْإِشَارَةِ الصَّامِةُ السَّاعِدُ لَقَالُهُ السَّاعِدُ لَعْهُ الْإِشَارَةِ الصَّمْ؟
﴿ ثَمْ السَّاعِدُ لَقَالُهُ السَّاعِدُ لَعْهُ الْإِشَارَةِ الصَّامِةُ السَّامِةُ السَّامِقُ السَّامِةُ السَّامِةُ السَّامِةُ السَّامِةُ السَّامِةُ السَّامِقُولُ السَّامِةُ السَّامِينَ السَّامِةُ السَّامِةُ السَّامِةُ السَّامِةُ السَّامِةُ السَّامِةُ السَّامِةُ السَّامِينَ السَّامِينَ السَّامِةُ السَّامِينَ السَّامِةُ السَّامِينَ السَّامِينَ السَّامِينَ السَّامِينَ السَّامِةُ السَّامِينَ السَامِينَ السَّامِينَ السَّمَامِ السَّامِينَ السَّامِينَ السَّامِينَ السَامِي السَامِينَ

• أَلَامًا قَعَرِيَّةً • ﴿ أَلَامًا قَعَرِيَّةً •

🥃 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

فقلًا مُضَارِعًا:
 ظَرْفًا,

م عزف جزن م عزف عظها: م عزف عظها:

plant project dealer

عَدِينَ الْمُرَاءُ ثُمُّ أَجِبُ:

ولفتها لفة الإشارة على استخدام الإيفاءات وخرقات الوجه؛ للتفهير عن القشاعر والفاطقة، والفتهاء للفاعلة الفيها الفي الشعبيرات الفختلفة، وثل: الابتسامة، والغيوس، الغفاجاة، والخلان، ويُعتبرُ فيه المؤجه القعامة ما في الثواضل البشري، خيث يُمكِن أن تُلاحِظ الفشاعِرَ عَن طريق اللواتيا، ويُسَعِدُ فِي فَهُم الرَّسَائِلِ غَيْرِ الْمَنْطُوقَةِ».

استحرخ مِن الفِقْرَةِ:

مقطني (تَرْتَكِنُا:

منفرد (لؤجوها:

وَيْفَ يُفكِنُ أَنْ نُسْتَفِيدَ مِنْ لُغَةِ الْوَجِهِ؟

اَسْتَخْرِجُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

وفِعْلَا مُضَارِعًا *

«الله مَفْتُوخَةً.

هِ مِنْ عُرْبُوطَةً:

حخزف غظف

همُضَادٌ (غَبُوس): -

جَمْعُ (الرُّسَالَةَ):

ڂڒڡؙ جَرْ

ثاء مَرْبُوطَهُ:

هخزف جَرُ:

أَشَاوِبُ النَّقِي: يَبْداً بِأَدَاةٍ مِنْ أَدَوَاتِ النَّفِي (لَمْ- لَنُ)، ويُقِيدُ فَدَم وُقُومِ الْحَدَّبُ. (لَغَ) ثَنْقِي وَقُومِ الْحَدَثِ فِي الْمَاضِي. ﴿ لَنَّ) ثَنْفِي وَقُومِ الْعَدَثِ فِي الْمُسْتَقْبِلِ. لَمْ أَذْمَتِ إِلَى النَّادِي أَمْسِ- لَنْ أَحُدَبِ بِعَدَ اثْلَانِ.

من اسطال الكتاب المعروب

المُعْدُ قِرَاءَتِكُ، أَكْمِلُ: اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّالِيلَا اللَّهِ اللَّلَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلَّمِ اللَّهِ اللَّلَّالِيلَا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

لَغَةُ الإِشَارَةِ *وسِيلَةُ لِلتَّوَاصُلِ غَيْر فع '، وَ

*وَفِيهَا تَسْتَلُحَدِمُ

61

ً طَرِيقَةً بِرَايل ث

◄طريقة لـ
 بها الْكَلِمَاتِ.

ى الكيفات. • تُتَكُوِّنُ مِن

قراءً ثها، ون خِلال

،وثيم

- Jak



الْقُوَاعِدُ وَالْتُسَالِيبُ (ضَمَايُرُ الْغَايُبِ)

مُبْدِعُونَ-

مُندِعَاتُ.

مُتَمَيْزُونَ

ك الحِظ، ثُمُ أَكْمِلْ:

هُوَ مُتَفَوِّق - هُمَا مُتَفَوِّقُان - هُمْ مُتَفَوِّقُونَ

مُثَفَّوْقُتَانَ - هُنَّ مُنِدخُ - هُمَا _ ___ مُنْدِعَةً ٠ مُبْدِعْتَانِ -

مُثَمِّيْزَانِ -

ğå 📮

مِمَا سَبِقُ نُشْتَثَبُوْ أَنَّ: شمائر الخائب 36 وي يلجفع الفؤلث لِلْمُثِلِي (الْمُذَكِّرِ- الْمُؤنِّثِ) لِلْمُفْرَدِ الْمُذَكِّرِ ۗ الجفع المُذَكُّر للمفردة المؤثثة

كَنْ الْقُوسَيْنِ: الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ:

- 🚺 وي -هُمُ -هُمًا) فَلَاحَتَان بَارِغَتَانِ
 - 🕝 ولو علما علم) فأدعون شعداء.
 - 🧿 ومِن عِفْق مَعْمُ) لَاعِبُ مَاهِرُ.
 - 💟 ولنا مقم وي) لاعتان فاوزان-
 - 🕥 وَهُمْ . هُنْ -هُوَ) كَاثْبَانِ مُحْتَرِفًانِ
 - 🛈 (مُمْ مَمْنَا مَمُوًّا) يَزُرْغُ الْحَقَّلَ
 - 😘 وَمُعَا عَمْمُ عَمْوًا يَقْرَأُ الدُّرْسَ
 - 🐞 وقُق فِي فُنِّ) يُساعُ شعِيدَاتُ.
- ﴿ فَذَا إِنِي مَقَوَ مَقَمُ } الأَمَدُ اللهِ عثرِش
- 🔞 هَاتُانِ (فُمْ مَفْعًا مَفُنَّ) الْمُهْتَدِمِيثَانِ 👣 🐧 وَمُمْ - هُوَ - هُمَا) قَاضِيَانِ مُنْصِفَانِ

- 🚺 (فُمْ هُلْ هِي) طَبِيباتُ سَعِيدَاتُ وَهُمْ -هُلُ -هُوَ) فَلَاحَثُن بَارِعَتَان
 - 📦 (فُنْ -هُمْ -هُوْ) تُلَامِيدُ نُشَطَاءُ
 - ﴿ وَمُمْ هُنَّ هُوْ) فَتَاةً جَمِيلَةً
 - 🛈 بِفَوْ هِن لَمُمْ } تُسَاعِدُ أَفَهَا
 - 🚺 (شُمْ -هُمَا فِيَ) رَجُلَانِ جَمْبِلَانِ
 - 🤁 ﴿مُمْ مَهُمًا مِهُوٍّ) يَعْمَلَان بِهِمُّةٍ.
- 🧔 هَذِهِ (هُوَ -هِيَ ﴿ هُمَ) الْكُتُبُ مُفِيدَةً
 - 🕡 هَدَّان (هُمْ هُمَا هُنُ) الْفَرِيقَانِ
 - 🤁 (فُقَ فِي هُمُ) حَاكِمُ عَادِلُ.
- ﴿ وَمِن هُنَّ) بَائِعَاتُ أَمِينَاكُ.



كان النَّقُطِ اسْمَ إِسَارَةٍ مُنَاسِبًا؛ ﴿ وَمُنَاسِبًا؛

- غلم بلاري 0 G
- ثمرة برئقال 6 0 شجرئان 0 •
- غلاعان. (V) 0 مُهُلُوش زِراعِيَّ. 0 **(D)**
- أجِبُ السُبَاحة. 🐧 0
- كالله في ضميز الْمُتَكَلِّمِ الْمُنَاسِبُ:
- فَلَا كَاتُ نُشِيطًاتُ، عُمُّالٌ مُاهِرُونَ. G

الْمُلُوِّنَةِ: صَعْع ضَمِيرًا لِلْغَالِبِ مَكَانَ الْكَلِمَاتِ الْمُلُوِّنَةِ:

- 🛈 د مه ، وقاليّاتُ. و 🕜 🧸 ئىنئىكىز بلىي ابخاثيو. 🍆
 - 🗿 👡 يقُولُ الْحَقَّ 🛌 🔾

الشَّاطُ اللهِ ضَمِيرَ غَالِبٍ مُنَاسِبًا:

- ألم وقالية 0
- مُشَرِكُتُ فِي الْخَيرِ 0 0
 - ضبيقتان مختوبتان
- 0
- 0
- مُحترعُونَ مَاهِزُونَ 0

मध्य किल्ल

زائِدُ فَضَاءِ حريصان غلى الظامه

وَلَدُ مُهَذَّبُ

غارئان 🗗 عاوئتان،

هَتِياتُ مُهَدِّياتُ.

مُزشِدان سِياحيّان،

رجالُ السُّرْطَةِ.

ضديقان مُثحابًان.

🕜 🖰 🛵 يَجْرِيَانِ بِسُرْغَةٍ. 🚅

💽 📖 مَاهِزتَانِ 🌉

💰 👡 , يُجِبُونَ وَطَلَهُمْ، 🌊

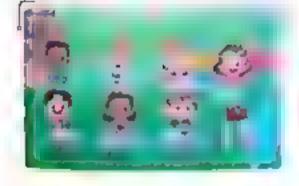
مُتُحمَّسةً لِأَزْبُدَاءِ ثُوْبِهَا لَجِدِيدٍ.

لاعتون فالزون،

نَصُاطُ اللَّهُ وَالْحِطْ، ثُمُّ أَكْمِلْ، كُمَا فِي الْمِثَالِ:

- ثَنْظُرُ مُعَلَّمَةُ الرَّسْمِ إِلَى الثَّلَامِيدِ، وَتُسَجَّلُ في الدَّفْتَرِ مَا تُلاحِظُهُ:
- 🛎 🛦 وَ يُرْسِمُ سَيًّا رَةً.
- 🛎 هُمَا تُرْسُمَان حَدِيقَةً. 🗕 هُمَا يَرْسُمَان بَيْنًا.
 - هُمْ يُرْشُمُونَ مُدْرِسَةً.
 - مُفْرَدٌ مُثَنِّى جَمْعُ (مُذَكِّرُ / مُؤَلِّثُ)
 - 🊗 هُوَ: مُفْرَدُ مُذَّكِرُ.
 - 🛋 هُمَا.

- 🗚 هِيَ تُرْسَمُ وَرُدُهُ
- - أَوْنُ يَرْسُفُنُ مَزْرَعَةً.
- ڪ رقم:
- (A)





اقْرَأُ نَمُوذُجَ كِتَابَةِ الرَّأْيِ، ثُمَّ حَلَّلُهُ إِلَى عَنَاصِرِهِ الْأَسَاسِيَّةِ:

أَهَمَّيَّةُ الْإِجْزَاءَاتِ الْوَقَائِيَّةِ فِي فَيَاتِنَا

·لَقَدُّ الْإِجْرَاءَاتُ الْوِقَائِيَّةُ أَمْرًا حَاسِمًا فِي حَياتِنَا الْيَوْمِيْةِ، وَثُشَكِّلُ خَطَّ الدُّفَاعِ الْأَوْلِ، صِدَّ الْقدِيدِ مِنَ الْأَخْطَارِ وَالْمُشْكِلَاتِ الصَّحَّيَّةِ.

· بِالْإِضَافَةِ إِلَى أَنَّ الصَّحَةُ تَحتَلُ مَكَانَةُ رَئِيسَةً فِي حَيَاتِنَا، وَيَتَّضِحُ أَنَّ الْإجَرَاءَاتِ الوِقَائِيَةُ فِي مَجَالِ الصُّحَّةِ تُلْعَبُ دُوْرًا حَيَوِيًا فِي الجَمَّاظِ عَلَى صِحْيَنًا، وَتُجَلِّبِ الْكَثِيرِ مِنَ الأَمْرَاضِ وَ لَمُشْكِلُاتِ الصَّحَّيْةِ

- وَمَثَالٌ عَلَى ذَلِكَ فِي حَالًاتِ الكَوَارِثِ الطَّبِيعِيَّةِ، أو الأَرْمَاتِ الصَّحْيَّةِ، تَكُونَ الإجْرَاءَاتُ الوقائِيَّةُ خاسمة
 - · الإجْزَاءَاتُ الوِدَّائِيَّةُ لَيْسَتُ مُجَرَّدَ مَفْهُومِ لَظَرِيُّ، بَلْ هِيَ أَسْلُوبُ حَيَاةٍ، مِنْ خِلَالِ الحِفَاظِ عَلَى الضخة والبيلة

		غناصر كثانة الزأي		
عَلافاتُ الثَّرَقِيمِ	تَسْلَسُلُ الْفِكْرِ	الشيث	الرأي	الغلقان
,			- [<u> </u>
	أمثِلَةُ دَاعِمَةً	تأكيث الزأي	الْكَلِمَاتُ الالْتِقَالِيَّةُ	
	,			
				alaste.

اكْتُبْ فِقْرَةً، مُعَبِّرًا فِيهَا عَنْ رَأْبِكَ فِي تَطَوِيرٍ مَلْعَبِ وَفِئَاءِ الْمَذْرَسَةِ، مُّسَتْخِدمًا عَنَاصِرَ كِتَابَةِ الرُّأَيِ:



الشَّادُ (١) صِلِ الرُّأْيَ بِالسَّبَبِ:

 أنا أنى أن غلى الثلاميذ ارثداء الرَّيِّ المَدْرِسِيِّ،

 أن أن أن دُفجَ الطُّلُابِ مِنْ ذَوِي الإزادَةِ فِي الْمَدَارِسِ الْعَادِيَّةِ مُهِمٍّ.

😙 أَنَا أَشْعُرُ بِأَنْ دَوْرُ الفَعَلَّمِ مُهِمُّ

 أَنَا أَفَضُلُ لُوبَ الزِّيَاضَةِ فِي النَّادِي، بَدَلًا مِنَ اللَّهِبِ أَمَامِ الشَّاشَاتِ.

> 🗿 فِي رَّايِي، استِعْمَالُ الْهَاتِفِ المحمول للكبار فقط

. .. لا المُعَمَّم يُوضِّحُ لمعَلُومَاتِ وَيُبِسُطُهِا. وَيكُونَ هَمَاكُ تَفَاعُلُ حَقِيقِيُّ

أَنَّا أَنِي ذَلِكَ؛ لأَنَّهُ يَجْعَلُ جَمِيعَ الثَّلَامِيلِ مُتشاوين.

ا منا أَنْهُمْ لَهُمْ الحَقِّ فِي الْحَيَاةِ، وَالتَّغليمِ كَبَقيَّةَ الْأَوْلَادِ،

وَالسَّبِّ وَرَاءَ هَذَا هُوَ خُطُورَةُ الْهَاتِفِ الْعَحْمُولِ، خَاصَّةً (لْأَلْعَابُ، عَلَى الصَّفَّادِ

سبب أن مُمارسةُ الرِّياضَةِ في النَّادِي لَهَا العَدِيُدُ مِنَ الإِيجَابِيَاتِ؛ كَبِدُهِ جندوكي

دِکْرُ الرَّأِي

الأسبابُ الَّتِي جُعَلتْنِي أَخْتَارُ هَذَا الرَّأْيِ، مَعَ أَمتِلُهِ داعِمهِ.

الزائ مرة الحزى

بْمُودْجْ كِتَابِةِ رَأَي

اقْرَأْ، ثُمَّ أَكْمِلْ:

إِنَّ بِفَضَّ النَّسِ أَنْهُ مِنَ الْأَفْصِلِ الدَّهَابُ إِلَى الْمَدْرِسَةِ بِالزَّيُّ الْمَدْرَسِيِّ، وَيَرْفُضُ الآخَرُونَ هَـَّا مِلَّانِ يُفَضَّلُونَ مَلابِسَ عَادِيَّةً؛ مَا رَأَيُكَ فِي هَذَا؟

> الله أَرَى أَنْ عَلَى التَّلامِيذِ أَنْ يَرْتُدُوا الزِّيُّ الْمَدْرسِيِّ، وَلَيْس مَلايِسَ عَادِيَّةً

> > * وَأَرَى هَذَا لِأَنَّهُ يَجْعَلُ لِتَّلامِيذَ مُنْسَاوِيينَ

أن كُلُّ مَلابِسِ التَّلامِيدِ كَانَتُ مُنَشَّابِهِةً لَمَا سَجِرَ أَحدُ مِنَ الْآخَرِ، وَمَا كَانَ هَنَاكَ مُجَالٌ
 في اسْتِفْرَاضِ مَلابِسِهِمْ، وَمَا تُمُّ إِحْرَاحُ أَحدِهِمْ، لِعدمِ افْتِلاكِهِ الْمَالُ الوَقِيرَ لِشِراْءِ مَلابِسِ فِي اسْتِفْرَاضِ مَلابِسِهِمْ، وَمَا تُمُ إِحْرَاحُ أَحدِهِمْ، لِعدمِ افْتِلاكِهِ الْمَالُ الوَقِيرَ لِشِراءِ مَلابِسَ تُهِينَةٍ وَمُتَكَوَّعَةٍ، بَلْ بِالْعَكْسِ سَيْرَكُّرُ كُلُّ تِلْمِيذٍ عَلَى دِرَاسَبِهِ وَتُعلِيمِهِ، بَدلًا مَنَ الْإِلْشِفَالِ لَهُ لِللَّهِ فَاللَّهِسْ، وَالْأَرْيَاءِ، وَآخِمٍ صَيْحَاتِ الْمُوضَةِ
 بِلْقلابِسِ، وَالْأَرْيَاءِ، وَآخِمٍ صَيْحَاتِ الْمُوضَةِ

فَقَدْ حَدَثَ فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ فِي مَدْرسِي مِنْ قِبلُ أَن كَانَ هَنَاكَ احْبَقَالُ، فَجَاءَ النَّلامِيدُ بِعَلابِسِ الاحْتِفَالِ، وَتُغَيِّب أَحَدُ أَصِدِهِ نِي أَطْرًا لِحَجَلِهِ مِنْ مَلابِسِهِ السَّسِطَةِ لَّنِي لا يَمْلِكُ فِوَاهَا أَمَامٌ زُمُلاتِهِ

إني أنَّهُ مِنَ الْقَهِمُ أَنْ يِزِنَّديَ النَّلامِيدُ الزِّيُّ الْمَدْرَسِيَّ

و ضغ كُلُّ كَلِيمَةٍ، مِمَّا يلي داجلَ المُرتَعِ الصّحمح

٩ ١٤ غند الكلمات؟

سطيار

الله ميية عند يحوز م

عدر خداد اسسال من عارا . • مده عدد نصه التيدر أمر بدي مدرومه من الوجوشوع ك ماي

مرى، بعض الثاس أن التعليم عن تعدد من خلال «الإشريب» أفضل السعميد، وبرى أحرون أنَّة لا يديل عن الدّهاب إلى المدرسة ما رأيك في هذا الموضوع، مُوضِحًا الأسباب؟ (٥٠) كلمةً)

لَنْكُونَ }

اوماء الضحيح

لسئل أعكر

عدد الكنداب

الزاي

الخطّ الحمير

اراي مرة أحرى

الأسباب، والأمينة

غلامات الثرقيم

تَقْيِيمُ سَنْدِبَادُ عَلَى الْمَوْظُوعِ الثَّالَثُ

التُّفييرُ الْكِتَابِيُ:

يَرَى التِعضُ أَنَّ الاحتِفَالُ بِالْمُنَاسَتِاتِ الاجْتِمَاعِيَّةِ مَطْيِعَةً لِلُوقْتِ، وَالْبَعْضُ يَزَاهَا مُهِينَةً لِلْمُجَتَّمَعِ، مَا رَأْلِكَ فِي هَذَا الْكُلَامِ؟

📜 🚺 اقْراْ، ثُمُّ أَجِبْ:

هِيْ هَا بِهِ * فَيُشَبِهُ يَشُوشُ الْوَجِهِ، لَكُنْهُ يَرَثُويَ نَظَارَهُ سَوْدَاءَ، وَمَعَهُ عَضَا رَفِيعَهُ صَغِيرَةً، لَمْ لَهُمْ فِي مَا لَا لَهُ مِنْ اللّهُ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ البّاسِمَا » لَهُمْ فِي يَدِينُ الْأَمْرِ فَضَاءُ، وَعِندَ الْبَهَاءِ الْحِطّةِ وَجَرَيِ التَّلامِيدِ عَلَى الْحَدِيقَةِ رَأَيْتُ البّاسِمَا » لَهُمْ فَي مَدَّبِهُ لَهُ يَتَحَرّكُ فَتَعَجُبُتُ »

أَهَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

قفلی (بدیة):

تُجَمِّعُ (السيد):

🌓 چېڅ د ند د

اسْتَخْرِجُ مِنَ الْعَقْرِةَ السَّابِقَةِ:

اللزة المتطارفة

اشقا نيذال غلى مكاس

حَرْفُ عَمْلِفِ:

لِعَلَّا مَاشِيٍّ. وَهِاتِ المُصَّارِعُ مِنْهُ

للويثا بالكم

افرا، ثم اجب:

الله هي الوسيلة لثباذل الفكر والمشاعر؛ لِلتُواصُلِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلِهَذَا فَإِنَّهَا تَلْفَبُ تَوْرًا فَهِمًا فِي الْوَاصُلِ فَعَ كُلُّ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ؛ نَشَأَتُ لَفَاتُ عَدِيدَةً.

🌥 مُطَّادُ (غابِشا):

🌣 مُفْرَدَ (الْوُجُوه):

اشقا يَدَلُّ عَلَى إِنْسَانِ

أداةً نَفْيَ٠

• خَرْفُ جُرُّ.

أنوينا بالمتح

ألف وصل

🚺 هَاتِ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ: « مُضَادُ (الانْقِطَاعُ)؛ 🛎 مُفتَى (تُعَاوِّنُ): مُفْرَدَ (الْوَسَائِلُ): * جَمْعَ (فَردٌ): 🥏 مًا دَوْرُ اللُّغَةِ فِي حَيَاةٍ النَّاسِ؟ 🥏 اسْتَخْرِجْ مِنَ الْمِقْرَةُ السَّابِقَةِ: ۵ ضويرا 🛎 اشمَ إشَارَةِ. • لَامًا قُمَرِيَّهُ 🛎 لَامًا شَفْسِيَّةً: 🐣 فِعْلَا مَاضِيًا: فِغَلَا مُضَارِعًا * 🕶 ألفٌ وَصْلٍ: 🛎 هَمْزَةً قُطْع. مدًا بِالأَلِفُ: • ثلوينًا، وَحَدُدْ نَوْعَهُ: نَصْلَوْلُ الْكُولُ بِضَمِيرٍ مُخَاطَبٍ: (أنت - ألت - الثقا - الثم - الثق) أَمْهَاتُ مِثَالِيًّاتُ. مُفَثِّلُ بَارِغُ. 0 0 طالبتان فخثهدثان 0 لَاعِبُونَ مَاهِزُونَ. 0 كَابَيَّةً مُبْدِعَةً 0 لَشَاءً ﴾ وَ اخْتَرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بِيْنَ الْقُوسِيْنِ: 🕥 (هوَ - هُما - هُم) يُذَاكِرُونَ بِاخِبَهَادٍ 🕡 (مُوَ مِي هما) تُتَحدُثُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِع 🤫 (مِن - هُمْ - هُنُ) مُسافِرَاتُ الْيَوْمَ 🛭 (هُوَ - هِي هَي) حصرَ مُتَأَخِرًا 🧿 (فَقِ - هُمَا - هُمْ) دَافَعًا عَلْ وَطُنِهِمًا نَصْلِيلًا 🚺 حَوِّلُ إِلَى الْمُثَنَّى مَرَّةً، وَالْجَمْعِ مرَّةً أُخْزِي: المثلق هُوَ مُعَلِّمٌ مُتَمَيَّرٌ الجفغ ألت فهندسة فجنهنة. الفئنن الجفغ نَشَادًا 🚺 أَكْمِلُ بِاسْتِخْدَامِ عَلَامَةِ الدَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ: 🕦 مُ أَسْوَأَ الْكَذِبَ 🗗 مَتَى تُسَافِرُ إِلَى الْإِسْكَمَدَرِيَّةٍ 🔁 ذَاكِرْ جَيْدًا؛ لِتَتَفَوْقَ 🔕 أُخْصِرْ مَعْكَ الْوَرْقَةُ وَالْقَلَمُ، نَشُاكُ ﴿ ﴾ اكْتُبْ بِخُطٌّ نَسْخِ جَمِيلٍ: الزيّاضة تُقَوِّي الجِسْمَ

المناب المذرسيّ على المؤمّوع الثّالثِ الذريباتُ الْكِتَابِ الْمَدْرُسِيّ على الْمَوْضُوعِ الثَّالِثِ

is O

مع منا يَلِي فِي جُمْلٍ مِنْ تَعْبِيرِك؛

و خارد الذهري:

ichita e

/68

Elmis (

المُطْرُ وَعَبُرُ مُسْتَخْدِمًا المَطْلُوبَ:



🐧 هُمْ وَلَدَانِ مُجْتَهِدَانِ،

🙆 اثنِ ان رجيمُ

الخَطَأَ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ: صُوّْبِ الخَطَأَ فِي كُلُّ جُمْلَةٍ:

🛭 هُوَ بِلْتُ جَمِيلَةً

🧿 وِيَ بَنَاتُ مُحِنَهِدَاتُ

و الثم أمهات عامات

افراً، ثُمُّ أَجِبُ:

الحراف الآزاء ليس بالصُرُورة شياً سَابِيًا، بَل قَدْ يَثُونَ الاغْتِلافُ الصَّحَيُّ سَبَهُ فِي لَيَ حِنَا الْحُرَاقُ الْأَرَاءِ لَيْسَ بِالصَّرُورةِ شياً سَابِيًا، بَل قَدْ يَثُونَ الاغْتِلافُ الصَّحَيُّ سَبَهُ فِي لَيُحِينَا بِطُوالِقُ لَمْ لَتَوَقَّفَهَا؛ فَلا دَاعِيَ لِتُجلّبِ النَّقَاشِ، وَالفَهِمُ أَنْ تُسأَلُ نَامُسَكَ قَلْ كُنْتُ قَادِرًا عَلَى النَّقَاشِ بِطَرِيقَةٍ فَقَالَةٍ أَمْ لَا ؟ وَهَدِهِ بِعَضَ النَّصَالِحِ مِنَ الْخَبراءِ * لِلتُوصُلُ إِلَى أَفْضَلِ النَّتَالِحِ فِي النَّقَاشِ بِطَرِيقَةٍ فَقَالَةٍ أَمْ لَا ؟ وَهَدِهِ بِعَضَ النَّصَالِحِ مِنَ الْخَبراءِ * لِلتُوصُلُ إِلَى أَفْضَلِ النَّتَالِحِ فِي النَّقَاشِ

والم صدة بعض غَالِنَا مَا يُتَمَلَّكُنَا الْحَمَّسُ لِمَافَعِ عَنَ آرَانُنَا وَمَرْضُ الْمُسِيمَاعُ لَلرَّي الْأَخْرِ، لَكَنَ لَا يَنْبَعِي أَلَّا تُتَجَمَّلُ عَدِيثِ الشِّخْصِ الَّذِي تُدْفَشُهُ وَبِالْمُسِيمَعُ إِلَى الْآخِرِ فَإِنَّكَ تَتُنْسِبُ مَعَرِفَةً، وَتُحَسُّنُ وَأَيْلُكَ

أمحولة نهم أن تستمح فقط الآخر، عليك الإضفاء بالعمل ما يقوله علينا البدء من تقطح الثشائه
 أبت من المهم أن تستمح فقط الآخر، عليك الإضفاء بالعمل ما يقوله علينا البدء من تقطح الثشائه
 أبت وبين الأشخاص الدين يخطفون فقنا في الراي، ومن يديي؟ فقد تُقيرُ رأيك عِنْدَف تَفْعَلُ ذَلِك
 إغادة ما ذات الأحرا

مُنسَاعِدُكَ أَنْ تُرَدُدُ مَا قَالَهُ الْآخِرُ فِي الشَّأَكُّدِ مِمَّا كَانَ يَقُولُهُ، حَثَى يَقُولُ لَكَ «نَعَمْ، هَذَا مَا قَصَدَتُ وَالْطَيْطِهِ وَهَذَا النَّوْعُ مِنْ إِعَادَةِ الْهَكُرُةِ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ يَجَنِّبُ أَطْرَافَ النَّمَاشِ أَيْ سُوءِ تَفَاهُمٍ.

عنازة غَيْر الصَّحِيحَةِ:	عددة (x) أَمَامُ الْ	24 4
1)	Carren () carren	 أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ. أَمَامُ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ.
		 الحدادف الآزاء شيءٌ سليعٌ،
()		ور و المراجع ا
		 قَدْ تَكُورُ الْأَخْتِلَافُ شَيْئًا مُؤْمِدًا وَفَعَالًا.
		الْهِكُرَةُ الرَّيِسَةُ لِلْقِطْعَةِ هِي
	ģ, ģ,	😭 ثَلَاثُ نُصَائِحَ لِيقَاشٍ فَقَالٍ
):	، وَمَعْنَى (إِصْغَاء	استنجرج من القطعة جمع (رأي):
		هُ ضُوعُنُهُ الْأَلِلْقِطْعَةِ:
رل له ؟	فَةٍ سَلْبِيْةٍ؛ فَمَاذًا سَتَقُو	أَرْمِيلُ لَكَ يَخْتَلِفُ مَعَكَ، وَيَتَحَدَّثُ بِطَرِي
		. 10
	_	
لأَكْاب، وَفَجَأَةً شَاهَدَ سِنْدِبَادُ راكب	الأنف ما هندة فالله أنا	فِي إِحْدَى رِخَلَاتِ سِنْدِبَادَ الْبَحَرِيَّةِ، كَا
ن أد و أَهُ مَا المُشْكِلَةُ؟ " نَظَرَ إِلَيْهِ	الله مُنْ الله الله الله الله الله الله الله الل	فِي إحدى رِحُوب سِندِباد البطريوا ال مِنْ ذُويِ الْإِرَادَةِ، فَقَالَ لِوَالِدِه هَلْ هَذَا ال
الله الله أفقم يَا أبي، هَا يُمْكِنُكُ	رُوبِ بنائة عن فَادُ قَ دُمِم الْعَادَة عن فَادُ قَ	مِن دوي ، إرادو، فقال يوابدِه الله عدد . أَبُوهُ قَائِلًا، . «نَعَمْ، يَا سِنْدِبَادْ، فَهُوَ مِنْ
الناس تكُونُ لَدَنْهُمُ النَّاسِ تَكُونُ لَدَنْهُمُ	. دوي ايرودو ۱۰۰ دود د مدان الدخاذ ، فكم ا	اَبُوهُ فَائِلاً، . العَمَّ، يَا شِنْدِبُادَ، فَهُو مِنْ أَنْ تُوَضِّحُ لِي أَكْثَرُ؟ » رَدُّ أَبُوهُ «بِالطُّنِعِ
المراجع المراج	ر پ ښميرون مدوو م د از رامونه د از رون	ان تؤضَّحَ بِي احترا الله رد ابوه الإنطبع قُصُّورُ فِي قُدْرَاتِهِمُ الْبَدَيثِةِ، أَوِ الْحِسِّ
سيو بسمر عني و جريي، و	بور بو المستور أو المد - درد ال - درااد - درااد الا	قضور في فدرانهم البدينية، او الجسد
مِهِمْ فِي التعليبُ عنى التحدياب	جبارہ اشي يبدها دل	تسميتهم دوي الإزادة؛ نظرًا لِلْجُهُودِ الْ
		، الْيَوْمِيَّةِ؛ لِتَخَفِّيقِ الْإِنْجَازَاتِ الْمُخْتَلَفَةِ.
		اشتخرج ما يلي:
	 فِغلًا مَاضِيًا: 	🌥 ڪَرْفَ نَفْي:
	🋎 خَرْفٌ غَطْمٍ:	 فِعْلَا مُضَّارِعًا ·
	= أضلوب نَفَي:	🛎 خزف جُڙ: 🔻
	 أَلِفًا لَئِنَةً, 	🛥 تَاءٌ مَزِيُوطَةً:
_	، وَاذْكُرِ الْحَرْفَ	🗢 مُدًّا بِالْأَلِفِ:
	، وَاذْكُرِ الْحَرْفُ	🍝 هَذَا بِالْيَاءِ:
الْمَمْدُودَ؛	 وَاذْكُرِ الْحَرْفَ 	 مَدًّا بِالْوَاوِ:

اسْتَمِعْ، ثُمُّ أَجِبُ:

والمنابئ يُؤاجِهُ الأَعْدَاءَ بِقُلْبٍ

والعَعَلَمُ يَنْشُرُ يَيْنَ أَبْنَاءِ وَطَيِهِ.

الللاع يغرج لنا

مِنَ الأَرْضِ.

التَّغبِيرُ الْكِتَابِي: اقْرَأَ الْفِقْرةُ الْإِقْنَاعِيَّةُ، ثُمُّ أَكْمَلَ:

ولِ القِرَاءَةُ هِوَانِهُ مُفِيدَةً وَدَفِعَةً، فَهِيَ تُنَمِّي الْعَقْلَ وَالتَّفْكِيرَ وَالْكِتَابُ خَيرٌ صَدِيقٍ لَكَ، حَيْثُ الله يُهدُّلًا بِالْمَعْلُومَاتِ النَّافِقَةِ وَيَنْقِلُكَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَمِنْ زَمَانٍ إِلَى زَمانٍ، فَهُوَ تَافِذَتُكَ * يُهدُّلًا بِالْمَعْلُومَاتِ النَّافِقَةِ وَيَنْقِلُكَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، وَمِنْ زَمَانٍ إِلَى زَمانٍ، يلى الفالم مِنْ حَوْيِكِهِ.

الرائ:

ه مُضَادُ (عَدُو):

وعُنوَانَ الْمِقْرَةِ

و الأشبابُ الْمُقْتَعِةُ. ٣

🛂 🍞 الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرأَ، ثُمَّ آجُبُ:

عُلَّ إِلْسَانٍ لَا يَسْتَعْمِي عَنْ صَدِيقٍ يَتَّخِذُهُ أَكَا وَرَفِيقَ يَأْنُس بِهِ، يُرَافِقُهُ إلى المَدْرَسَة أَوِ العَمْلِ، أَوِ الخُرُوجِ إلى لَزْهَةٍ فِي أَيَّامِ لَعُصَلاّتِ، وَيَسأَلُ عَنْهُ إِذَا غَاب، وَيَعُودُهُ إِذَا مَرِضَ، وَيُشَارِكُهُ فِي أَفْرَاجِهِ وَأَحَرَّابِه،

هَاتٍ مِنَ الْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ؛

المُعْلَى (يُلَارِمه):

اجِمْعَ (العطيةُ):

﴾ مَا وَاجِئِكَ لَحُوَ صَدِيقِكَ؟

أَمْامُ عُلاَمَةُ (/) أَمْامُ الْمِبَارِةِ الصَّحيحَة، وَعُلامةُ (/) أَمَامُ الْعِبَارَةِ غُيْرِ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي:

طُدِيقُ الحقُّ يَتَخَلَّى عَنْ صَدِيقِه وَقَتَ الشَّذَهِ

٥ كُلُّ إِلْسَانٍ يَحتَاجُ إِلَى صَدِيقٍ وَرفِيهِ

سُلِولِ النُّصُ الشَّعْرِيُّ: اقْرَأَ، ثُمَّ أَجِبَ:

مِضِرُ تُغَلِّقَ بِالحَرَفِ خقَّقَتْ فِينًا النَّرف

مسسن بذايسات الأمس نُحُـــنُ أَصْحَـــاتِ الْمِهَــن أرضَّـــة عَبـــــز الزَّمــن

﴾ تُخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🐧 مُغنَى كَلِمَةِ (ردِي): ملعله

(حكى لما سقي)

احش جريء متعيم

(اطم - أديل - الماد)

(rea - in - 19 11)

ادرىقع بنحقظ ا			
(درلفع- تنحفض- تُجْرِي) (المَاهِنْ- المَهِينْ- الْمِهْنَةُ)		الله كُلِفَةِ (تَعَلَّرُ):	ni (h
(author		へいみんり あんじ たき	Lt -
		أيف ثغلو وصرا	\$
		سْتَخْرُ مِنَ الأَبْيَاتِ:	1
شَجَرَتَّانٍ عَالِيتَانٍ. قُلَمُ جَدِيدٌ,	* تُغبِيرًا مُجَازِيًا	يْنِ لَهُمًا نُفْسُ النَّهَ يَةِ:	خامق
		ير الفَقِيُّامِ:	
		🚺 أجِبْ عَمَّا يَأْتِي:	تشاط
	النُّقَطِ:	ليع اشم الإشارة المُنَاسِبِ مَكَانَ ا	Į (II)
	9	غُفَّالٌ بَارِغُونَ.	0
		ــــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	_ ~
	مُثنِّى مَرَّةً، وَبِلْجِمْعِ مَرَّةً أَحْزَى) مُثنِّى مَرَّةً، وَبِلْجِمْعِ مَرَّةً أَحْزَى)	َلْتِ يَلْمِيذَةً مُجْتَهِدَةً (اخْعَلِ الْجُمَلَةَ لِلْا	1 🧓
	 الْجَمْعُ الْمُؤَنَّثُ: 	لى الْمُؤَنِّثُ:	المُقَدُّ
	الْقَوْسَيْنِ:	نُخَيِّر الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ ا	
(هُوَ - هُمَا - هُمَ)		تِلْهِيدًانِ بَارِغَارِ.	-0
(أنب - أنثم - الثن)		أَمُّهَاتُ مُجْتُهِدَاتُ.	- 0
(هي - هُمَا - هُرُ)		طبيبة مُختهدة.	_ G
	يحَةً، مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:	🚺 الإملاء: تُخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِ	نشاه
ة - شحراء - أصخرة)		A	0
(c i)		مُ لَاعِبًا فِي الْمَلْعَبِ ()	చ్ 🕦
(سخت - للُحُوِّ - للَّجُوءُ)		لَيْكَ إِلَى اللَّهِ،	le 🕝
		اكْتُبْ بِخَطَّ نَسْخٍ جَمِيلٍ:	فشاه
	اً مُنِتَسِمُ، بَشُوشُ الْوَجْهِ	بَاسِمْ تِلْمِيذُ	
			- 1
1 1900			and a
W		seletional)	ائش

«تَحنُ أَبْنَاءُ الوَطَنِ، تَرِعَاهُ وَتُحَافِظُ عَلَيْهِ فَمِنَا الْمُلَّاحُ الَّذِي يَرْرِغُ الْأَرْضُ فَيُحرِجُ لَنَا مِنْهَا غَيْرَاتٍ وَكُلُورٌ كَثِيرًا، وَمِنَا الْمُلُورُ الْلِينَ لِذَ فِقُونَ عَنِ الوَطَنِ وَيُوْ جَهُونَ الْأَعْدَاءُ بِقُلْبٍ جَرِيءٍ، وَمِنَّا الْمُعَلِّدُونَ الْإِينَ يَنْشُرُونَ الْعِلْمَ بَيْنَ الْأَبْنَاءِ؛ لِيَنْهُضَ الوطَنَ وَيَنْفُدُهُ! يِكُنُّ الوطنَ لَنْ يَنْفُدَمُ إِلَّا بِمَرْيِمَةٍ وَقُوْةٍ أَيْنَائِهِ «.

diam the وروز أ استمع، ثم أجب:

ويُخَيْرِ الْإِجَابِةُ الصَّحِيحَةُ مِمًّا بِيْنِ الْقُوْسِيْنِ: وَإِذَا رَاقَتِ النَّاسُ اللَّهُ فِي أَغْمَالُهُمْ

(سعدت القجيمةات أسيد التب مد

م يويش النَّاسُ فِي سعَادةٍ إِدا

َ ضُعْ عُلامَةً (/) أَوْ علامَةً (×) أمامَ الْجُمْلَة التَّالِيةِ:

وليس بلفقراء حق في مال الأعلياء.

وَ السُّولِيرُ الْكِتَابِيُّ: اقْرَأُ الْقِصَّةُ، ثُمُّ حدُّدُ عَنَاصِرِهَا:

رِنِي القِسَاءِ أَخَضَرَ بَاسِمُ أَلِقَائِهُ، وبدأ في تَكُوينِ الْبيب الذي يُفكِّرُ في بدله عندم بكنز ولك · عِندَمَا اقْتَارَبَ مِنَ الانْتِهَاءِ جَازِي أَخُوهُ الصَّغيارُ بجابب النِّب فَأَسقَطَهُ، حَبِي باسمُ فأني وابده لِيَسَاعِدَهُ فِي تُكْوِينِهِ مَرْهُ أَحْزَى، وبعد أن أَيْمَهُ فرح باسِمْ، والنفط لبينه صورةُ ١٠ كار لهُ ١٠ ه والشخصيات

📥 الرمان

ه البداية

والمشكله:

د الْمَكَانِ،

🛎 الثهاية

الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرأَ، ثُمُّ أَجِبَ:

افِي يَوْمِ الْبِينَةِ الْعَالَمِيِّ، طَلَبَ الْفَقَلَمُ مِنْ تَلامِيدِه الْمُشَارِكَةُ بِاقِيراحاب يُخافِظُون بهَا عَلَى بِيئَة الْمُذْرُسَةِ. أَخَذَ التَّلامِيلَ يُفَكِّرُونَ وَبَنشَاوِرونَ فِيمَا بَينهُم، فقالَ أَدمُ فِي المدرَسةِ ساحةً واسعةً، لِمَ لَا تَرْرَعُهَا لِتُصْبِحَ حَدِيقَةً؟ رَدُّ حارِمُ السَّاحةُ واسِعَةً ونحنَ صغَارُ، فكيم يُمكنُنا أن نررعَهَا؟

🚺 هَاتٍ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

🛎 مُضَادً (صنوه):

ه جَمْع (صعير):

«مُغْنَى (·

😭 مَاذًا طَلَب الْمُعلَّمُ مِنَ التَّلامِيذِ؟

🤗 ضَع عُنُوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَقْرِهُ السَّابِقَةِ

نُشْاطُ 🚺 النَّصُّ الشَّهْرِيُّ: قَالَ الشَّاعِرُّ:

عَالِـــمُ فِينَــا عَـــلا ضَابِــطُ يَحْمِــي الْحِمَى دَائِمًا قُلِلْ لِلأَبَد

خيط أمجياذ الوطين ذَاكَ خُلَـــــمُ مِــنَ زَمـــن عِشْتَ حَــرًّا نِــا وَطَـن

rve

🍈 هاتِ مِن الْفقْرِةِ الشَّابِقَةِ:

۵۰۰ معنی و ۲۰۰

1 - - 1 305 1

الدا بادط الفيارا

🧽 استُخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

الله به المن الله به

مُعُكِّلًا ۗ ﴾ الْقَوَاعِدُ اللَّغَوِيَّةُ: أَجِبُ عَمَّا يَلِي:

🚺 حَدُدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة):

أخرَرُ اللَّنعِبُ هَدَفًا (اسمِيَّةُ - فِعِنْـهُ)

نَقْفُونُ يُحَقِّقُ اللَّجَاحُ (اسمِنْ - فِعَيْدُ)

🥏 تَخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيخةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

يَلْمِيذَان مُثَفَّوْقَانِ. غلى لظافة فضلهم

🕡 هَجَمَ أَسَا عَلَى فَرِيسَتِهِ (الأسد) يَدُلُّ عَنَى

. مُهَنْدِسُونَ بَارِغُونَ.

ألت جنوي شجاع.

- الْمُعُلِّي:

تشاط الإملاء:

🕦 مَّا أَجْمَلُ الزُّهُورُ (؟ -! - .)

🕝 لِمَاذًا تُحِبُّ وَطَنْكَ (؟ - ا - .)

نشاط 🕜 اكْتُبْ بِخَطْ نَسْخِ جَمِيلٍ:

التُّعونُ أسسُ النَّجاحِ

ندن الاستماع:

وأبرك الثاش واجبهم. وراقبوا الله في الشرُّ وَالْعَلَنِ، وَعِنْدَهَا يُؤَدُّونَ أَعْمَالُهُمْ سَتَسَعَد المُحتمَعَاتُ وَشَهِطَ نَهُضَةً كَبِيرَةً، وبو تُعاونُ النَّاسُ على أن يدهُقوا الشَّارُ، وينطرُوا الْحَقِّ لفاش النَّاسُ عيشةً هائلةً، وَلَوْ أَدِّي الأَغْبِياءِ الْوَاجِب فِي أَمْو لِهِم مَا كَانَ هَانَا فَقِيرُ وَلَا مِسْكِبِرًا لَا

🕶 أَسْلُوبُ يُدَاءِ:

🛎 قطادً (💴)

آ خديقة القدرسة واصفة. (... - . .)

(-2- 2- 2)

(- x · 3 x · = x)

(--- ---)

(22 - 22 - 42)

(- - - .

🕜 هَذَا (سس - سند بند) غجيث

🚹 مُقَرِدُ (الثِّجارِب) (بحر 🕒 🌊 م

الهبية (طبح (ت))

اسْتَمِعْ، ثُمَّ أَجِبْ:

وَيُخَبِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

أَمْامُ الجُمْلُةِ (/) أَوْعَلاَمَةُ (×) أَمَامَ الْجُمْلُةِ التَّالِيةِ:

و نجبُ الشَّفُور بِالْحَيْوَانِ؛ لأَنَّهُ لَا يُنْطِقُ وَ لَا يَفْهُمْ.

اقْرَأُ الْفِقْرةَ الإِقْنَاعِيَّةُ، ثُمَّ حلُّلْ عَنَاصِرهَا:

(الأحجار - الخنوب - الزما) (الرفق - المسود - الشَّدُهُ)

()

الْغُنْوَانُ:

لأشباب المُقْنِعَةُ:

الْمُشْكِلَةُ:

= الراي٠ = ثاكيـد الراي.

• الْبَهَائِيةُ ·

114 🔫 الْقِرَاءَةُ الْمُتَحَرِّرَةُ: اقْرَأَ، ثُمُّ أَجِبُ:

مُعِشَّتُ هَنَا لِتَرْتِيبِ الْكُتُبِ عَلَى الرَّفُوفِ، أَشَارَتُ سَلَمَى بِيَدِهَا. هُنَا الْكُتُبُ الفَصوَّرَةُ، وَعَلَى ذَيِكَ رَفُ تُوجَدُ الْقِصَصُ، وَفِي بَلْكَ الرَّاوِيَه أَدُواتُ الرِّسُمِ وَالْكِتَابِةِ. قَضَتِ الصَّدِيقَتَانِ وَقَتُ مُفْتِقَ بِي قِرَاءَةِ الْقِصَصِ، وَمُشَهَدَةٍ بَعْضِ الْمَوَادُ التَّعَلِيمِيَّة فِي الْحَاسُوبِ»

🕻 هُاتِ مِنَ انْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

لَقُلُنِ (تُعَجِّبِث)؛

مُفْرَدُ ﴿ لِرُّفُوفِ):

🛂 قَالًا يُوجَدُ فِي مَكْتُبَةٍ سَلَمَى؟

🤔 ضَعْ عُنُوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمِقْرَةِ السَّابِقَةِ

فضادً (مُمأَّدُ):

rvu

النُّصِ الشَّعْرِيِّ: اقْرأَ، ثُمُّ أَجِبَ:

وَثُنُوْعَتْ فِيلِدُ اللَّهَاتُ تُنَوِّعًا

يًا كُوٰكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَوْوِينَا الأشؤدُ الْغَالِي أَخُوهُ الأَبْيَـضُ

(اللَّهُ اللَّهُ اللّلَّهُ اللَّهُ اللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

🌥 مُغَثَى (مُعَدُّدُتُ):

عِمْعَ (بعدل) ع

🚚 مَا فَائِدَةُ النُّجُومِ الَّتِي تُوجَدُ فِي السَّفَاءِ؟

🥏 اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كَلِمَتَيْنِ عَلَى نَفْسِ وَأَنِ كُلِمَةِ (تَهْدِينَا):

أشلوب بداء.

• فِغُلَا مُضَارِعًا ﴿

🍎 مُضَادُ (ذُك):

فيك الشفا ولجومها تهدينا

يُثْرِي الْعَقُولُ بَيَانُهَا يُعْلِينَا

بِالْحُبُ تُبْنِي عِزْنَا أَيْدِيـــنَا

الْمُنَاسِبِ: أَ-ضَعْ ضَمِيرِ الْعَائِبِ فِي مَكَانِهِ الْمُنَاسِبِ: أمَلُ الْمُسْمَقْبَل

🚺 الشِّبَابُ 🕠 الأُمْهَاتُ

عِمَادُ الْوَطَنِ،

🔐 بَاسِمُ وَحَسُمُ

اللَّذَانِ فَازًا بِالسَّبَاقِ،

0

حَصَلَتْ عَلَى جَائِزَةِ التَّفْيِيرُ. مُهَنَّدِسَةٌ بَارِعَةً،

0

🥏 أَكْمِل الْجَدْوَلَ الآتِي: الممازذ السئني الحمع شُجَرَةً دَفَاتِرُ كَاتِبِتَانِ طَالِبُ

🥏 تَخَيَّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

🚺 أمَلُ

0

القِضَة

🕲 القلامِيدُ

الْعُمَّالُ الْمَصْنَعِ.

في الامتخان

(دهنا -پدهت -دهس)

(نجمنا - تحمن - تجحوا)

aliente.

الْإِمْلَاءُ: صَنَّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ حَسْبَ الْجُدُولِ:

(الْمُعَلَّمُ - السَّمَاءُ - الشَّرُ - الْجُنُودُ - القَّارِبُ - الثَّيَابُ - الهَاتِفُ - الدَّلُقِ)

اللامُ الشَّمسيَّة

اللام بعمراة

نشاط 🔻 اڭتُبْ بِخَطْ نَسْخٍ جَمِيلٍ:

يَجِبُ أَنْ نُحافِظُ عَلَى مَدُرُسَتِنَا نَطْهِمُهُ

وزاى والدُّ شعبي الله الخيلُ على الجنار كيت ثليلًا مِن الخيوب، وسجيرُ بَرَكَتْ فَوَقَ الْكِيسِ عَلَى ظَهِر الجنار ، والجمارُ يَفْتِينِ وَهُو لِلْهُنْ مِن النَّفِينِ عَلَى ظَهِرِ الجنارِ ، والجمارُ يَفْتِينِ وَهُو لِلْهُنْ مِن النَّفِينِ، وَتُدَرِلُ عَن طَهْرِهِ، وَلَدُنْ فِي الْجَمَارِ، وَتُدَرِلُ عَن طَهْرِ الْجَمَارِ الْمُعَارِ الْمُعَالِ اللَّمَانُ وَلَا يَعْهُمُ بِالْمِيعَ فِي أَلِي الْمُعَالِ عَلَا الْأَلْمَالُ اللهِ اللهِ اللهِ الْمُعَالِ عَلَى الْمُعَالِ اللهِ اللهِ الْمُعَالِ عَلْ الْمُعَالِ عَلْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

اسْتَمِعْ، ثُمُّ أُجِبُ: ﴿ السَّمِعْ، ثُمُّ أُجِبُ:

- 🅒 تُحيَّرِ الإِجابةُ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:
- أيجِبُ الأطفلُ اللُّعِبُ فِي سَاحَهِ الْمدرَسَةِ، عِنْدَمَا يَكُونُ الْجَوْ
 - نَفْطُلُ الْأَطْفَالُ اللَّعِبَ فِي النِّيتِ عِنْدَهَا يَكُونُ الْجَوْ
 - ﴿ ضع عَلامَةُ ﴿ ﴿ ﴾ أَوْ عَلامَةُ (×) أَمَامَ الْحُمْلَةِ التَّالِيَةِ:

يَشَقُطُ الثِّلْجُ عِنْدَهَا يَكُونُ الْجِؤْ خَارًا.

التُغييرُ الْكِتَابِيُ:

(باردا - د فل - دام (فعدلا - دادل - فعيليا)

ا الْحُتُبُ حَلَّا لِلْمُشْكِلَةِ الْآتِيَةِ، وَبَيْنَ سَيَبَ اخْتِيارِكَ لِهَذَا الْحَلِّ (قِلْةُ الأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ لِلَّهِبِ بِالْمُدْرَسَةِ)

اقْرَأْ، ثُمَّ أَجِبُ

«كُنَّ هُنَاكُ مُرَّارِعٌ يَمْلِكُ بِسَانِينَ الْبُرِثُمَّا إِ الْحِمِيلَةِ، كُلُّ عَادٍ فِي مؤسِمِ الْحصادِ يَبْدَأُ ،لْمُزَارِعُ فِي جُنِي الْبَرَّتُقَالِ الطَّارِّجِ، ثُمَّ يَنْقِلُ بِصِفَ الْكِفْيَةِ إِلَى الْفَعِصرِةِ بِنَحْصِيرٍ لقصِيرِ الطَّارِّجِ الْخَالِي مِنْ الْمَوَّادُ الْحَافِظَةِ: حتَّى يَسْتَمتِعَ النَّاسُ بِفُوائِدِ الْبُرِنُمَالِ وطعمِهِ النَّدِيدِ»

أَوْتُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّانَقَةِ:

🗕 مُقَنَى (حدةٍ)؛

🌥 مُحَمّعُ (يُستُان):

🥏 مَاذَا يَفْعَلُ الْمُزَارِعُ فِي مَوْسِمِ الْحَصادِ؟

ضغ غُنُوانًا مُنَاسِبًا لِلْمِقْرَةِ الشَّابِقَةِ.

اقْرَأْ، ثُمَّ أُجِبْ:

نُحْـــنُ أَرْبَـــابُ الْجِـــزف وَلَتِكَ كُــِلُّ الشِّــِرَفَ تخـــن أهــــلٌ لِلبِرَأَعَــــة

🛎 مُطَادُ (الْملِيء)؛

لَيْــِـسَ يَغْبِيتِــا التَّــــــزَف إنَّنــــــــا نُحْبِــــــي الْمِهَــــــــن فِـــي أساليــــب الصِّنَاعَــة

data

👚 هَاتِ مِنَ الْفِقْزَةِ السَّابِقَةِ؛ ه مَعْنَى (الإثفار): ه جفع (حرف): من الذي يُخيِي المِهَنَّ؟ **﴿ اَشْتُخُرِجُ** مِنَ الْأَبْيَاتِ: * كُلِمئيْنِ لَهُمَا نَفْش النَّهَايَةِ الْقُوَاعِدُ اللَّفَوِيَّةَ: أَجِبٌ عَمَّا يَلِي: أخدِّدْ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّة - فِعْلِيَّة): المّاءُ سِرُّ حَيّاةٍ الْمَخْلُوقَاتِ 🚺 تَدُورُ الأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ و لَعِبَتُ أَلَّحِتِي مَعَ قِطَّيَهَا 🐧 🗿 قِصَصُ جَدْتِي مُسَلِّيُةٌ 🥥 تُخَيِّرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ: 🕦 «زيدُ» تِلْمِيذُ مُجْتَهِدُ. (زَيْدٌ) اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى الشَّبَابُ أَمَلُ الْوَطَن. نافقا 📖 الأخرين. لُجُومٌ مُضِيئَةٌ فِي السَّمَاءِ. هُوَ صَدِيقٌ وَفِي٠. الجمع نَشَاطً (الْإِمْلَاءُ: اخْتَرِ الْإِحَابَةَ الصَّحِيحَةَ، مِمَّا بَيْنَ الْقُوسَيْنِ: كُنِفَ تُذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ و مَلْيِئَةً بِالأَشْجَارِ.

 $\{i_1,...,i_l\}$ (م بعه- لحديثة- احديقة) (قصاء-قصاء-قصيء)

(إلسان - خيواي - باب)

(مؤلاءِ - هَدارِ - هده)

(نُساعدُ - تُشاعِدانِ - تُساعدونِ)

(حوا المدله الصلى مرَّةُ، و لَجَمْعِ مَرَّةً أحرى)

(هُوَ - هُما - هُم)

و أثمَل أن أضبح عالِم

نشاط 🕡 اكْتُبْ بِخَطَّ نَسْخِ جَمِيلِ:

النَّحْلَةُ حَشَرةً بشِيطَةً.

= قطادُ (اأَفَقَر):

🚢 أشلوب تفي:

نش البشتخاع:

(FAI

نشاط 🕕 اسْتَمِعْ، ثُمُّ أُحِبْ:

(1) تُخَيِّرِ الْإِحَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

عضامٌ يَغْمَلُ

اختفل الأخالي بيئاء

﴿ فَعُ عَلامَةً ﴿ ﴿ ﴾ أَوْعَلامَةً ﴿ * ﴾ أَمَامَ الجملة التالية:

أفطلُ لَجَاحِ الإِنْسَانِ يَرْجِعُ لِمُعَلَّمِيهِ

تَصْاحًا ﴿ ﴾ يَرِيَ الْيَفَضُ الرَّسْمَ مَضْيَعَةً لِلْوَقْتِ، وَالْبِغْضُ يَرَاهُ مُفِيدًا لِلْإِنْسَانِ، مَا رَأَيُكَ فِي هَذَا؟:



(مُعِلِّقًا - مُهَنَّدِسًا - طِبَيبًا)

(مُستشفّى - مَسْرَحٍ - مَدْرَسِةٍ)

اقْرَأْ، ثُمْ أَجِبْ:

الثَّعَاوُنْ هُوَ مَصْطَلَحُ يُشِيرُ إِلَى عَمَلٍ مُشْتَرَكِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الأَفْرَادِ. بِهَدفَ إِزَالَة الْعمياتِ. أَوْ تُنْفِيدِ مُهِمَّةٍ مُحَدَّدَةٍ، وَيُغتَبَرُ النَّعَاوِنُ أَحِد الْعَوَّامِلِ الأَسَاسِيَّةِ لِتَحْقِيقِ الْمَعْرِفَة، وَالنَّجَاحِ فِي كُلُّ مَجَالَاتٍ الْحَيَّاةِ.

أَوْنُ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

مُغتى (الضُغوبات).

🍍 خِمْعَ (مَحِل)

🥏 مَا الَّذِي يُحَفِّقُهُ التَّعَاوُنَ؟

🤿 صَّغْ غَلْوَانًا مُنَاسِبًا لِلْمَقْرَةِ السَّابِقَةِ

أَشَاطًا ﴾ النَّضُ الشَّعْرِيُّ: اقْراً، ثُمَّ أَجِبَ:

أُخِي فِي الْقَالَمِ الْوَاسِع أجي الأُبْيَضُ وَالأَسْوَد أَمْدُ يَدِي قَصًا فَحُهَا

بِحُبُكَ يَا أَخِي الإِنْشَانُ

في المغرب والمشرق في جَوْهَرِك الْمُطْلُق تَجِدَ قُلْبِي بِهَا يَخْفِق

🚺 هَاتِ مِنَ الأَبْيَاتِ:

🔼 🛋 مغنَى (يَدُقُ):

مُضَادً (المُغْرِب):

غطاد (الجهل):

State.

ه مُفرَد (فُلُوب):

🚺 لِمَنْ يُوَجُّهُ الشَّاعِرُ كَلَامَهُ فِي الأَبْيَاتِ؟

🬏 اسْتَخْرِجْ مِنَ الأَبْيَاتِ:

كُلِمَتَيْنِ لَهُمَا نَفْسُ النَّهَايَةِ:

= أَسْلُوبُ نِدَاءٍ:

الْقُوَاعِدُ اللُّغَوِيَّةُ: أُجِبُ عَمَّا يَلِي:

🕦 حَدِّدٌ نَوْعَ الْجُمْلَةِ (اسْمِيَّة - فِعْلِيّة)؛

🐧 قَالَ الرَّجُلُ الْحَقِّ.

الشيَّارَةُ وَسِيلَةُ مَواصَلاتٍ مُرِيحَةً.

😭 يُتَعَاوَنُ أَهْلُ الْحَيِّ فِي تَجْمِيلُهِ.

🧼 تُخَيِّرِ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ، مِمَّا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

تَأْكُلُ الزَّرَافَةُ أَوْرَاقَ الأَشْجَارِ الزَّرَافَةُ اسْمُ

وَ أَنْتِ ـــ بِنَظَافَةً غُرُفَتِكِ اللَّهِ عَرُفَتِكِ اللَّهِ عَرُفَتِكِ اللَّهِ عَرُفَتِكِ اللَّهِ اللَّهِ

🦪 هِيَ فَنْانَةُ مُوْهُوبَةً.

🛎 الْمُقَدِّى: -------------

نشاط 👣 الإمْلَاءُ:

a

نُخَيِّرٍ الْإِجَابَةُ الصَّحِيحَةَ:

🚺 مَا أَجْمَلَ حَدِيقَةً مَنْزِلنَا (- أ -)

👣 أَيْنُ يَسْكُنُ صَدِيقُك (٦ - ! - ،)

نَعُلِيلًا ﴾ الْأَتُب بِخَما نَسْخِ جَمِيلِ:

الصُّحَّةُ عُنْوَانَ الْحَيَاةِ

ضَوْء الشَّمْسِ بِمُنْحُنَا الْحَرَارَة.

أَصْدِقَاءُ أَوْفِيَاءُ،

لاعِبَاتُ نَشِيطَاتُ،

1 '20)

🛎 الجَمْعُ:

😘 أثملي أنّ أكُونَ من (

والحمع مرد أحيى

(= m 2)

(اسميَّةُ - فِعَلَيْةٌ)

(اسْمِيَّةُ - فَعَلَيْةً)

(اشميّةُ - فعنيّدُ)

(اسمية - فغيية)

(إنسانُ - حيوانُ ۽ ثباثُ)

- (بحن - هُما - ألدُنّ)

(هذهِ - هَوُلاء - هَذَان)

(سِم - نَهْمُسُ - نَهُمُونَ)

فعضامٌ فهَلدِش فَمَيَّزٌ فِي عُمَيه، بنَى مَدرَسةً جَدِيدَةً فِي مَدِينتِه، اختَفَل الأَهَائِي بِالْمدرسة، وشكَرُوه، ورأى عصامٌ معلَّمه بين الْعَطُّـور، فَنَزَلُ عَنْ مَشْرَحِ الْحَفْلِ وَتُوجُّه إِلَيْهِ، وَقَالَ " لَوْلًا فَصَلُّ مُعلِّمِي هَذَا مَا كُنْتُ قَد وَصَلْتُ إِلَى هذا النَّحَاحِ»

° البجابات النموذجية

400

J-2 B

والمنية والمنبط

SEE . O

Section 2.

ELE . ♦ أو هذه الحديقة تدل عقبات كثيرة في طويقة التوامية

يس الشعوب والموقة والتواصل Aug n 🕙

ه کلید - اعترات د کنور وسنعيجه للوحي

NO ههل هکيف هس

A

- 3 6 644 6

THE REAL PROPERTY.

موار وابة تتبيع سنباد طى الموتور الثان

كالمارك المارك

3.75 A. Ta

🥝 لأنه يشاول كل جسح العارة شاك ويتمنع بالهوالة المعطى

🥥 واستيفظت ا وسنت او ساح الوين بالكسر

معدد منهول معند مشرابة مان مصلح I piece w

20.00

💯 🛭 مدونة 🔞 حرود 🐧 سد

🧯 سرسه والتعلم والتسر والعثابرة

della a ه عبد ه اسان محفیقه «أمن «الطوير «الله » ليشعكن

الشلط

والم وحرف والم وكلاما والعل

• حية استقلت ميكا ● تحب بسنت عالتها

🛊 ساقر أبي إلى أسوان ♦ أخي يجلس في الحديثة

🤿 الطفل پنام في سريره.

A STATE OF THE PARTY NAMED IN

تشفع 🐧 أحب بنفسان

Market

ا - نب ه الإلساع

والأشجار ALC: N

🤵 تكون هنة علايين السنين

🧼 ۽ آخذت ۽ ماڻي 46.9

ماليان مكان 5.0 W

وعلي ه المنين

AND 4 3 . Sal a

ه النبلين

نشاه 💮

وليني والعقول الهدينا = 🧖 به دودب

🥥 تنوع النفات يدي الطول

جيا كوكب 🛊 به زهارت ه الأبيش والأسود

يشارو

🥶 🍙 التوصل لشيء CA D و ماعید و النجرية

🎒 الغابة المتججرة

44.0 🕡 بهند - الفاية - هو - غالب «الاستكشافات «هذه «التجارب»العرض «من

به اعجازی 9.0

a blai

40 00 00 هاين هدل

Talenta 👣

:0 ./.0 200

МЫА

السماء (الكثب (الطفل (الأربق)

Tagged which sales will be supply that

نشاط 🕦 اجب بناث

تشاط 📆

العالمين alymail a Simal a 💯 🍙 التراث

🤵 روى قصة من التراث من قصص كليلة ودمنة

🍑 - قام - يحمل - هذا - الذين - قصة - الأشعار «رجل «الصندوق ه صندوقًا

تشاط 😭 🛊 🍎 ترتام ۾ لهايات ۾ الأزمان ۾ الحرفة 110 🥌 ثملو بالحرال واقرا والاطلاع عظلاح مأرضه والمهن 🥶 والمهن الترف حمصر ويطء والشاطئ مالترف حالمهن 3534 متحن J. Mile ا بشاط 🚺 اجب بنفسك وهاسم وهامل وهاسم وحراب ويلد CONTRACTOR OF THE PROPERTY AND ADDRESS OF THE PARTY. نشاط المصفور يطير عائيا 🦚 مند لعبت مع صديقاتها 🕟 🐞 الفعالا ساعدت أمها 🐧 تزيد القراءة المعلومات إلمة a پرافع المصري عن وطنه hilás, المالية والقساف 9.9 بشاط W tolina و القيم والأعلاق Sep 8 پهمزة قطع @ همزة الطح و ألف وصل الكرتهم بأصولهم وتراثهم حافظوا على هذا التراث، وقدموا للعالم جعاله وحكمته ے آئف وصل نشاط 🚺 اجب بنفسك blå. • يدري • النفات party of the Marine shift Story Story ا يووينا الأرض الشاط 🚺 أجب ينقسك م يعلينا - تهدينا حيا كوكب لشاط مجازي مشاقة مأطراف محي Distant a 🕮 hitm. 🔮 لأن التلاميذ يتحركون في رحلة شافة كل يوم للذهاب إلى المدرسة وكم ﴿ فَرَحُ ﴾ إلى ﴿ لا تَقَطَفُ الْأَزْعَارِ يَا حَمَامٍ مشاقة ميسير والحمار والتلاميذ والحمار والساعة وأطراف وأطراف وأخرون وأنت ۾ هؤلاء ۾ نمن ۾ جلس (F) heldel مشاط والحاجة وألبان وشخص والسلع 🕮 😸 اأن كان كل شخص يبادل جزءًا من إنتاجه مقابل السلع شامل أجب ينفسك الني ينتجها ألأخرون 😇 دگان دینتجها دالسام دانتمح دالتی ه التاجه الشجور الناش ett.jan «اللبن «الأعرون بمواخ أدلية فليبم سلوباه على الموضوع الأول شاط 🕥 اجب بناسك ودرس وقرا عملم وسنع وعمل والرع blé نشاط « طوابق وأصوات وغمارة ه الاختياء وعله همولاء هماتان همله همنا أ في أحد معرات العمارة وتلعيم لعبنا ، ارتفاقا ، الأختباء الشاط افي خالمساجته 🐞 طائبان، طلاب 🐞 تلميدنان، تلاميد 🤬 كتابان، كتب الكرة = فارتفعت العوات - الاختباء 🚯 وطنان، أوطان 🐧 قصتان، قصص FAG مندباد

م يتعدد أليا ورفيقا يأنس به، يراقعه إلى المدرسة أو العمل أو العروج إلى نزعة في أيام العطالات، ويسأل عنه إذا غاب. ويموده إذا مرض ويشاركه في افراحه وأحزانه. ۾ اليملم Sanati pla THE BALL 10 HERO & Vanione . Suchia was Contral (I) Intaks وترتنع والمهنة ن و مالي بمودا والرمية تعييم سنسبان على الموجوع التاكث أعلو مصر بالحرف ه مصر تعلو بالحرق يو ڏيون Suchie was a started 👛 🐧 الحرف، الترف **(6)** (6) بشابة dag siag blice Santal - Sales alla o 6 SERVER ا ميتسمًا بشوش الوجه، لكنه يرتدي نظارة سوداء ومعه عضا 🔥 . أنتما تلميذتان مجتهدتان وأنتن تلميذات مجتهدات رقيعة عنقيرة و أتنن - الحديقة male a ه انتهاه lat a 🥶 - جالشا ، صفيرة معلى مكان 5- 4-(i) bidar Edie a و اللجوء 90 و الصحراء مشاط 🚰 نظام 😯 أجب يتفسك بالأقراد ء الوسيلة د اسواصل 👛 نکانان 🍵 هي الوسيلة لتبادل الفكر والمشاعر إخابة اختبار نهائي (1) م الناس م المجتمع Table 6 ونتأت والمجتمع أقراد ولقاث بالشم تشانا 🚻 Santing a 🙍 تعاولوا 👩 😝 سعدت المجتمعات م أقراد X g 😣 (in India) وأثث وأنتن وأنتما وأنتم وأنت تشاط 🕦 اجب بنفسات (E) 1451 S Leads مواسفة مصغار 🕒 ۽ پتڻاورون 34 Q AR IS 🍪 المشاركة باقتراحات يحافظون بها على ببئة المدرسة 1464 👸 أجب يتقمك 🕳 هما معلمان محميزان، هم معلمون متعيزون • انتما مهندستان مجنهدتان، انتن مهندسات مجنهدات نشاط 📵 وعالم وأمجاد had a (ii) 🥶 يخط العالم أمجاد الوطئ 📵 ۽ الوطن - يا وطن الشاط 🕢 أجب يتقسك نشاط 🐧 بمودر إدابة تغييم سنداد علن المخور الرابع 📵 ۾ ڏيلية ي أمجية ي أسمية ي فعلية 😁 😘 متان و يحافظون نشاط 💣 حيوان 😝 هم 🧀 ۽ اُنتما جنديان شجعان و الكنوز و العلم م اتتم جنود شجعان -و جريء تكامل 🚺 أجب يتفساه تشارز 📆 و شيء و العجرية 90 الشاط اشارا 😗 اجب بتقمك make a leading م برافقه TA 1 وتثدياد

إجابة اختبار نهائي (٢) مشاري 🚺 الحديقة alai 🐞 تشام 💜 اجب وتاسال و الرفق ं(र) हमें किसी के हैं। اجب بنفسك الشارة Libita 🛊 💮 ممتانا مالزف 🖷 مدرسة يوجد في المكتبة كتب مصورة، وقصص نشاط 👣 أجب بنفسان الكتب اشادا li lu 🦥 ه العقيات والنجاح ومجالات ء العلول ه عزنا ه تنوعت التعاون يحقق المعرفة والنجاح) تهدي المسافر إلى الطريق 🛑 آچپ پناسان ه پشري ه يا كوكب ه يؤوينا، يطينا لشاط his ۽ المئرق والليه 🕔 ۽ يندفق 30 G --🥌 إلى أخيه الإنسان اجب بنفسك « يا أخي الإنسان 😨 م المعلق، المشرق و يذهب و تجحوا و قرات الشاط ماط 📆 أجب بنفسك 🕒 🍙 فعلية واسمية وقعلية واسمية نناظ 🕜 اچپ بناسان @ تهتمين@ نحن ۞ هؤلاء 😘 🛊 خيوان 🐨 🕳 هما فنائدان موهويتان 🕳 هن فنائات موهويات أجابة اختياز لهائى أتا تشاط و العلماء (i) blu 50 📵 معطرًا dála a (نشاط 💜 اجب بناسك HOL شاظ 🚺 آچپ پنفعات شاط = الخالي = يساتين of the sale يجني البرتقال الطازج أجب بنفسك شاط 🚺 ا البراعة مالترف محرف أصحاب المهن 🕶 ع الترف، الحرف لنا كل الشرف N Bleit 0 اسمية و فعلية و فعلية و أسعية € السان -😦 تساعدان ے عدہ • هما صديقان وطيان » هم أصدقاء أوفياء